मकाशक— श्री अमरनाथ जी पाजी मोगीपूर, कानपुर

सम्वत् २०१०

मूल्य १=)

द्वितीयावृत्ति १०००

विषय-सूची

				वृष्ठ		
१—सन्त दर्शन (पद्य)—लेखक-पळकनिधि 'पथिक'						
२—सन्त	13	3)	****	3		
३सन्त का श्राविभीव	>>	13	****	१०		
ध-सन्त का तपोमय जीवन	77	33	****	१६		
४सन्त की विचित्र रहनी	>>	33	100	२७		
६सन्त के श्रद्भुत कार्य	13	73	****	88		
७—सन्त का ध्यान-योग	17	31	++++	नर		
५—सन्त का त्याग	"	71	****	46		
ध-सन्त की जितेन्द्रियता	53	33	****	X3		
१०—सन्त का घैर्य	17	37	****	१०२		
११सन्त की अनासकि	31	33	****	१०४		
१२सन्त क्रोधजित	17	21	****	१०७		
१३सन्त की सहिष्णुता	**	"	1005	१११		
१४—सन्त की विरक्ति	>>	37	****	११५		
१४सन्त मे परम ज्ञान	33	33	****	१२२		
१६सन्त की दिव्य दृष्टि	1)	17	****	१३३		
१७-सन्त श्रीर योग सिद्धियाँ	33	33	****	१३८		
१य—सन्त संगातीत	17	71	****	१४४		
१६सन्त के सेवक	37	11	3101	१४८		
२०—निर्वाख (पद्य)	33)	8989	१६=		

[२]

२१ मुक्त सन्त का देह	त्याग	11	22	****	१६६
२२—सन्त-स्तुति		33	33	****	१७८
२३सन्त दु:सहारी	[संद	र्शका—	-श्रीमती	गिरिराज कु	मारी,
			स्थान	पाली]	१प३
२४-समर्थ सन्त पापहा	री होते है	ŧ		अनुभवकर्ता	साधु-
			रतना	नेवि जी]	२०१
२४-सन्तका अद्भुद् स	।ामर्थ्य		संदर्शक	—महन्त श्री	केवल
	करण ज	वदार्स	ोन, श्रट	सरॉय कुटी]	२०७
२६—सन्त की महत्ता	[लेख	व—ि	वेष्णु स्व	रूप वर्मा]	२११
२७—सन्त के सदुपटेश	[संक	जन क र्ता	—श्री र	यागी जी]	२३६
२८—कुछ परनोत्तर		***			રક્ષદ
२६श्रमोघ यादेश		1000		****	રક્ષદ
३०-सन्त दर्शन का आ	न्तिम प्रस	द		*****	२४२





महालीन भी सन्त सद्गुर नागा निरंकारी जी महाराज

सन्त दुर्शन

हि समर्थ, हे परम हितैपी, तुम से ही कल्याण हमारा।। तुम्हें न पाकर ज्यर्थ चला जाता मानव का जीवन सारा।।

परम बन्धु युग युग के योगी, महाबुद्ध, हे श्रमर महात्मत । चूम सके जो चरण तुन्हारे उसका सफल हुश्रा मानव तन । देव तुन्हारे दर्शन करके लगजाता तुम में जिसका मन । तुन्हें छोड़ फिर कहीं न जाता तुन्हीं दीखते हो प्रियतम धन। कितनों ने ही सीख लिया मर कर जीने का मंत्र तुन्हारा ॥१॥

जाने कितने मुरकाये मुख खिलते देखे तुमको पाकर!! सहा पीड़ितों की पुकार पर रहे वैड़िते कृष्ट उठाकर! जो न कहीं मुख देख मिला, वह देखा श्री चरणों में आकर! जो न कभी हो सका वहीं, होगया तुम्हारा ध्यान लगा कर! शरणा ले लिया उसको जिसने कभी हृद्य से तुम्हें पुकारा।।श।

तुमको इसने दीनों दिलतों की कुटिया में जाते देखा। अपनी योग शक्ति से उनके तुमको दु.ख मिटाते देखा। कहीं अमु से गीली पलकें स्वामिन। तुम्हें सुखाते देखा। जो कि तुम्हें करना या उसमें कभी न देर लगाते देखा। तुमने उसकी सुनी द्यामय, जिसको सब ने ही दुतकारा।।३॥

i

निज तन मन का ध्यान न रखकर तुमने पर उपकार किया है। तुमने सदा विना कुछ चाहे प्राणि मात्र से प्यार किया है। हे संघर्णतीत। तुम्हीं ने षट रिपु का संहार किया है। शर्यागत ह्वते हुए को जब देखा तब तार दिया है। भव सागर में पड़े जीव को नाथ तुम्हीं से मिला किनारा।।।।।।।

हे अमेड हच्टा ! महत्तमय, शोक विनाशक, हे विज्ञानी । जन मन रञ्जन, मक पाल, हे बाल सखा, ब्रद्धेय अमानी । अतुत्तित प्राण-राक्ति के सागर गुण आगर हे अनुपम टानी । तुमसे ज्ञान ज्योति पाते हैं जग के चिर-तमवेष्ठित प्रानी । सदा अशक्त वद्ध पीडित को, दिया तुन्हींने शक्ति-सहारा ॥॥।

वीत राग, हे परम तपस्वी, नित्य समाहित चित्त, धीर तुम ।
शिव सुन्दर-स्ट्य के सिमश्रण, हरते मन की विषम पीर तुम ।
पावन तप के श्रोज तेज से दीप्त मान निर्दोप वीर तुम ।
हे सदर्शक परम तत्व के, चलते तम का हृदय चीर तुम ।
पश्चिक हृदय को तुमसे मिलती दिव्य प्रेम की श्रविरल धारा ।।६।।
हे समर्थ ! हे परम हितेषी ! तुममे ही कल्याण हमारा ।।



श्रीपरमात्मने नमः

सन्त

(लेखक---पत्तक निधि 'पथिक')

सन्त का दर्शन मनन सत्य का दर्शन मनन है। सन्त की उपासना सत्य की उपासना है। सन्त की स्तुति सत्य की स्तुति है। जिस मानवी मूर्ति में उन्नतम ज्ञान के साथ उत्कृष्ट प्रेम एवं निर्तिप्तता, निर्द्धन्दता, निर्मयता श्रीर स्थिर शान्ति का दर्शन मिलता है, उसीको शुद्धिमान विवेकी पुरुप सन्त कहते हैं।

जिस शरीर में, वाणी में, मन में पुरुष पवित्रता प्रकाशित रहती हैं, जो नित्य प्रसन्न श्रीर श्रात्म-तृप्त रहते हैं, वही महापुरुप सन्त कहे जाते हैं।

जिनके अन्तःकरण में किसी प्रकार की भोगलालसा नहीं उत्पन्न होती; त्रमा, द्या, उदारता, विराग,विवेक, शम, दम, तितित्ता, सरलता, परोपकारिता, निर्मिमानता यही जिनकी सम्पत्ति है, वह संसार में सर्वश्रेष्ठ सन्त हैं।

सन्त के प्रति जो सर्वोश्व श्राहर है, पूज्य भाव है, बद्धा है, वह उनमें प्रतिष्ठित ज्ञान, पवित्रता, चमता, उदारता, त्याग श्रहिसा, सत्यता, स्वाधीनता श्राहि के प्रति है, जा शाश्वत श्रात्मा के गुण है। सावधान मानव जब सन्त के श्रागे नत मस्तक होकर प्रणाम करता है, वह इन्हीं दिन्य गुणों के प्रति करता है।

अपने कल्याण के लिए सन्त की आज्ञा पालन करना ही सन्तसेवा है और सन्तसेवा ही विश्वकर भगवान की सेवा है। सन्त सभी अवस्थाओं, सभी परिस्थितियों एव जातिपाँति अथवा अंचनीच के भेट से अपर उठकर प्राशिमात्र से प्रेम करते हैं। सन्त के द्वारा ही ससार को सत्य का अथवा महत्तम गुरा ऐश्वर्य का ज्ञान हुआ करता है। इन्हीं के द्वारा ससार में परमेश्वर की परम छपा उतरती है। इन्हीं सन्तमहात्मा एवं सत्युक्षों के द्वारा मानव जगत को सत्येरणाएँ मिलती चली आ रही हैं, प्रकाश मिलता आ रहा है, और आगे भी इसी तरह मिलता रहेगा।

पायः प्रत्येक मनुष्य के सामने कोई न कोई आदर्श होता है, और आवरों में जैसे भी गुए-कर्म-स्वभाव होते हैं, उन्हीं का मनुष्य पर प्रमाव भी पड़ता है; क्योंकि मनुष्य हृदय से जिस आदर्श को स्वीकार कर लेता है, उसीके प्रति उसकी प्रीति होती है, उस आदर्श की आज्ञानुसार ही वह चलता है तथा उसीकी मेरखानुसार कर्म करता हुआ तटनुरूप हो फल का भोक्षा बनता है। जिस-मनुष्य का आदर्श पिवत्र है, सस्य एवं सुन्दर है, वही शुद्ध कर्मों की हितपद भेरखा पा सकता है। भेरखा के बिना जीवन पगु-सा होता है और ज्ञान के बिना मेरखा भी अन्धी होती है। अत बुद्धिसान मानव तसी सौभाग्यशाली सममा जायगा जबकि वह यथार्थज्ञानी सत्पुरुप की भेरखा माप्त कर सके।

यही कारण है कि हमारे धर्मशास्त्र सबसे प्रथम माता-पिता की श्राज्ञ का पालन करने की पेरणा देते हैं, तत्परचात विद्या गुरु कुलगुरु की खाज्ञानुसार चलने की सम्मति देते हुए अन्त में पारमार्थिक सद्गुरु की आराधना को परमावश्यक चतलाते हैं। सद्गुरु की साज्ञा का पालन कोई श्रद्धालु ज्यक्ति ही करता है, और श्रद्धा की दृद्ता तब होती है, जबकि सन्त महापुरुप की गुण-गरिमा माप-तौल करने में खसमर्थ होकर मानवीय लुद्धि

मौन घारण कर लेती है। अदा के विकास के लिए सन्त सहान परुषों के आदर्श चरित्रों का अवरा-मनन परमावश्यक एवं सहा-यक है। प्रस्तुत पुस्तक मे आदर्श सन्त प्रमहस श्री नागानिरंकारी जी महाराज के जीवनचरित्र का यथाशिक वर्णन किया जा रहा है। अतः प्रेमी पाठकों को सावधान होकर सद्गृहरेव के पावन चरित्र से आदर्श शिका प्रहरा करनी चाहिए, अपनी लघुता को उनकी गुरुता से निवृत्त करते हुए अपने समप्र जीवन को गौरवान्वित करना चाहिए। श्रीगुरुदेव के शरणापन हो उनकी समीपता प्राप्त कर अपने लघुतर जीवन को गुरुतर बनाना ही सबी गुरुभिक्त है। ध्यान रहे-यहाँ सभीपता का अर्थ गुरुदेव के शरीर के साथ रहनामात्र नहीं है, क्योंकि शरीर के साथ रहकर भी मन यदि किसी अन्य का मनन करता रहा, वृद्धि. जगत्मपंच में ही विचाती रही, तव तो वास्तविक कल्यास न होगा। वास्तव में गुरुरेव के आदर्श सद्गुर्णों का मनन करते रहना, उनके सद्भावों का ही चिन्तन करना, तथा उनके पार-मार्थिक गहन ज्ञान में अपनी बुद्धिको स्थिर रखना ही सद्गुरुनेष की सबी समीपता है। ऐसी समीपता शरीर से दूर रहने पर भी कल्या एकारिए। होती है। वास्तव में मन से मक्त होना ही सजा सङ्ग है और मन से विभक्त रहना ही श्रसहता है। मन जिससे मिलना है. उसीका उसपर प्रमाव भी पड़ता है।

श्रतएव बुद्धिमान मानव समाज को उचित है कि जो सन्त महापुरुष सद्गिति, सत्प्रेरणा एवं प्रकाश के दाता हैं, उन्हें पहि-चानें, छोर उनका श्रतुगमन करें। क्योंकि वीतराग परमज्ञानी महात्माओं के द्वारा ही मानव जाति का परमहित संभव है। सन्त महापुरुषो का जीवन चरित्र प्रायः श्रद्भुत एवं श्रतौकिक घटनाओं से पूर्ण होता है। उनके श्रद्भुत चरित्र दर्शन पठन एवं मनन से सर्प्ररेखा और ज्ञान की प्राप्ति होती है। सन्तों की आज्ञा पालन से मानव को सद्गति परमगति तथा परमशान्ति का योग सिद्ध होता है।

अव हम सन्त सद्गुकरेव के उस चरित्र के बर्णन का प्रयास कर रहे हैं जिसे हमने श्री नागानिरंकारी प्रमहंस जी के नाम रूप में देखा तथा सुना है। यह सन्तचरित्र हम जैसे दुर्वलों को सुन्दर बल का, खराक़ों को राक्ति का, दुखियों को सुख का, खरान्ति प्रस्तों को शान्ति का, जिज्ञासुख्यों को सत्ज्ञान का, भाव प्रधान व्यक्तियों को भक्ति का, गोह भ्रान्तों को प्रेम का, एवं बढ़ों को सुक्ति का सन्मार्ग दिखाने वाला है।

परमह्स श्रीनागाजी महाराज की भव्य श्रोजस्वी मनोहर मूर्ति को मैंने पहिले तो इन नेत्रों से देखा फिर परमहंस जी की छपा से ही जैसे-जैसे मेरी बुद्धिरूपी दृष्टि खुलती गई वैसे ही वैसे छनके दिये हुए झानलपी प्रकाश में, जहाँ तक वे श्रपने रूप को दिखाते गये मैं देखता ही गया श्रीर श्रथ तक देखता ही जा रहा हूँ। मैंने यह भी देखा कि जैसा उनका नाम— सन्त सदगुरु नागा निरंकारी—है, उसके श्रनुसार ही उनके जीवन का स्वरूप भी है। ये जगत के इन्द्रात्मक सवर्ष को पारकर नित्य-शान्त पद में प्रतिष्ठित है, इसलिये दर्शक इन्हें 'सन्त' कहते हैं।

ये ससार की किसी भी बस्तु द्यायवा व्यक्ति से स्वस्त्यतः नहीं तुल सकते प्रस्तुत इनकी हो गुरुता से जगत् तुलता रहता है। इनकी प्ररण लेने पर ही मायावद्ध मानव की लघुता एवं वद्धता दूर होती है, ये शर्णागत शिष्य को अपनी गुरुता प्रहान कर दसे भी गुरु बना हेते हैं; ये सद्धर्म का स्पटेश हेते हुए स्वज्ञान तिक्तिर नाजक, ज्ञान के प्रकाशक, सिद्धिशता, पापनाशक एवं जीव की शिष वस्त्व में मिलाने वाले हैं, इसलिये ही इन्हें

सन्त ७

"गुरुदेव" कहते हैं। इन महान पुरुप में नोर-चीर की मॉित मिले हुए माया और ब्रह्म-तत्त्वों को विजग कर है खने की योग्यता है, यह महानुभाव इस असत् जगत् के आधार सत्य-तत्त्व का ही सर्वत्र अनुभव करते हैं। इसिलये ही सब लोगो ने इन्हें परम इंस माना है। ये जीवनमुक्त सन्त अपने सत्यस्वरूप में रहकर नाम-रूप के मिथ्यामिमान रूप आवरण से मुक्त है इसिलये इन्हें नग्न अर्थात् नागा नाम से सम्योधित किया जाता है।

ये परम स्वतन्त्र योगिराज हेह की आकार-प्रकारमंथी कीमा से बद्ध न रह कर अपने को समस्त विश्व की आत्मा अनुमव करते हुए परमात्मा के अमेदानुमव में परमानन्दित रहते हैं अतुएव ये निर्देकार (निरहंकार) पट से विभूपित है। प्रेमी पाठकों को हमारे चित्तनायक श्रीसन्त नागाजी के चिर्त्र में यह विशेषता दिखाई देगी कि—इनके शरीर मन एव मस्तिष्क की कियाओं में अधिकाधिक समता तथा ऐक्य है। इसिलये इनका व्यक्तित्व आदर्श महत्ता से विभूपित और समुख्यत है। श्रीपरम इंसजी ने संसार की जो उच्चतम सेवाएँ की है वे बाहरी पेश्वर्य बल से नहीं वरन आन्तरिक तपोवल तथा ईश्वरीय गुगा-ज्ञान के योग से की है।

यह शान्ति की साकार मृति, जहाँ कहीं भी रहती थी, वहीं प्रोम क्तेह एवं शान्ति का बातावरण बना हेती थी। इनकी असाधारण जितेन्द्रियता, पवित्रता, तथा इनके वीरोचित तेज का प्रभाव प्रत्येक दर्शक पर किसी-न-किसी रूप में अवश्य ही पड़ता है। ये सर्वथा आहंकार रहित, गर्वभूत्य तथा किसी के साथ मलाई करने पर भी निर्गर्व परम दयालु अत्यन्त सरल है। अब हमें यह देखना है कि श्रीसन्त सद्गुरुदेव की प्रत्येक किया के पीछे किस प्रकार पवित्र माव की पे रेगा रहती है और प्रत्येक माव के पीछे किस

प्रकार सयम दारा प्राप्त शक्ति का योग रहता है, साथ ही शक्ति के सहुपयोग के लिये किस प्रकार दिव्य विवेक अथवा विशुद्ध. ज्ञान प्रकाश की भॉति कार्य करता है ?

एक विशेष बात और है, —वह है हमारे हिण्टकोण की। हम लोगों को सन्त चरित्र का अन्ययन करते समय सावधानी के साथ अपना हिल्कोण ठीक रखना चाहिये जिससे कि चरित्र के मनन द्वारा स्वत में रखा और प्रकाश लेने में मूल न हो।

वास्तव में सन्तों के चरित्र की महत्ता उनको किसी प्रकार की आधिमौतिक सफलताओं के कारण अथवा उनके द्वारा नव रहस्यों के निर्माण के कारण नहीं है, प्रत्युत सस्याधार तथा परम शान्ति की खोज में सद्गुणों के उच्चतम विकास तथा आत्मा को पूर्ण बनाने वाली प्रगति से ही प्रगट होती है।

सन्त जन स्वभाव से ही त्यागी, ज्ञानी एवं प्रेमी होते हैं। उनमें इस असाधारण त्याग झान और प्रेम के कारण ही अली-किक सीन्वर्य होता है जो प्रत्येक मानव को अपनी ओर आक-वित करता है। इस दिव्यता के कारण हो सन्त की समीपता में अनिवंचनीय शक्ति का अनुभव होता है। आज किसी को भी कापाय वस्त्र धारण किये मुंडित अथवा जटा विभूपित तथा अन्यान्य विरक्ति परिचायक वाख वेप मात्र को ही ऐस, सन्त, महात्मा, परमहस, निर्वाण आवि पद प्रदान कर देने की परिपाटी सी चज पड़ी है। किन्तु बुद्धिमान को ध्यान रखना चाहिये कि अनुकरण यदि सन्त महात्मा के वाख वेप की नक्त रूप में किया गया है तो वह घोसा ही है, स्योंकि आछित तो छुझ इरण में बनाई जा सकती है, परन्तु मीतरी प्रकृति बनाने के लिये जव कितने ही जन्म अथक प्रयत्न किया जाता है तब कहीं गुरुत्व प्राप्त होता है।

यों तो प्रायः सभी सुसुच्च गृह त्यागी एवं विरक्तों का वेप इसीलिये धारण करते हैं कि चित्त को शान्ति प्राप्त हो, दुख वधनों से छुदंकारा मिले, और परमात्मा का योगानुभव हो परन्तु अजितेन्द्रिय होने के कारण तथा अविचार वश त्याग और तंप में आलंस्य-प्रमाद होने के कारण अधिकांश व्यक्ति मोह-मान-माया में ही मूले रहते हैं। जितेन्द्रिय, तपस्वी त्यागी एवं झानी पुरुष ही सन्तपद अथवा गुरुषद को प्राप्त कर पाते है। ऐसी महान् आत्मीओं का जीवन चरित्र कुछ विलच्चण ही होता है।

हमारे चरित्र नीयक श्री सन्त नागा निरंकारी जी महाराज के जीवन चरित्र में भी हमें विशेष विजन्न शता का चतुमु स्त्री दर्शन होता है।

श्रांशा है इसारे प्रेमी पाठक लेखक के नम्र निवेदनानुसार श्रपने दिष्टकोशा को निर्मल बनाकर इस सन्त चरित्र से सत. प्रेरगाएँ प्राप्त कर प्रकाशमयं जीवन बनायेंगे।



सन्त का त्राविर्भाव

ससार में सर्व साघारण जीव अपने ही युख प्राप्ति के लिये जन्म लेते रहते हैं किन्तु जो दूसरे के हित में तत्पर दिखाई हैते हैं वे ही सन्त महापुरुष हैं। ऐसे सन्त का अवतरण तब होता है जब जगत में कुछ देना होता है, जब जगत को इनके सहयोग की आवश्यकता होती है। सन्त अपने लिये नहीं किन्तु जगत के लिये ही आते हैं, प्राणिमात्र में स्नेह, गुिखों में मुद्तिता, दुखियों के प्रति द्या और विद्रोहियों में उपेक्षा भाव रखना इनके जीवन की विरोषता होती है। सन्त ससार में आकर माया, अभिमान और मोह से बचकर अपने आध्यात्मिक उत्थान एवं जगत के कल्याणार्थ पवित्र अनुष्ठानों में ही लगे रहते हैं। संसारासक व्यक्तियों के लिये जो आपदाएँ हैं, कष्ट हैं उनका ये सन्त सहर्प स्वागत करते है।

सन्त के जीवन में आरम्य से ही व्दारता, द्या, कह, सिह्च्युता, मुखों से अनासित रहा करती है। अपने व्यक्तित्व की सकीर्य परिधि को पार कर सर्वात्मा, विश्वात्मा से अभिन्न परमात्मामय होने का प्रयत्न करना सन्त की साधना और अत मं इमी की सिद्धि देखी जाती है।

श्री परमहंस बी महाराज से प्रसंगोपात (कभी-कभी होने वाली वार्सों से) हम लोगों को केवल इतना ही झात हो सका कि इनके शरीर का जन्म पंजाब प्रान्त के किसी राजघराने मे हुआ था। किसी-किसी से इन्होंने शरीर के जन्म-स्थान का नाम श्राठीलपुर नगर बताया था जो कि रावी नहीं के पश्चिम था। ह्मात नहीं कि श्रव उस नगर के भग्नावशेष चिन्ह किसी रूप में मिलते हैं या नहीं !

इतके शरीर-जन्म के प्रथम उस राज माता के सन्तान तो हुई थी किंतु जीवित न रहती थी। यह माता सन्त महात्मात्रों में अद्धा रखने वाली मक देवी थी। एक वार एक सन्त ने ही माता को आशीर्वाट दिया कि अब जो तेरे पुत्र उत्पन्न होगा वह जीवित रहेगा परन्तु उस बालक के सिर पर कभी उस्तरा न फिरने पाये, क्योंकि यह बालक घर में न रहेगा।

महान् पुरुषों को अपनी दिव्य दृष्टि द्वारा किसी भी महान् आत्मा के पृथ्वी पर अवतरण और तिरोधान का कुछ समय पूर्व ज्ञान हो जाया करता है। अतएव वे किसी मुकात्मा सन्त के आने-जाने की प्रथम ही सूचना दे दिया करते हैं।

वह राजमाता सन्त के गृह निर्देश (भाषी स्वना को) समम सकी हो—या न समम सकी हो किन्तु वह तो उनके इस आशीर्वाद से ही तृप्त हो गई कि पुत्र जीवित रहेगा। निदान कुछ समय के वाद सन्त का आशीर्वाद प्रत्यच्च हुआ, अर्थात् इन्हीं श्री स्वामी जी के शरीर का जन्म—(जिनकी कि यह जीवनी आप पढ़ रहे हैं) उस माता के गर्म से हुआ। जन्मते समय इनका शरीर इतना छोटा था कि माता के पित तथा श्वपुर ने इनके शरीर को देसकर खेट प्रगट करते हुए कहा—इस छोटे-से शरीर से हमारा राज कार्य कैसे चलेगा। यह जड़का तो हमारे किसी काम का नहीं है। माता के हृदय को भला यह शब्य कैसे प्रिय लगते ? माता ने तो सन्त के आशीर्वाद से यह संपत्ति प्राप्त को थी। उसे सन्त का आशीर्वाद याद आ गया होगा। उसने तुरन्त ही उत्तर दिया कि "चलो, राज कार्य न कर सकेगा नो न सही फकीरी तो कर सकेगा।"

धन्य है माता की ममता और विशाल हृद्य की उडारता को। पुरुप हृदय भला उसका कैसे अनुभव कर सकता है। इसे माता का श्रद्धालु हृदय सन्त-जीवन की महत्ता से अभिभावित है। अपने पुत्र के लघु कलेवर को देखते हुए यदि संसार की दिशा में निराशामय आवरण मुख को छिपा देता है तो तुरन्त ही परमार्थ की दिशा में स्वर्णिम शान्ति की सूचना देने वाली आशा की किर्लो चमक उठती है।

भाता एक दैवो स्वरूप की कल्पना करती हुई कहने लगती है "यदि कुछ भी न कर सकेगा तो मेरा लाल फकीरी वो कर सकेगा।"

धन्य माता, तुम कितनी चतुर एव ब्र्दिशनी हो ? अरे, जो फकीरी कर लेगा उसे फिर और करना ही क्या शेष रह जायगा?

उस माता के पुत्र रूप में स्वामी जी ने फकीरी ही की श्रीर पूर्ण सन्त पद मे प्रतिष्ठित होकर ही रहे।

पाठक स्मरण रक्खे—यहाँ फकीरी का अथ वह पूरो तप है जिससे परम शान्ति का योग होता है। भी स्वामी जी के द्वारा यह भी झात हुआ कि घर में पिता की अपेद्वा माता ही उनका विशेष प्यार-दुलार करती थीं। संपत्ति एवं सुखद पदार्थों की कमी न थी बहुमूल्य बखामूषणों द्वारा इनका बाल्योचित श्रगार तो होता ही रहता था। एक योगी आत्मा में भला सासारिक वसामूपणों के सौन्दर्य का क्या महत्त्व होगा, किर भी बालकी हा का होना तो—स्वामायिक था ही। भी स्वामी जी का यग्रपि शरीर अभी अत्यत छोटा था फिर मी उस छोटे शरीर में आत्मा अति विशाल एवं उँची थी। साथ ही इस महान् आत्मा में दैवी गुर्णों की किस प्रकार प्रधानता थी इसकी मलक स्वामी जी की बाल्यकी गाओं में ही मिलने लग गई थी।

प्रायः बालक सभी निर्भय होते हैं किन्तु कुछ खममदारी भाने पर सब में किसी न किसी प्रकार, का भग जामत हो जाता है। हमारे चरित नायक में कहीं भी भय का लेश न था। इसिलिये ही प्रायः किसी के साथ की अपेता. न रखते हुए अकेले ही इयर-उधर निकल जाते और घंटों बाहर ही बैठे रहते थे। उस राजसहल के पीछे अन्तः पुर से संबन्धित एक बहुत बड़ा सरीवर था, अपना अधिकांश समय बहु यहीं विताया करते थे। जब कहीं बालक मडली मिल जाती तो घंटों उसी के साथ खेलते . रहते थे। एक बार खेलते हुए इन्होंने एक मिल्लक को भीख मांगते है खा—उसे देखते ही इनका हृदय दया से द्रवित हो गया, ह्रया की किया दान के रूप में होनी ही चाहिए। उसी समय इन्होंने बहुमूलय हीरक जड़ी अँगूठी उतार कर उसे है ही।

घॅगूठी के मूल्यवान होने का ज्ञान तो परिवार के उन्हीं च्यक्तियों को था जो सांसारिक संपत्ति को ही सर्वोपिर महत्व देते थे अतः उन्हें ही घॅगूठी के सो जाने का खेद भी हुआ होगा किंतु 'हैंनी संपत्ति से परिपूर्ण पुरुष को तो सांसारिक सपित के दान एवं त्याग करने पर सन्तोष होता है। श्री स्वामी जी की हिष्ट में सांसारिक पदार्थों का कुछ मूल्य मासता ही न था। मासे भी कैंसे १ क्योंकि जन्मान्तरों से दान और त्याग के संस्कार दृढ़ हो चुके थे। अतएव इस जीवन के आरम्भ में उन्हीं उच सस्कारों की कियाएँ स्वयमेव होने लगों।

्र एक बार यह वाल निरागी बहुमूल्य शाल श्रोडे हुए खेलने ज़ले गये। खेलते-खेलते उस शाल को कहीं मूल श्राये श्रौर शाल का उन्हें विल्कुल व्यान ही न रहा।

इस प्रकार की लापरवाही देखकर परिवार के लोग सजग

हो गये होंगे, स्वामी जी को भी श्वंगारिक पदार्थों के सम्पर्क से श्रनायास ही खुटकारा मिल गया होगा।

हम लोगों ने अनेक वार यह अनुमव किया कि स्वामी जो को कुछ पहिनने अथवा पहिने हुए वस्तादि को उतारने का अभ्यास ही न था। अपने जीवन के पिछले समय में जब भक्त गए। उनके शरीर में कुर्ता डालने लगे थे तो यही अवस्था सद्व देखी गई कि वे दूसरे के पिहनाने पर पिहनते और दूसरे के उतारने पर ही उतारते थे। श्री स्वामी जी की बालयावस्था में ही मुसलमानों ने पजाब पर चढ़ाई को ओर उस जड़ाई में ही उनके इस शरीर के पिता मारे गये तथा माता सती हो गईं। स्वामी जी वतलाते थे कि सती होने से प्रथम माता ने हमारा प्यार किया और पीठ पर हाथ केर कर ग्रुमाशीर्वाद दिया।

माता के न रहते पर पता नहीं कव और कैसे—स्वामी जी वहा से भागकर एक प्रसिद्ध सन्त के पास आकर रहने लगे। स्वामी जी वालक रूप में तो थे ही उस सन्त आश्रम में भी आप अपने खेल-कूव में ही व्यस्त और अपने आप में ही मस्त रहा करते थे। वे सन्त किसी ओपिश के सहयोग से चॉदी बनाना जानते थे उनके यहाँ जो शिष्य रहते थे उनके द्वारा उस चॉदी को विकवा कर अपना निर्वाह करते थे।

किसी से कुछ मॉगते न थे। मला हमारे इन स्वामी जी से यह सोना चॉरो वेचने का ज्यापार कैसे हो पाता ? जिसे अपने तन के लिये माजन वस्त्र की भी आवश्यकता तथा चिंता न प्रतीत होती हो वह चॉदी के टाम कैसे संभाल सकता है ? इस वाल ऋषि को तो एकमात्र खेलने का ही प्रवल अभ्यास था। इनके इस खेलने में क्या रहस्य या इसे कुछ विरले भाग्यवान ही जान सके। यह धृव सत्य है कि महान् पुरुष अपने महान् कार्य की

पूर्ति के लिये उस परिस्थिति में जन्म लेते है जिसमें उनकी श्रमीष्ट्र सिद्धि के लिये सभी प्रकार की सुविधायें प्राप्त होती रहे।

श्री स्वामी जी को तो अपना जीवन तप, त्याग, जान श्रीर प्रेममय तथा मुक्त बनाना था। साथ ही अनेक जन्मों के अपने-सांसारिक सम्बन्धियों के ऋणानुबंध से सेवाओ द्वारा मुक्त होना था, इसके अतिरिक्त दन्हें उन प्रेमी जीवात्माओं का उद्धार भी करना था जिन्होंने कभी किसी प्रकार से भी स्वामी जी की सेवाएँ की थीं। इसके साथ ही साथ लाखों नर-नारियों को भी सन्मागें में लगाना था हो, इस महान् सकल्प की पूर्ति के लिये वास्तव में वैसी मुख्यवस्था होनी चाहिये जैसी कि स्वामी जी के जीवन प्रभाव की प्रथम किरण द्वारा ही चमकने लगी थी। अन्त में कुछ दिन बाद ही स्वामी जी ने उन सन्त की समीपता का आश्रय भी त्याग दिया और अकेले ही यत्र-तत्र विचरने लगे। उन सन्त ने इन का नाम हरनामदास जी रक्ता था।

संन्त का तपीमय जीवन

सबसे प्रथम सर्वभावेन श्रात्मशुद्धि के लिये राग हेषादि दोपों से मुक्त होना होता है, मिध्यामय तथा अमिमान से अपर उठने के लिये असयम, सुख तृष्णा तथा अज्ञान अन्धकार पर विजय पाप्त करनी होती है और अपनी सारी दुर्वलताओं का अन्त करने के लिये देवी शक्ति प्राप्त करनी होती है। इन सिद्धियों के लिये ही कायिक, वाचिक, मानसिक तप करना अत्यावश्यक है। तप से समय अन्त करण का मल धुल जाता है और वह शक्ति प्राप्त हाती है जिससे त्यागपथ में प्रगति होती है, तथा ज्ञान का निर्मल प्रकाश प्राप्त होकर सत्य का साचात्कार होता है। आदर्श तपस्वी में ही जातरिक जोज, उत्साह, साहस, सुदृढ़ धैर्य, जात्मानमह, तथा उन्न विचारों की गभीरता का आपको दर्शन होगा। इन्द्रिय दमन मन. सयम श्रीर सकल्पों की दृढ़ता श्रादि सद्गुर्णों का यदि श्राप कहीं साकार स्वरूप देख पार्थेंगे तो वह कोई श्रादर्श तपस्वी ही होगा। किन्तु सात्विक तप में ही सद्गुर्गों की प्रधानता देखी जाती है, इन्हीं सद्गुशों के द्वारा योगी अपने लिये परम शान्ति श्रोर दूसरों की सेवा के लिये शक्ति प्राप्त करता है।

इन महापुरुप का अपने शरीर की किशोरावस्था से ही अनायाम उप तप आरम्भ हो जाता है, वास्तव में इनका जीवन मांगपय में उतरा ही न था, इसीलिये इन्हें तपस्या में कहीं भी छुछ कठिनता प्रतीत न हुई। सन्त महापुरुप शरीर, मन, वाशी तीनों ही से तपस्वी होते हैं।

अपने शरीर द्वारा पूज्यास्पर्दों का पूजन श्रोर निरालस्य होकर पात्रों की सेवा, स्वच्छता, सरनता ब्रह्मचर्य एवं श्रहिंसा यह शारीरिक तप कहा जाता है। सत्य, प्रिय, सार्थक और किसी को दुख न पहुँचाने वाले वचन योखना, मगवच्चरित्र गान करना, नाम जप में लगे रहना, किसी की निंदा न करना, न्यर्थ कर्करा-कठोर, वाक्यों का प्रयोग न करना यह वाचिक (वाणी का) तप कहलाता है। मन की प्रसन्नता मग न होने हेना सहा शान्त, सौम्य रहना, सत्य का ही मनन करना शक्ति का सयम, तथा सदेव अन्तःकरण की शुद्धि का ही पच लेना यह मानसिक तप है। इसके आंतरिक शास्त्रों में सतोगुणी रजोगुणी एव तमोगुणी यह तीन भेद और भी तप के वर्णन किये गये है।

जो विचार पूर्वक भोग जिनत सुखों को तुच्छ समम सुखद वस्तुओं से विरक्त होकर समह का त्याग करते हैं तथा अपने शरीर की रहा मात्र के लिये अन्न वखादि का उपयोग करते हैं, जो सगवत्मेम में विरहाकुल होकर शरीर के सुख-दुखों को भूले रहते हैं अतएव भोजन वखादि के महण में भी उपेज्ञा रखते हैं अथवा अपने सर्वोङ्गों को शुद्ध वनाने तथा दोप निवृत्ति के लिये दैनिक, साप्ताहिक या मासिक न्रतोपवासों को निरिममान हो पूर्ण करते रहते हैं वे मानव सतोगुणी तपस्वी हैं।

जिस तप के आरस्भ में ब्रह्म सहित प्रेम, सत्य आपह और अन्त में शक्ति का सेवा तथा परिहत में मगवन्त्रीत्यर्थ ही सदु-पयोग होता है वही सतोगुणी तप कहलाता है। जिस तप से अहंकार न बढ़े वही शुद्ध तप है। जिस तप के आरस्भ में किसी की समता प्राप्त करने का आवेश, सिद्धियों का प्रलोभन, हठादह और अन्त में सिद्धियों की शक्ति प्राप्त का सुख-स्वार्थ में उपयोग किया जाता है तथा जो सत्कार मान, प्रतिष्ठा के लिये किया जाता है वह रजोगुणी तप है।

इसी प्रकार जिस तप के आरम्भ मे अहंकार दुराप्रह और

अन्त में अभिमान पूर्वक देष कोघादि दुर्विकार रहते हैं वह तमी-

गुणी तप होता है।

हमारे चरित्र नायक श्रीस्वासी जी महाराज में सर्वत्र सतो-गुणी तप का ही दर्शन मिलता है। सतोगुणी तप की सिद्धिः सतत विनम्नता, ज्ञमा, सिह्म्युजा, प्राणिमात्र पर द्या तथा प्रेम भाव के द्वारा ही होती है। स्वामी जी महाराज में यह गुण वड़ी सरलता से पाये गये। स्वामी जी के कर्तव्य पथ में यदि कमी शरीर एव मन के प्रतिकृत कुछ वाधा आ भी जाती थी तो भी यह अपने निर्दिष्ट-लच्य से कभी विचलित एव सुख से मोहित नहीं होते थे।

सर्वी-गर्मी, वर्षा, आधि, ज्याधि, उपाधि आदि जो भी इन्हा-धात इनके सामने आये उन सकते अद्भूट धेर्य के साम सहन करते हुए इन्होंने अपने आदर्श तप को निष्कलक रक्खा। ये अपनी निन्दा करने वालों, अनादर करने वालों तथा अकारण हानि पहुँचाने वालों के प्रति स्वप्न में भी वदले की इच्छा न रख उन्हे समा करते हुए पूर्ण सहिष्णुता पालन करते हुए अपने तप की महना को उज्जल बनाते रहे। यदि इतना उत्कृष्ट तप न होता तो ये इतने महान नहीं हो सकते थे। स्वामीजी का तप-श्चरण अन्य साधकों की माति मोगमय जीवन से लौटकर प्राय-श्चित स्वरूप में न था प्रत्युत इनकी जीवन-यात्रा स्वमावतः ऐसी विवि में हुई कि आप ही आप तपस्या होने लगी।

यह प्रथम ही निवेदन किया जा चुका है कि श्रीस्वामीजी छापने घर में त्यी नियति एव अवस्था में वाहर निकले थे कि जिसमें सभवत उन्हें स्वय वस्त्रादि पहिनने की आवश्यकता अतीत न होती होगी। कटाचित् कोई वस्त्र चलने समय शरीर पर रहा भी हागा तो सन्त की रारण में आकर फिर दुवारा चस्त्र बनवा

कर पहिनने की चिंता ही किस होती! फिर भला स्वयं सिद्ध अवधूत को धोती-लँगोटी की आवश्यकता ही क्या थीं। आगे चल कर श्रीस्वामीजी के नग्नरूप को देख सब लोग इन्हे नागा वादा कहने लगे और यही नाम प्रचलित हो गया। विल्कुल नङ्ग धडङ्ग रहना, बालकों के साथ रोलना, धूलिधूसरित देह, सांसा-रिक मुख वासनाद्यों से विरक्ष, श्रीस्वामीजी महाराज बाल्यकाल मे ही इसी अवधूत दशा में विचरने लगे। महान पुरुष स्वभाव से ही त्यागी तपस्वी और दिन्य गुग सम्पन्न हुआ करते है। इनके तप-त्याग, ज्ञान और विशुद्ध भे म से ही इनकी श्रलौकिक महत्वा का परिचय मिलता है।

साधारण साधकों को जितेन्द्रिय एवं तपस्वी होने के लिये क्रमशः इठपूर्वक अभ्यास करना पड़ता है। इसके अतिरिक्त वाह्य तप किसी प्रकार सध जाने पर भी श्रान्तरिक तपः सिद्धि में कठि-नता पढ़ती है। सारांश, आफ्रांत वन जाने पर भी प्रकृति नहीं वन पाती । पूर्व का दृढ़ दुआ आहार-विदार-विषयक अभ्यास ही मन तथा इन्द्रियों के संयम में बाधक बनता रहता है। परन्त स्त्रामी जो में ऐसे कोई संस्कार ही न थे। इनके शरीर तथा मन में वस्त्र पहिनने तक के सस्कार न पड़ पाये थे। इसके विपरीत यह सदेव नग्न रहने के अभ्यासी हो चुके थे। आरम्भ से ही दिगम्बर रहते-रहते इनमें तीव्र सर्दों-गर्मी सहन करने की असाधारण समता श्रनायास ही बढ़ गई थी। सर्दी के दिना में मी यह उसी प्रकार स्तान करते थे जिस प्रकार गर्मियों में किया जाता है। स्नान के बाद विभूति जपेटते फिर उसे पंसे की हवा से युखवाया करते थे। जहाँ साधारण मनुष्य सरी-गर्मी के वेग का दु:ख पूर्वक सहन करते वहाँ स्वामी जी महाराज सभी प्रकार के द्रन्दाचातों में अविचलित रूप से स्तेह प्रदर्शन किया करते थे। इन्हे बन्दा-

1

त्मक वेदनाओं को तटस्य होकर देखने का हद अभ्यास था।

श्री स्वामीजी महाराज ने वाल्यावस्था से लेकर युवावस्था तक नग्न रूप में ही पैदल यात्रा करते हुए कितने वर्ष व्यतीत किये इसका पता इस लोगों को न लग सका क्योंकि इनकी शारीरिक आयु का इस लोगों को प्रयत्न करने पर भी कुछ ठीक ज्ञान न हो सका।

श्री स्वामीजी का तपरचरण दुर्वतता से आरंभ न होकर सवलता से आरम्भ होता है और इन्हे असाधारण शक्ति से पूर्ण बना देता है, इन महान पुरुप का तप सदोपचेत्र से आरंभ न होकर निर्दोष चेत्र से प्रारम्भ हो सद् गुर्णोएव सद्भावों से उन्हे अलकृत करता हुआ दिव्य झान और विज्ञान चेत्र में इन्हे पहुँचा देता है। यही कारण था कि स्वामीजी महाराज स्वतः कहीं शिचा न प्राप्त करते हुए भी उच्चतम सदभाव सत् ज्ञान एवं विज्ञान के प्रकाशक थे। यह सब सारिवक सम्पत्ति राशि उन्हें उरकृष्ट तप प्रमाव से ही प्राप्त हुई थी, तप से ही शक्ति प्राप्त होती है और शक्ति से ही तप की सिद्धि होती है। तप की शक्ति है सिह्म्णुता और इसी महाशक्ति मे तप सिद्ध होता है। शारीरिक सिह्म्णुता की प्राप्त के तिये त्रक्षचर्य क्रत रूप तपश्चरण हारा वीर्य की रचा करना अत्यन्त आवश्यक है।

इसी प्रकार मानसिक सहिष्णुता के लिये श्राहट धैर्य की श्रावश्यकता है, इस श्राहट धर्य की नियरता यथार्थ विवेकी पुरुप में ही होता है। साराश, ब्रह्मचारी मानव ही स्थिर धैर्यवान्, यथार्थ विवेकी होकर सच्ची तपस्या कर पाता है। श्रान्य व्यक्ति तो विशेष प्रयत्न करने पर भी तप की साधना में कुछ ही दूर तक यह पाते है।

श्री स्वामी जी महाराज श्रस्तड वालयती भी थे तथा पूर्ण

सिह ब्यु भी थे। उनमें सुदृढ़ वैर्य एव परम विवेक था श्रतएक वाह्य तथा श्रान्तरिक दोनों प्रकार के तयों से परिपूर्ण थे। जिन स्थानों में स्वामी जी महाराज ने कुछ दिनों निवास किया है, श्रथवा जिन स्थानों में विचरण किया है वहाँ के निवासियों एवं सेवा प्रेमी मक्कों ने स्वामी जी की श्रभूतपूर्व सिह ब्युता का दर्शन किया है।

इस समय इम उन कार्यों की चर्चा न करते हुए केवल यही जानने का प्रयत्न करते हैं कि स्वामी जी का तप किस प्रकार सर्वांगपूर्ण पव घुढ़ था। इतना ही नहीं, कि स्वामी जी सदा नग्न रहकर सर्दी गर्मों की वेदनाओं पर ही विजय प्राप्त कर सके थे वरन् ये इससे आगे वाक्तप और मनस्तप में भी पूर्णता प्राप्त करचुके थे। शी स्वामी जी अपनी वाणी पर सहज ही उत्कृष्ट सयम रखते थे। यह अत्यन्त मितमाधी एव प्रिय मधुर वक्ता थे। इन्हें कभी भी कहु वाक्यों का प्रयोग करते तथा कर्कश स्वर में कठोर बोलते हम लोगों ने सुना ही नहीं।

अपने तपश्चरण की प्रारम्भिक अवस्था में तो लभमग १९ वर्ष तक स्वामीजी महाराज मौन ही रहे, इसके उपरान्त जब कुछ वोले भी तो अपनी ओर से कुछ नहीं बोले—जिसने जो कुछ कहा यही राज्द स्वामी जी ने दुहराकर लौटा दिया। यह प्रतिन्वनिक क्रम भी बारह वर्ष तक चलता रहा। जिसने जो कुछ उच्चारण किया वही स्वामीजी ने भी कह दिया चाहे वह वाक्य प्रिय हो अथवा अप्रिय। इस स्थिति में रहते हुए स्वामी जी का कुछ मेट ही न मिलता था कि यह होश में है या पागल है, ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं। अधिकतर लोग पागल ही सममा करते थे। जब तक स्वामीजी की इस प्रकार से ध्यानावस्था चलती रही तक तक प्राय: वे बालकों में हैं, रहते थे उन्हीं के साथ खेलते थे।

जो बालक करते वही श्राप भी करने लगते श्रोर जो वालक कहते बही श्राप भो कहते रहते थे।

प्रायः जन साधारण स्वामीजी की स्थिति से परिचित हो गये ये श्रतः जन कोई भक्त स्वामी जी को कहीं ले जाना चाहता श्रयवा अपनी कोई समस्या मुलकाना चाहता तो वह वालको के द्वारा ही स्वामी जी को चाहे जहाँ ले जाता तथा वालकों को श्रागे करके ही उनसे चाहे जो कार्य करा लेता था।

कभी-कभी कुछ वालक खेल ही खेल में स्वामी जी को यही कठिन परिस्थित में झोड़ देते थे। एकवार हमारे स्वामी जी बालकों के साथ खेलते-खेलते यमुना किनारे पहुँच गये। जिस गॉव के ये वालक थे वह गॉव नदी के स्मीप ही था। वालकों ने खेलते-खेलते एक ऊँची कॅगार से स्वामी जी को यमुना में ढकेल दिया। पानी गहरा था, धार भी तेज थी, उस तीन प्रवाह में स्वामी जी बहते हुए मीलों चले गये। किसी दूसरे प्राम के सामने समबतः किसी लड़के को ही देसकर किनारे था लगे और उसी तरह फिर वालकों के साथ खेलना प्रारम्स कर दिया।

डस अवस्था में स्वामी जी की ऐसी बारणा वन गई थी कि जियर जिस और को चले चलते ही चले जाय पीछे की ओर जौटें ही नहीं इस प्रकार जय उत्तर दिशा की ओर चले तो नैपाल चले गये। और वहाँ से तिज्यत, यहाँ तक कि चीन तक पहुँच गये। श्रीस्वामीजी द्वारा ही यह ज्ञात हुआ कि वहाँ यह किसी की मापा समम ही न पाते थे। स्वामीजी को तो बोलना ही क्या था। मॉगना कुछ था ही नहीं जब कमो किसी ने स्वयं छुछ खाने पीने को दे दिया, खा-पी लिया। चीन में एक साहव के थाग में आप घुस गये। जितने दिन चीन में रहे उसी वाग में उहरे। उस साहव ने भी इन्हें हिन्दुस्तानी सन्त समम इनकी सेना की छौर अनुकूल भोजन आदि का प्रबंध भी कर दिया। चीन से फिर इनकी यात्रा की दिशा बदल गई श्रोर न मालूम किस मार्ग से आसाम होते हुए भारतीय प्रान्तों में विचरते ब्रह्मा एवं रगून तक चले गये। उस समय इनमें आश्चर्यजनक मस्ती थी। मूल प्यास थकावट का तो इन्हें मान ही न होता था श्रोर रात-दिन का भेद मुलाकर आप बराबर चूमते ही रहते थे।

एक बार आप दिल्ला प्रान्त अकोला सुर्तिजापुर की छोर विचर रहे थे। वहाँ स्वामी जी के विभूति विभूपित दिगम्यर बालयती शरीर को देख कुछ लोगों ने इन्हें पकड़ लिया। साथ ही एक निराली पद्धित हारा पूजा की सामग्री तैयार की जिसमें जल मिश्रत दुग्ध के अनेकों घड़े थे, चन्दन तथा पुष्पमालाओं की सात्रा भी मानवीय पूजा की मर्योदा से बाहर हो गई थी। उन लोगों ने श्रीस्वामी जी को एक चौकी पर बैठाकर विशेप-शकार से मंत्रोबारण करते हुए विधिवत कितने ही दुग्ध कलशों में चन्दन पुष्प चढ़ाकर स्नान कराया। यह पूजा क्या थी मानो स्वामी जी के सिहंब्युता रूप तपोबल की श्रान्त परीचा ही थी। किन्तु स्वामी जी के लिये तो यह स्नान भी एक कौतुक पूर्ण स्नान था। इस प्रकार स्वामी जी के अलौकिक तपोबल को केख उधर के गर्यमान्य नार्गारक व्यक्ति भी श्रार्यन्त प्रभावित हुए। कुछ लोग दूर-दूर से स्वामी जी का पता लगाकर दर्शनार्थ भी आने लगे।

स्वामी जी की विशेष स्थाति, प्रयागराज और कानपुर के बीच भ्रमण करते हुए जि॰ फतेहपुर रियासत श्रसीथर में बारह वर्ष मौन रहकर तप करते हुए बढ़ती गई। इसी जिले में स्थामी मगनानन्ट नामक श्रम्बे सिद्ध महात्मा पुरुष थे। उन्होंने श्रपनी मौतिक जीला समाप्त करने के कुछ दिन पूर्व ही श्रपने शिष्यों को एक श्रारचर्य जनक शुभ-सूचना सुनाई। उन्होंने कहा—"पजाव के दो महात्मा कुछ दिन बाद यहाँ आने वाले हैं। मेरे शरीर के न रहने पर तुम लोग उन्हीं दोनां महात्माओं का समागम करना और मेरे थान में उन्हीं को मानते रहना।" श्रीमहात्मा मगमा-नन्द जी की स्चनानुसार कुछ दिन में यही श्रीस्वामीजी महाराज एक दूसरे सन्त के साथ इस ओर पथारे इनके साथ जो दूसरे सन्त थे उन्होंने गगा किनारे एक ही स्थान पर आजीवन निवास करते हुए भौतिक लीला समाप्त की। हमारे स्वामी जी महाराज विचरते हुए असोथर पाम में रहकर विशेष प्रकार से तप करने लगे अत. इस प्रान्त में चारों ओर प्रसिद्ध हो गये। इसके पूर्व थे सन्त जहाँ कहीं रहे वहाँ गुप्त ही रहे और जिस प्रान्त से चले आए वहाँ फिर लौट कर नहीं गए। एक वयोष्ट्रह्म सन्त के हारा विदित हुआ कि अपने इस जीवन का लगमग अर्थ भाग इन परमहंस जी ने अयोध्या में तप करते हुए विताया इसका हम लोगों को कुछ भी जान नहीं है।

वाल विरागी परमात्मानुरागी सन्त नागा निरंकारीजो ने असोयर के जगलों में अनेक वर्ष उम तपस्या की । श्री स्वामीजी नहाराज को प्रथम तो असोयर निवासियों ने पागल समक्त इनकी रपेचा की । किसी-किसी ने तो इनके दिगम्यर स्वरूप को देख अत्यन्त मत्संना भी की परन्तु कुछ दिन वाद लोग इन्हें समकने का प्रयत्न करने लगे।

सवसे प्रथम एक साघारण गरीब ठाकुर जिनका नाम श्री शिवमगत सिंह या बढ़ी श्रद्धा से स्वामी जी से मिले श्रीर श्रापको श्रवधूत सन्त रूप में पहिचान सेवा करने लगे। इन दिनों खामीजी मौन रहा करते थे। वालकों के साथ खेला करते श्रीर ध्यानस्थ रहते एव जब कोई लड़का न मिलता तब जंगल में पड़े रहते थे। कुछ दिनो स्वामी जी ने जलशयन भी किया। उस जंगल में प्राचीन काल का बना हुआ एक मुघरा था। स्वामी जी ने भक्तों के सहयोग से उसके कंटकाकीर्ए द्वार को घीरे-घीरे साफ कर लिया और उसी स्थान को अपने तीव्रतय का केन्द्र बनाया।

स्वामी जी दिन को तो जंगल में किसी माड़ी के नीने एवं
रहते थे। आज यहाँ तो कल वहाँ, कोई निश्चित स्थान न था।
वहीं वह चित्रय-मक स्वामी जी के लिये मोजन लेकर जाता, कभी
स्वामीजी शीघ्र ही खोजने पर मिल जाते और कभी-कभी खोजतेखोजने दोपहर हो जाती, संच्या हो जाती। अन्त में विचारा घर
लीट आता था। उस मक का यह नियम था कि स्वामी जी को
भोजन बिना कराये स्वयं भी मोजन नहीं करता था। इधर
स्वामी जी ने भी ऐसा नियम बना लिया था कि दिन भर चाहे
जहाँ रहते परन्तु सायंकाल को उस मूघरा में अवश्य आ जाते
थे। जब यह मक रात को फिर मोजन लेकर जाता तब स्वामीजी
भोजन पाते थे। जाड़ों के दिनों में तो कुछ विशेष कच्ट न होता
था किंतु पीच्म (गर्मियो) के दिनों में जब स्वामी जी दिन में न
मिलते थे तब वे सारे दिन प्यासे ही रहते थे और फिर सायकाल
की जब पानी मिलता तब बहुत अधिक पानो पी जाते थे।

वह जीर्ए। मूघरा श्रत्यन्त प्राचीत था । उसमें सॉप-विच्छू श्रादि जीव निकत्तते थे श्रीर स्वामी जी उन्हें एकड्-पकड़ कर गहर फेंक देते थे। इस प्रकार कुछ दिनों में वह स्थान स्वच्छ श्रीर रहने योग्य हो गया। स्वामी जी उसी स्थान में रहकर तप करते हुए नाना प्रकार की सिद्धियों को प्राप्त हुए।

स्वामी जी में शारीरिक तप एवं वाखी का तप जैसा उवतम और पूर्ष या वैसा ही उनके मन का तप मी पराकाच्डा में पहुँचा हुआ था। वे प्रत्येक परिस्थित में सदैव शान्त समस्थित रहते थे। उनके मन में कहीं भी अधीरता, आतुरता, उद्देग-क्रोध एव उत्तेजना विखाई ही न पड़ती थी। सारांश, ये सर्वोद्ध निर्विकार थे। एकान्त सेवी ऐसे थे कि नाम रूप मय जगत की अनेकता से ऊपर उठकर नित्य अद्भत एक चिन्मात्र स्वरूप में स्थित थे। यह सत्य ही है जो कुल का त्याग करता है वही सर्वोधार सर्वोपरि पटक प्राप्त करता है।

ये सन्त ऐसे विचित्र तपस्वी थे कि अपने तिये किसी से भी फुछ न मागने का ट्रड़ ब्रत सा ते स्क्ला या तभी तो इन्हे देखकर टेयताओं के भी हृटय हिल जाते थे।



सन्त की विचित्र रहनी

'वास्तव में वहकोटि के सन्तों की सत्यानुभूति एक सी ही होती है परन्तु प्रत्येक सन्त की रहनी में कुछ अपना वैशिष्ट्य होता है। सन्तों की बातों का कहीं-कहीं पर अर्थ समक्षना कठिन होता है। जो सन्त जिस देश में जिस परिस्थिति में प्रगट हुये हैं जैसी शिक्षा-दीद्वा में पले हैं प्राय: उसी के अनुसार उनका स्वभाव होता है। कोई अत्यन्त एकांत सेवी मौन होते हैं, कोई अनेकों प्रकार के लोगों में रहकर उनकी सहायता करते धर्मोपनेश नेते रहते हैं, कोई कर्मयोगी कोई मिक्षयोगी कोई जानयोगी होते हैं। कुछ सन्त ऐसे होते हैं जितके वास धावरण वात, जह, उन्मवनत् होते हैं ऐसे लोग प्राय: शिक्षा नहीं देते फिर भी इनकी उपस्थिति मात्र से संसार का हित होता रहता है, गुप्त रूप से संसार के बहुत उने स्तर में काम करते रहते हैं। यहुत स्तर अपने को प्रगट नहीं करते।

सन्त साम्राज्य में भी अनेक उत्तरोचर स्थान है उनके अधि-कारी हैं अपनी अपनी शक्ति के अनुसार ही मिन्न भिन्न स्तरों मे

सन्तों का अपना अपना अधिकार है।

इसारे परम इस जी की रहनी बहुत ही बिंचित्र थी। बहुत दिनों तक इन्हें लोग पागल ही सममते रहे किन्तु कुछ ऐसे भी व्यक्ति ये जो इनकी उप्र तपस्या, अद्मुत तितिका अर्थात कप्ट सिह्चित्रुता को देखकर महापुरुप होने का भी अनुमान करने लगे और दर्शनार्थ आने लगे।

सन्त के निकट जाने पर ही उनकी महत्ता प्रगट होती हैं। ये सन्त कक्ष तो रखतें न वे लेकिन घूनी हर समय अला करती थी। आने वाले प्रेमियों को चलते समय घूनी की राख ही प्रसाद हम में प्रसन्न होकर दिया करते थे। जब लोगों को यह मालूम हुआ कि घूनी राख से ही हो चार रोगियों के रोग दूर हो गए तब तो इनके पास आतं और अर्थार्थी लोगों की मीड़ें आने लगी। ये सन्त वालकों से अत्यधिक स्तेह करते थे उनके साथ ही खेलते रहते। उस समय बारह वर्ष मीन के बाद जब बोले तब बही शब्द बोलते थे जो कि सुनते थे, अपनी ओर से कोई वाक्य न कहते थे इसी कारण मे यह वालकों के लिए तो एक विचित्र आमोद विनोद की निधि बन गए थे। जैसे जैसे समय वीतता गया स्वामी जी की ख्याति बढ़ती गई। दूर दूर के लोग दर्शन को आने लगे और वालकों के ही सहारे अपने अपने स्थानों में ले जाने लगे।

ये सन्त जहाँ कहीं जाते वहाँ के वालकों में ही खेलते, उन्हीं के साथ घरों में जाते, जो कोई खाने पीने की वस्तुयें देता तो वालकों के साथ ही मिल कर खाते न एकाकी खाते न पहिले खाते। कोई रात को जहाँ जिटा दे वहीं जेट जाते, नग्न तो थे ही कोई कस्वल उदा देता तो मना न करते और करवट लेने पर कम्चल गिर जाता तो उठाकर फिर अपने हाथ से न ओढ़ते थे। कोई कुरता पहिना देता तो पहन लेते और अपने हाथ से उसे न उतारते थे, या कोई दूसरा उतारता तो फिर दुवारा पहनने का परन ही न होता था आप तो खेलते कुटने महाँ से कहाँ हो बाते थे।

स्वामी जी की प्रत्येक चेष्टा में एक विशेष प्रकार का कुत्ह्ल था। प्राय अर्पाग्चित व्यक्ति तो यदि स्वामी जी से स्वय कुछ पूछना चाहता था ता वह भ्रम में ही पड जाता था। एक बार मार्ग में एक थानेटार साहव कहीं से था रहे थे। इस श्रोर स्वामी जी भी वालकों सिंहत खेलते कृत्रते छा निकले। धानेदार इनके दिगम्बर वेप से चिकत होकर इनसे पूँ हुने लगे।

यानेटार—तुम इस तरह नंगे क्यों घूमते हो ? स्वामीजी—तुम इस तरह नंगे क्यों घूमते हो ! धानेटार—ठीक तरह जवाय टो ! स्वामीजी—शिक तरह जवाय टो ! यानेटार माल्म होता है, पागल है ! स्वामीजी—माल्म होता है, पागल है ! धानेटार—अमी हवालात मैं वन्ट कर देगे ! स्वामीजी—अभी हवालात मैं वन्ट कर टेगे !

इस प्रकार ध्वति की प्रतिध्वति रूप में शानेदार से वासीलाप हो ही रही थी कि वस्ती के कुछ परिचित व्यक्ति आ निकले जा स्वामी जी को जानते थे। उन्होंने थानेटार को समकाया कि "आप इनसे वात न कीजिये, यह महात्मा पुरुष है।" तब थानेदार को मन्तीप हुआ और वह यन्द्गी करके चला गया। इसी प्रकार असीथर के यानेटार को भी अम हो गया था। उसने तो चिढ़ कर सिपाहियों द्वारा स्वामी जी को हवालात में बन्द भी कर दिया था। स्वामीजी प्रसन्न चित्त हवालात में बन्द होकर अपने ध्यान में मग्न हो गये। रात को बीच-बीच में स्वामीजी 'खलख' शब्द का उद्यारण कर दिया करते थे। इस 'खलख' शब्द को रात में असोथर की रानी साहिचा ने अपने महल से मुना। वे श्री महाराज के शब्द पहिचानती थीं। उन्होंने जब पता लगवाया तो झात हुआ कि थानेदार ने स्वामी जी की हवा-बात में वन्द कर दिया है। रानी ने थानेदार को कड़ी धमकी दी श्रीर उसी समय श्रीस्वामी जी को हवालात से छुड़वा दिया। श्री स्वामी जी तो दोनों अवस्थाओं में एक रस थे। मानो थारे-

टार से कुछ संबंध ही न हुआ हो, इस प्रकार उदासीन ही रहे । इस घटना की कोई चर्चा ही न चली, परन्तु किसी अहश्य शिक्त से सन्त का यह आंभमान पूर्वक अपमान न सहा गया । फलत वह थानेदार सदा के लिये नौकरी से हटा दिया गया । धोर मो एक दो ऐसी दुखद घटनाएँ घटी जिनका उस पर ऐसा प्रमाव पडा कि वह विचिन्न (पागल) होकर न माल्म कितने दिनो तक हु स भोगता रहा।

प्रेमी पाठक कहीं यह अनुमान न कर वैठें कि स्वामी जी ने उसे कुछ शाप दे दिया होगा! वास्तव में स्वामीजी के हृदय में तो इतनी द्या थी कि वे किसी दुखी को रोते हेख कर स्वयं ही रो पड़ते थे। अनेक वार स्वामी जी का अपने निन्दकों से सामना पडा। जहाँ सहस्यों नर नारी श्री स्वामीजी के पूर्ण श्रद्धालु और उनकी स्तुति पूजा करने वाले थे, वहाँ कोई कोई उनसे ईच्या-हेप रखनेवाले भी थे। परन्तु स्वामी जी के जीवन में कोई ऐसा प्रमाण नहीं मिसता कि कभी उन्होंने उन ईच्यालु एव अपने निन्दकों का कोई अनिष्ट चाहा हो या उनसे बदला लेने की इच्छा भी हो। श्री स्वामीजी महाराज तो जब कभी कथा-वार्ता में भी किसी को शाप हैने की बात सुनते तो अत्यन्त खिल्ल हो जाया करते थे और करुणा की कसक गरी बेटना से पूर्ण शब्दों में कहा करते थे कि "जिसमें शक्ति हो वह किसी को शाप न देकर यदि कुछ हैना ही चाहे तो किसी दुःसी को बरदान एव शुभाशीवीट ही टेवे तो कितना सुन्टर हो।"

श्री स्वामी जी कमी किसी पर रुष्ट तो होते ही न थे। वरन् समय-ममय पर ऐसा भी देखा गया कि उनके समीप रहनेवाले ज्यांक उनकी उत्फ्रष्ट सहिष्णुता एव सरलता श्रीर उच्चतम निष्काम प्यार का उपयोग श्रपनी साधारण श्रीटी-श्रोटी सी इच्छाओं की पूर्णि के क्रियं करते हुए अपनी स्टूर-प्रकृति का परिचय दिया करते है। परन्तु हमारे द्यावतार स्वामी जी ऐसे ज्यक्तियों को रजागुणी तमोगणी स्वभाव में वद्ध जानकर वरावर समा प्रदान ही करते रहते थें। उनका कहना था कि "सय परमान्सा के जीव ैं किसी पर कीप न करके दया ही करना चाहिये। स्वयं जीव क्ष्मिन-अपने कर्मानुसार ही सुख दुःख भोगतं हुए गति पाते हैं। भूमि पर चलनेवाला पाणी एक दम आकाश में कंसे उड़ सकता है, सय को धीरे-धीरे ही उन्नित हाती है। एव जीवा का परमात्मा देखता है, वही सबका मालिक हैं। हम अपनी आर में किसी जीय को भी न सताना चाहिये।"

स्वामी जी की वाणी में कभी भी कहुता एवं कर्कशता न देख पड़ी। उनमें तो सरलता, सौम्यता, नित्य-प्रसन्नता मृर्तिमान सी होकर विराजती और सब को अपनी ओर आकर्षित काली रहती थी।

एक वार इन्हें एक मियाँ मिल गये। वे फर्तारों के मह थे— इनको देखकर कामिल फर्कीर समम कर कहा, शाह साहब मेरे यह चिलए तो आप भी कहते लगे, शाह साहब मेरे घर चिलए। मियाँ ने अपनी बार्तों को दुहराते देख और आश्चर्य विस्मय में फिर पूछा चलांगे १ क्सर में चलांगे, मियां तो चलो १ स्वामीजी तो चलो १ मियां चल पड़े, पीछे पीछे परमहस जी भी चल पड़े। घर के ऑगन में नङ्ग-धड़ङ्ग ले जाकर खड़ा कर हिया। यीवी जी देख कर हैरान हो गई, कहने लगी ये कहाँ का पागल सरीखा आदमी पकड़ लाए हो। मियाँ ने कहा अरे ये बहुत ऊँचे दर्जों के फकीर हैं इन्हें कुछ खाना तो खिला हो। बीवी वेचारी मियाँ की आझानुसार एक याल में कुछ अपना खाना ले आई। मियां जव वैठे थे तब स्वामी जी भी बंठ गये थे। मियाँ थाल लेने उठे तो स्वामी जी भी उठ कर खड़े हो गये। मियाँ ने अपने हाथ में थाल लेकर कहा, 'तो वाया खाना खा लो।' स्वामीजी भो हाथ फैलाकर थान पकड़कर कहने लगे, 'तो वाया खाना खा लो।' मियां जी ने स्वामी जी को थाल पकड़ा है खकर थाल छोड़ हिया। इधर स्वामी जी ने भी उसी स्थान से तत्त्रण थाल से हाथ हटा लिये। थाल जमीन पर तड़ाक से गिर पड़ा। चपाती साग टाल सब विखर गई। वीबी तो धवराई हुई थी ही यह कायड़ हेस कर और भी घवरा गई और मियां से बोली, आप भी कहाँ का नक्षा पागल पकड़ लाये हो भगाओ। इससे मिया वेचारे ने परेशान होकर कहा बावा चलो तो आप भी कहने लगे बावा चलो। मियाँ जब बाहर को चले तो स्वामी जी भी चल पड़े वाहर आकर स्वामी जी को छोड़ दिया। मियाँ दरवाजा बन्द कर घर में चले गये इधर स्वामी जी भी जिसर मुँह बा उधर ही चल पड़े।

यह विचित्र प्रकार का ध्यान था। ऐसा भास होता था कि
ये सन्त जानन्द स्वरूप की उपासना में तल्लीन हैं अपना कोई
सकल्प न था कोई इच्छा न थी खिलवाड़ के बीच में निस्स'कल्पता और निष्कासता का अभ्यास हद हो रहा था। मुनते
हुये अपनी इच्छा से कुछ न सुनते थे, देखते हुये अपने लिये
कुछ न देखते थे, नाना प्रकार की कियायें करते हुये भी अपने
खिये कुछ न करते थे, जो कुछ देखना सुनना करना था निष्कास
था और सब कुछ आनन्दसय था, चारों ओर आनन्द ही
आनन्द का वातावरण बना रहता था। केवल उतनी ही हैर
बाह्य प्रकृतिस्य होते थे, जब किसी दुसी को यारोगी को देखते थे
और उसे उपने तपोवल से दूर कर हेते थे।

घीरे-धीरे असीधर नगर के एक श्वपच से जेकर कुलीन बाह्यस तक, महानिर्धन से लेकर धनवान तक सारी प्रजा एव राजा रानी सभी श्री स्वामी जी के प्रति श्रद्धा करने लगे, श्रीर श्रमेको श्रपने श्रपने घरो को पवित्र करने के माव से बालकों सिहत श्री स्वामी जी को घर ले जाते, मोग लगाने के लिये दूध मिठाई जैसी जिसको सुविधा होती प्रसाद निवेदित करते।

स्वामी जी प्रथम तो सब वालको को वॉटते पुन: स्वयं हुग्य-पान कर लेते। जिस किसी भी प्राम में जाते यही नियम चाल् रहता। यह भी एक आरचर्य को वात थी कि कभी-कभी ये एक दिन में पॉच-सात घरों में ही नहीं वरन् वीस, तीस, चालीस घरों में भी जाते ये और सभी के यहाँ दूध पीते थे और वह दुग्धपान मानवीय मर्यादा से वाहर हो जाता फिर भी उनके लिये कोई विशेष वात न होती थी।

क्रसोधर में एक बार कुँबर चद्र भूषणसिंह जी ने स्वामीजी को बुलाया और इस कामना से बुलाया कि श्री स्वामी जी उसी प्रकार उनकी सेवा स्वीकार करें तथा उन पर भी उसी प्रकार मसक्ष हो कुपा करें जिस प्रकार गरीव भक्त बचना की सेवा स्वीकार करते और कुपा करते हैं। उन्होंने स्वामी जी के नग्न शरीर पर एक दुशाला उदा दिया। कुछ द्रव्य आदि भेंट करने का तो अवसर ही न था। क्योंकि इन दिगम्बर देवता के पास तो रखने वॉधने के लिये एक चिट भी न थी। स्वामी जी उस दुशाले को ओदे हुए बालकों सिंहत अपने रात्रि काल के एकान्त आसन पर चले आये। वहाँ धूनी अवश्य रहती थी। दुशाला कंधे पर पड़ा था। धूनी के पास बैठते ही दुशाला खिसककर धूनी के समीप आगिरा। एक अवधूत सन्त उस गिरे हुए बहु-मूल्य दुशाले को फिर उठा कर अपने कंधे पर रक्खें—यह उनकी विरक्ति के विरुद्ध चेष्टा सिद्ध होती। जिनकी दृष्टि में देह का ही जब कुछ महत्व नहीं; जो शीत, उष्ण, मान अपमान की वेदनाओं

में समस्थित रह कर सटा अपने चिन्सात्र स्वरूप में समाधिस्य रहते हैं वे योगिराज दुराले जैसी पार्थिव वस्तु से क्यों मोह करेंगे ? स्वामी जी ने तत्काल ही उस दुशाले को कुछ और आगे वहाकर जलती हुई आंग्न में आहुति हे टी श्रीर वह जलकर मस्स हो गया।

किसी भी वस्तु में आवश्यकतानुसार ही आसिक हुआ करती है। तत्व जानी पुरुप ससार की किसी भी वस्तु में इसिलये ही आसक्त नहीं रहते, क्योंकि वे अपने लिये उसकी आवश्यकता नहीं सममते। किसी भी वस्तु अथवा ज्यक्ति में मनुष्य जितना ही अधिक मुख मानता हे उतना ही अधिक वह वस्तु या ज्यकि उसे मूल्यवान् दीखती है। किंतु जिसे समार की किसी वस्तु या ज्यक्ति में मुख दीखता ही नहीं प्रत्युत मुख का मिध्या आमास प्रतीत होता है वह भला सासारिक वस्तुओं एवं ज्यक्तियों के प्रति क्यों आछह होगा, ऐसी मनस्थिति में।

वाल विरागी पूर्ण श्यागी श्री परसहस्रजी शाल अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु को भला क्यों महत्त्व देंगे जब कि उन्हें संसार का सभी नाम-रूप मिथ्या—अर्थात् प्रतिच्या वदलने वाला दीख रहा है। जिनकी ज्ञान दृष्टि से ससार का सभी कुछ जलता, नष्ट होता प्रतीत होता है क्यां न वे इस ससार से खदासीन होकर रहेगे ? माया तथा मान की मोहकता ऐसे वीतरागी परमत्यागी सन्त को कैसे आकर्षित कर सकती है ?

श्री स्वामी जी महाराज को वह वस्तु इतनी तुच्छ दिस्ती कि उन्होंने उसे तुरन्त ही श्रांन्न में मोंक दिया। इधर कुँवर साहव ने जब अपने दिये हुए शाल की मस्म किया का समाचार सुना तब उन्हें खेट एवं पश्चाताय हुआ और इसके साथ ही उनकी अद्धा-सेवा की गांत भी वहीं समाप्त हो गई। श्री स्वामी जीं महाराज यहि कभी कुछ किसी का दिया हुआ स्वीकार करेते भी थे तो केवल निर्वाहमात्र स्वरुपाहार ही। वह भी अयाचित रूप से अनायास प्राप्त हो वाय तो ! इन सन्त जो ने याचना तो कभी किसी से की ही नहीं। जब तक कोई प्रेमी स्वय मोजन का परन न उठाता तव तक आप माजन विपय्यक कोई संकेत भी न करते थे। इन प्रक्रियों के लेखक को कुछ समय तक गुरुदेव के साथ अमण करने का सौमाग्य प्राप्त हुआ है। उस समणा काल में लेखक ने वेचा यह वीतराणी सन्त सद्य प्राम-यस्ती से दूर एकान्त मे ही ठहरते थे। जब उस एकांत विश्राम स्थान में आकर कोई प्रेमी भक्त भोजन का प्रश्न उठाता तब आप उसे भोजन को स्वीकृति दिया करते थे। साथ ही साथ हम लोगों को भी यही शिचा वेते थे कि "किसी से भी कुछ न मांगों। जो तुम्हारी-प्रारुप का होगा वह स्वत. ही आजायगा।"

श्री स्वामी जी महाराज अन्य सन्त महात्माओ की मोति अधिक उपनेश, ज्याख्यान आदि कुछ न देते थे। यदि कोई कुछ प्रश्न करता तो संत्रेप में ही एक दो वान्य ऐसे भाव से कह देते कि प्रश्नकर्ता को पूर्ण सन्तोप हो जाया करता था। जिज्ञासु को अधिक पूछने की इच्छा ही न रह जाती थी। इनकी समीपता में प्रत्येक ज्यक्ति को ऐसी कुछ अनिर्वचनीय शान्ति प्रतीत होती थी कि प्रायः सभी प्रश्न, तर्क एव शंकाएँ न जाने कहाँ विलीन हो जाती थी। श्री स्वामीजी के आस-पास ऐसी शान्ति छाई रहती थी कि इनके समीप पहुँचते ही प्रत्येक दर्रानार्थी श्रद्धालु की अशान्ति दूर हो जाती थी। यह देखकर आश्चर्य होता था कि अच्छे-अच्छे भेजुष्ट वाबू, एवं उत्तपनाधिकारी विहान लोग श्री स्वामीजी के चरणों के समीप बैठने मात्र की अभितांपा लेकर आते थे और घंटों वैठे रहते एवं अपने हस्य

में ऐसा अनुभव करते हुए लोटते थे कि "हमे अवर्णनीय अहरय शक्ति मिली है, हम खाली आये थे और अव भरे हुए से जा रहे हैं।" इस प्रकार पाय. अनेकों श्रद्धालु दर्शकों का अनुभव सुना गया।

एक बार ये सन्त उत्तर प्रदेशीय फतेहपुर नगर में एक प्रेमी भक्त के घर मे ही तीन चार वर्ष रह गए । सन्त की मौज ही तो है—कहाँ तो बीहड बनों में एकाकी निवास का पन्न और कहाँ शहर के बीच में अनेकों व्यक्तियों से मरे हुए प्रिवार के साथ वर्षो रहने की सहिष्णुता-दोनों विरोधी बातें हैं। इस दीर्घ कालीन अन्तर्गृ हवास के कारण परमहस जी का शरीर अत्यन्त स्थूल हो गया था, कब तक ध्यान न जाता। यदापि इस प्रकार इस घर में ही तीन चार वर्ष रह जाने का विशेष कारण था, थे सन्त उस परिवार में एक बड़े अभाव की पूर्ति करना चाहते थे। इस मक्त के पुरुष बढ़ाने के लिये ही ये घर में ठहरे थे परन्त इसने श्रधिक दिन वहाँ पर सन्त के तप न्यान करने पर भी अमीष्ट ध्येय की सिद्धि न हो सकी। कर्म से कर्म काटने का प्रयत्न निष्कृत हुआ। तब सन्त ने अपना सकल्प बदल दिया और एक दिन घर से निकल कर सीधे हिमालय यात्रा के लिये चल पहे। चार वर्ष एक स्थान में रुकने का इससे अधिक प्रायश्चित और क्या हो सकता या । दूसरा कोई व्यक्ति इतना स्थूल शरीर लेकर पहाड़ की चढ़ाई कर ही न सकता था परन्तु ये सन्त तो अपने तन मन पर पूर्ण अधिकार प्राप्त किये हुये थे इनके लिये कोई कठिन वात ही न थी।

इन योगिराज ने हिमालय की चढ़ाई की और बढ़रीनारायण पहुँचकर चैन लिया। पसीना निकाल निकालकर स्थूलता का आधा भाग वो पचा ही डाला। मार्ग में एक ब्रह्मचारी मिले. स्वामी जी की मन्य मोहक मूर्ति के दर्शन से वे अत्यन्त प्रभावित हुए।
कुछ घात-चीत करने पर जब स्वामी जी को यह जात हुआ कि
यह ब्रह्मचारी जी कुछ आयुर्वेद शास्त्र का भी ज्ञान रखते हैं तव
प्रपने यहे भारी पेट में रोग होने की आशंका करते हुए स्वामी
जी ने उन्हे पेट देखने की प्ररेणा की। ब्रह्मचारी जी ने देखा और
अत्यन्त आश्चर्य चिकत होकर कहा—"महाराज, आप चलतेफिरते केंसे हैं । आप के उटर में यकत इतना वढ़ गया है कि यि
आप की अवस्था में कोई दूसरा होता तो उसे हिल्ला डुल्ला भी
हुष्का होता," ब्रह्मचारी की बात सुन कर स्वामी जी तो हँसकर
मीन हो गये परन्तु ब्रह्मचारी जी ने किसी अन्य मनुष्य से यह
कहा कि यह महात्मा अव छः मास से अधिक नहीं जी सकते।
इस कथन को साथ में रहने वाले शिष्य ने सुनकर ध्यान न
दिया। योगियों की सामर्थ्य को मला सर्व साधारण ज्यिक क्य
सममें—यह सोच कर ही वह शिष्य मौन रह गए।

स्वामो जी श्री ववरीनारायण की यात्रा करते हुए एक दिन सम्ध्या समय एक चट्टी (विश्वामशाला) में ठहरे हुए थे। स्वामी जी के साथ त्यागी जी नाम के एक शिष्य थे उन्होंने देखा कि ध्यानस्थ हुए श्री स्वामी जी की धोर सॉप की तरह जम्बा तेजो-सय प्रकाश तीत्र गति से खाकर स्वामी जी के पास विलीन हो गया!

इस अद्भुत दृश्य को देख शिष्य का चित्त कुछ विस्मित एव विन्तित हो उठा ! ध्यानोपरान्त श्री स्वामी जी ने शिष्य की श्रोर देखा श्रोर पूछा क्या है ! शिष्य ने भी जो देखा था, कह दिया । शिष्य को अब भी उस तेजोमय सर्प के आस्त के नीचे बुस कर बैठ जाने का सदेह था । स्वामी जी श्रासन से उठ खड़े हुए श्रीर उन्होंने शिष्य को शासन देख जोने की श्राझा दी । परन्तु श्रासन माड़ने पर वहाँ कुछ त निकता । स्वामी जी हॅसकर फिर बैठ गये । किसी समय उन्होंने वताया श्री बटरीनारायण तेजोमय रूप में उन्हें दर्शन देने श्राये थे ।

उसी समय संज्ञेप में श्री वदरीनारायण जी के महान् तप की कथा मी स्वामी जी ने सुनाई। अपनी हिमालय यात्रा समाप्त कर श्रीस्वामी जी महाराज उत्तर प्रदेश के अनेकों प्रामों में विचरते एव अपने नाम को कहीं न वतलाते हुए जिला हमीरपुर के सिसोलर शाम में पहुँचे।

इससे कई वर्ष पूर्व भी इस प्राम में स्वामी जी आ चुके थे। जिन बालकों के साथ आप खेल चुके थे उनमें से कुछ लोगो ने ही बहुत कुछ मनोयोग देने पर आपको पहिचान पाया । इसी प्राम मे प्रताप सिंह नामक एक जमीदार श्रद्धाल एव सन्त सेवी ज्यांक थे । पहिले भी यह स्वामी जो के प्रति अत्यन्त श्रद्धा रखते थे किन्तु उन्होंने भी चिरकाल तक दर्शन न हो सकने के कारग स्वामीजी को न पहिचान पाया। स्वामी जी ने किसी की ओर न देखा और न कुछ पूछा, केवल मार्ग से ही दो लड़को को साथ ले लिया और उन्हीं के कथों पर हाथ रक्खे सीधे प्रतापसिंह के घर में घुसे ही चले गये। सभी लोगों को इस प्रकार बिना पूँछ-ताँछ के इन्हें घर में चुसते देख आश्चर्य हुआ। एक संन्यासीजी ने (जो कि उस समय वहाँ वंठे हुए थे), स्वामी जी के नेत्रों की श्रोर टेसा तथा इनकी निर्मीकता का अनुभव कर पहिचान लिया कि यह कोई अवघृत स्थिति मे पहुँचे हुए सन्त हैं। उघर प्रताप सिंह को भी तुरन्त न्यान् छा गया कि इस प्रकार निर्भयतापूर्वक घर की महिलाओं में चले जाने का साहस करने वाले भी नागा वाबा जी ही हो सकते हैं । इतना स्मरण आते ही उन्हें पूर्व मूर्ति के आधार पर वर्तमान

की तुलना के लिये सब कुछ मिल गया। वे तुरन्त मीतर दौड़ गये और स्वासो जी को प्रणाम किया। उनकी धर्मपत्नी भी सन्त सेविका परम भद्धालु महिला थी। अचानक अपरिचित सन्त रूप को टेखकर पहिने तो कुछ सकीच मे पड गई परन्तु श्री स्वामी जी को दृष्टि में कुछ ऐसा अद्भुत प्रेमाकर्पण था, पवित्र. भावना का ऐसा तेजीवल था कि कोई भी इन्हे देखकर सरलता-पूर्वक मुख्य हो जाता था। सय तथा गंका का फिर कहीं प्रवेश हीं न हो पाता था। जब तक प्रतापसिंह जी भीतर ह्योदी सें पहुँचे तब तक यहाँ स्थामी जी को श्रासन पर बिठलाने श्रादि का सब प्रवन्ध हो चुका था। प्रतापसिंह जी ने स्वामी जी को श्रन्छी तरह पहिचान लिया और सव लोगों को सावधान करते हुए कहा कि 'अरे भाई यह तो वही नागा वाबा है। जी पहिले एक बार यहाँ आ चुके है।' किर क्या था शिस्वामी ज़ी के शुमागमन का समाचार सुगन्ध की माति सारे प्राम में फैल गया । जिसने जिस अवस्था में श्री परमहूँस जी के आने की श्रावाज सुनी वह वैसा ही दौड़ पड़ा । कुई दैर मे ही श्रादमियों की भीड़ लग गई कुछ लोग दर्शन करने आ रहे थे कुछ लोग दर्शन से त्रप्ति लाम कर कार्य वशा अपने अपने घरों को श्रीनागा जी के शुमागमन की एक दूसरे को सूचना देते हुए लौट रहे थे। फलस्वरूप एक माम से दूसरे, दूसरे से तीसरे माम में श्रांधी की तरह चतुम की गति से यह समाचार फेलता चला गया कि "एक बढ़े प्राचीन महात्मा आये हैं जो बड़े मिद्ध पुरुष है।"

आज के ससार में आर्त और अर्थोर्थी भक्तों की ही आधकता है। दूसरे ही दिन से वाहर के शामों की मीड़ आने लगी। केवल प्रथम दिन ही लोगों ने भी स्वामी जी के श्रीमुख से निकते शब्द सुने, बाद को ऐसा अवसर न मिल सका क्योंकि दूसरे दिन से ही स्वामी जी ने उस उमड़ती हुई जनता की भीड़ को देख मौन धारण कर लिया था। कारण दर्शकों की उस अपार भीड़ में यि कुछ लोग केवल दर्शन करने आते थे तो उनमें अधिकाश नर-नारी इस आशा से अपने-अपने दु:खों को प्रगट करते थे कि सन्त दुष्पा देंगे विभूति दे दंगे तो भला हो जायगा। स्वामी जी भी सबको विमृति वॉटते ही थे। अद्धालु लोग उसे नेकर परम सन्तोप प्राप्त करते थे श्रीर श्रिधकतर उस विभृति से काम भी चठाते थे। कभी-कभी क्रष्ठ लोगां को इस लेखक स श्रीपिध लिखवा दिया करते थे। इस प्रकार उत्तरोत्तर भीड़ बढ़ती ही गई। अनेक प्रकार के रोगी दूर-दूर से आने लगे। कुछ रोगियों को तो तत्काल ही विभूति मिलने से लाभ हो जाता था। कुछ मूत प्रेत की वाधा वाले आये और स्वामी जी के सन्मुख बाते ही रोये-चिल्लाये तथा उसी चुगा शान्त और स्वस्थ हो गये । उनके सिर से भृत का नशा सवा के लिये उतर गया। इन्हीं सब घटनाओं से भीड और भी बढ़ती गई। एक दिन एक व्यक्ति स्वामी जी की विमृति लिये जा रहा था। मार्ग में एक सूखा हुआ पीपल का पेड़ मिला उसने बोड़ी सी विभूति उस पीपल के पेड़ पर यह कहते हुए डाल टी कि 'नागा बाबा की विभूति की करामात इस तब धममे जब यह सूखा पेड हरा हो जाय।' उसके साथ कई अन्य मनुष्य भी थे। दो तीन दिन बाद जब वे लोग पुनः स्वामी जी का दर्शन करने आ रहे थे मार्ग में पीपल को देख पिछली वात का ब्यान हो आया। उन सोगों को उस पीपल के वृत्त में हरी पत्तियों देख अत्यन्त आश्चर्य हुआ। यद्यपि वे दो चार हिन में ही समवतः सुख गई थीं परन्तु विभूति का चमत्कार उन लोगों को दीख गया।

एक शक्त ने अपने खारे कुएँ में इस आशा से विभूति डाल

दी कि इसका पानी मीठा हो जाय, उसके कुएँ का पानी भी मीठा पीने योग्य हो गया। एक दिन दर्शकों की भीड़ श्रिष्ठिक थी, प्रवस्त्रकों ने स्वामी जी को एक अन्यापक के घर में विश्राम करने के लिये विठा दिया। इधर पता लगने पर सैकड़ों नर नारी दर्शन की प्रतीक्षा में अधीर हो द्वार पर खड़े हुए थे। द्वार की जंजीर भीतर से वन्द थी। भीतर जो ज्यक्ति स्वामी जी के साथ थे पूर्ण निश्चित थे कि जंजीर तो लगी हुई है अब मला कीन अन्दर आ सकता है किन्तु आश्चर्य की बात है कि जंजीर अचानक अपने आप खुल गई। और दर्शक लोग अन्दर आकर स्वामी जी के दर्शन से परम सन्तुष्ट हुए।

इसी प्राम में किसी हीन जाति का एक लड़का मियादी बुखार से पीड़ित था। चाईस या पंचीस उपवास हो चुके थे। चिकित्सा होने पर भी कुछ लाभ प्रतीत न होता था। श्री स्वामी जी के पास नित नई भीड़ खाती थी उनकी महिमा सुनकर उस लड़के के पिता ने भी स्वामी जी से प्रार्थना की।

दर्शकों से अवकारा पाकर सच्या समय स्वाभी जो उसे देखने गये। विमूति लगाई और वही पेड़े जो वालकों को प्रसाद में यांटते थे उनमें से एक पेड़ा उस लड़के को भी खिला दिया। वस उसी दिन उस वालक का ज्वर उतर गया। इस प्रकार नित्य ही कुछ न कुछ आश्चर्यजनक घटनायें देखने में आती रहती थीं। उन दिनों यह लेखक स्वामी जी के साथ ही था। स्वामी जी के साथ रहते हुए जेखक ने ऐसा हश्य पहिले कभी न देखा था।

एक दिन रात को रवासी जी से यह प्रश्न किया गया कि आप हिसालय से लौटकर मार्ग के अनेक प्रामों में होकर आये तब तो कहीं आपके पींछ ऐसा कौतुक नहीं हुआ, यहां आते ही ऐसी लीला आपके साथ क्यों दिखाई दे रही है ? 'इस प्रश्न का स्वामी जी ने वड़ी गम्मीरता पूर्वक यह उत्तर दिया कि "इस समय हम परमात्मा के विराट रूप का ध्यान कर रहे हैं, इसी लिये यह जीवस्वरूपा शक्ति खिंचती चली आरही है। यह सब परमात्मा का ही तो अग है। अनेक नाम रूप में एक परमात्मा का ही वास है।" श्री स्वामीजी के इस प्रकार सममाने पर मेरी समम में उन वातों का अर्थ आगया जो मैंने स्वामी जी के साथ मार्ग में कहीं-कहीं चलते समय देखी थीं।

येसे ता स्वामी जी कही किघर से मी निकल जाते कोई भी वालक या युद्ध उनसे नहीं वोलता और न स्वामी जी ही किसी की ओर दृष्टिपात करते थे। परन्तु किसी-किसी स्थान पर जय स्यामी जी को वालक दीख पड़ते थे तो ये स्वय खड़े होकर कुछ ऐसे ढग मे अपनी दृष्टि का माब बदल देते थे कि स्वय बालक ही दूर से हर्प ध्वनि करते, उछलतं-कूटते, स्वामी जी के पास उसी तरह आजाते जिस तरह अपने किसी परम सुखद सम्बन्धी को देखन के लिये दाँड़ पड़े हों। साथ ही स्वामी जी मी बालको के माथ ध्यान सम्न हो खेलने लग जाते। जब खेल समाप्त होता तब कहीं एकान्त में जाकर विशास करते।

सिसोलर प्राम में तो यह लीला दिन पर दिन बढ़ती ही गई। यह सब लीलाएँ परम हस जी के सामने इसीलिये हो रही थी कि उन दिनों ये परमातमा के विराद रूप का ध्यान कर रहे थे। विरव रूप मगवान को जो खात्म रूप से मजता है वहीं योग दस्त हैं। उसमें जगत्कन्याण को अपूर्व सामध्यं आ जाती है। भगवान ने ऐमे महातमा को योगियों में अध्य माना है। सिसीलर माम में श्रीस्त्रामी जी एक मास तक रहे। हिमालय यात्रा में चले जाने में चारों खोर के परिचित महातें को चिन्ता हो गई थी। इधर जय खामी जो के खाने का समाचार सब को मिल गया तो

कानपूर, फतेहपुर, प्रयागराज आदि जिलों से मक्तगण इनके दर्शन के लिये यहीं पहुँचने लगे। नहीं पर पाली प्राम की एक रईस महिला जो कि स्वामी जी की अनन्य मक्ता थीं स्वामी जी के दर्श-नार्थ आई। उन्होंने वड़ी दीनता एवं नम्रता पूर्वक स्वामी जी से प्राली चलने की प्रार्थना की। भी स्वामी जी को उनकी दशा पर दया आई और उनकी अनन्य शद्धा से सन्तुष्ट होकर पाली जाने का निश्चय कर लिया। निवान, कुछ दिन परचात् सिसोलर से श्री स्थामी जी महाराज पाली पथारे।

श्री परसहंस जी की श्रन्तिम जीवन कीजा का सर्वोपिर सम्बन्ध पाली से हैं। न जाने किस कर्म-संस्कार के भोग के लिए यहाँ मान्यशाली श्रास्माओं का परस्पर श्रद्भुत सर्योग संगठित हुआ। न जाने कितने जन्मों के विछुड़े हुए प्रेमी यहाँ जाति-पाँति, ऊँच-नीच तथा बड़े-छोटे के मेद माव को मूलकर एवं एक प्रारा एक हृदय-हो एकात्म भाव से मिले, एक प्रभ के सूत्र से बँधे श्रीर एक दिशा की श्रीर सभी मिलकर चले। श्राज भी सभी अपनी मिल-गति से चलते ही जाते हैं। मगवान् ही जाने यह सब कहाँ पहुँचेंगे।



सन्त के अद्भुत कार्य '

ससार ने समय-समय पर सन्त महापुरुषों को जन्म दिया है। मानव समाज के सचित पुरायों से सन्त-महात्मा साकार रूप से जन्म लेते हैं और समाज के पापों की अधिकता से ही कर्-कर्सी, दुष्ट दुर्जन पैदा होते हैं। मारतवर्प में हम अपने धर्म संरक्षको को अवतार कहते हैं। ऐसे महा-युक्षों द्वारा ही दैवी गुलों का विस्तार, पुरयों की रचा और पायों का नाश होता है। सन्त-सद्गुर के आदर्श जीवन में इसी तरह के कार्य सन्पादित होते हैं जिनसे सद्धर्म सत्कर्म की संस्थापना होती है। हमारे जिये सन्त नागा जी महाराज ईरवरीय गुर्खों के अर्थात देवी सम्पत्ति के एक श्रवतार हैं, इनसे मानव समाज को पापों से पुरुष की श्रोर, परतन्त्रता से स्वतन्त्रता की श्रोर, श्रसत् से सत्य की श्रोर, विपयासिक से विरक्षि की ओर बढ़ने की मेरेगा मिली है, प्रकाश मिला है। हमारे सन्त सद्गुरु उपनिपरों में वर्णित ब्रह्मविद् पूर्ण पुरुप है, इनसे ही हम सब को पूर्व परात्पर परमानन्द तत्व का सन्देश मिला है, उससे योगस्य होने का साधन मिला है। इनकी समीपता वड़े ही सीमाग्य का परिचय है, देवी घरदान है।

परमहंस श्री नागा जी महाराज में श्रहगत सांसारिक सुलो-प्रभोगों की वासना-कामना तो थी ही नहीं, साथ ही महत्वाकांचा भी न थी जिसके प्रलोभन से विरले योगी ही वच पाते हैं। इसी-लिये स्वामी जी श्रपने तपोवल से संम्हीत शक्ति हारा सम दूसरों की सेवा सहायता ही करते रहे। श्रपने लिये तो श्राप केवल पर्म गान्ति ही चाहते थे श्रीर उस परम गान्ति हारा ही ये नित्य-तुम रहते थे। र्याद् शिक्त का उपसोग में उपयोग न किया जाय तो साधारण शिक्त के द्वारा भी साधक असाधारण देशे शिक्तयों प्राप्त कर लेता है। जब देवी शिक्तयों के प्राप्त कर लेने पर भी साधक निष्काम बना रहेता है तब वे देवी शिक्तयों ही सर्वाधार सर्व-शिक्तमान परमात्मा के पूर्णयोग में सहायक होती है तथा साधक को सिद्ध बना देती हैं।

हमारे स्वामी जी इस सिद्धावस्था के ज्वलन्त उदाहरण हैं। स्वामीजी देवी शक्तियों द्वारा कव सिद्धावस्था को प्राप्त हुए, यह इम नहीं समम सकते क्योंकि इमने तो जब अनके दर्शन किये, सिद्धस्वक्य में ही किये।

श्री स्वामी जी का हृद्य परमद्यालु था। इनकी एक मात्र तरस यही थी कि संसार के सभी दुखी जीव सुखी हो जायं किन्तु कमें रेख को कोई कहाँ तक मिटा सकता है। सन्त की इच्छा तो सबको सुखी देखने की होती है किन्तु सब की इच्छा तो सन्त की इच्छानुसार अर्थात् आझानुसार चलने की नहीं होती, यही कारण है कि सब सुखी नहीं हो पाते।

यह पहले बताया जा चुका है कि न माल्म कितने वर्षों से परिश्रमण करते हुए स्वामी जी ने असीथर नगरी की वन भूमि को अपने तपरचरण का केन्द्र बनाया था। इस नगर में स्वामी जी की विशेष सेवा शिवमंगल सिंह नामक निर्धन व्यक्ति ने की वी। शिवमंगलसिंह निर्धन होने के साथ-साथ सन्तानहीन मी. थे। संसारासक व्यक्ति प्रायः जन किसी को कुछ देते हैं तो बहुत कुछ पाने की इच्छा से ही, देते हैं इसके विपरीत संसार से विश्वत प्रकृष जब किसी से कुछ जेते हैं तो उसके ववले में बहुत कुछ देने के लिये जेते हैं। निष्काम होकर परम शान्ति प्राप्त करने की. उत्कट लालसा रखने वाले तत्व ज्ञानी सभी व्यक्ति नहीं होते।

शिवसंगलसिंह ने भी जो स्वामी जी को नियम पूर्वक नित्य भोजन ण्डॅचाने की सेवा की थी उसमें भी कुन प्रच्छन्न मौन याचना थी। यद्यपि वे ऊपर से कुछ मॉगते तो न थे परन्तु सन्तान के श्रमाव का दुःख तो वम्पति को था ही । इधर स्वामी जी ने जव व्यान पूर्वक उसके भाग्य को रेखा तो सन्तान का संयोग ही न था परन्तु मद्वापूर्वक कई वर्ष तक सेवा करने के फल-स्वरूप कुछ पुरवों का सचय हो चुका था। उस पुरव राशि के बदले में ही स्वामी जी ने अपने अधिकार के वो जीवात्माओं को इस मह के यहाँ जन्म तेने की पेरणा की। प्रसंगवश स्वामी जी के मुख से ही मैंने यह कथा सुनी थी। मैंने एक बार प्रश्न किया था कि स्वामी जी । श्राप श्रसोथर के इस गरीव मक्त शिवमंगलसिंह की सहायता का ही क्यों पद्म लेते हैं, इसके उत्तर में स्वामी जी ने वत्ताया कि जब इसके सन्तान न होती थी वब मैंने अपने सम्बन्धित एक जीव से यह कहा था कि 'तुम इसके यहाँ जन्म ले लो. किन्तु शिवसगत सिंह की निर्धनता को देखकर वह जन्म लेने को तैयार न होता था तब मैंने उसे आश्वासन दिया कि हम तुम्हारे सभी सामयिक श्रभावों की पूर्ति करते रहेंगे। इस वचन पर वह जीवात्मा जो श्रावकत पुत्र रूप में है, जन्म ते सका था। बस उसी श्रपने बचन की पूर्ति मुक्ते करनी पड़ती है।

इस प्रकार की बातों में वहीं मनुष्य अविश्वास करेंगे जो सन्तों की असाधारण सामध्यें से अपिरिवित हैं। सन्त की दिख्यं हिष्ट में लोक लोकान्तरों के जीव अन्तवाहक शरीर में दिखलाई पढ़ते हैं। सन्त को अपने पिछले जन्मों के अनेक सम्बन्धी भी जहाँ कहीं जिस योनि में होते हैं दिखाई देते हैं। अतएव संत जन अपने एन सम्बन्धियों को जिन्होंने कभी 'किसी भी रूप में उनकी सेवा की हैं ट्यके बढ़ने में गति सदगित एवं, परम गति

का मार्ग दिखलाते और साधन बताते हैं। यही कारण है कि हमारे धर्म शाखों में अनेक ऐसे बचन मिलते हैं कि जिस कुल में परमात्मा का भक्त एवं ज्ञानी पुरुष उत्पन्न होता है उस कुल की हक्कीस पीढ़ी तर जाती है। शाखों के यह बचन मिध्या नहीं है। असोयर के शिवमंगल सिंह जी भी स्वामीजी के सम्बन्धी जीवात्माओं में से ही एक थे। कुछ दिन बाद उस मक्त की धर्म-पत्नी के गर्म में दूसरा जीवात्मा आया।

जिस दिन यह जीवात्मा गर्भ में आया उसी दिन श्री स्वामी जी ने उसके घर जाकर यह कहा—कि आज तेरे घर में अमुक आदमी आया है, किन्तु शिवमगत्त सिंह स्वामी जी की इस बात का भता क्या अर्थ समम पाता ?

समय पर जब वह पुत्र उत्पन्न हुन्ना तो वह वालक अत्यिषक रोता था। साथ ही दूध भी नहीं पीता था वालक की यह दशा देख यह दोनों पित पत्नी वहुत चिन्तित हो गये। विविध उपचारों के वाद निराश होकर श्री स्वामी जी के चरणों में अपना दुःख निवेदन करने आये। उस समय स्वामी जी का मौन वित समाप्त हो चुका था, वे बोलने लगे थे। इन्होंने इंसते हुए कहा कि ठीक है वह धनी-घर से गरीब-नर में आया है इसीलिये रोता है। श्रीस्वामी जी मक्क शिवमंगल सिंह के घर गये और उन्होंने वालक को वैसे ही सममाया जैसे कि कोई किसी सममहार को सम-माता है। तत्पश्चात् उस वालक की माता के स्तनों से दूध निचोड़ कर बालक को दिखाते हुए स्वय पी गये और वालक से वोले—अरे भाई, अव तो पीले, प्रसाद है, प्रसाद। इतना सुनते ही वह वालक दूध पीने लगा।

इघर घर से स्वामीजी के निकलते ही उसने फिर वही दूध न पीने और रोते रहने की जिब्र ठानी। अतः स्वामी जी को फिर वो-चार वार आकर समकाना पड़ा। अन्त में उस नवजात शिशु को बुद्धि पलट गई और वह अपनी माता की गोट में सन्तुष्ट होकर रहने लगा।

श्री स्वामी जी ने अपनी श्रोर से दिये गये वचन के श्रनुसार इन दोनों जीवों की सहायता का सदा ध्यान रक्खा। भक्त पर प्रारच्य वश जो भी संकट आये श्रीसद्गुरु देव कभी विभूति टेकर कभी कोई श्रीपिध बताकर ध्यान योग द्वारा इन्हे सकट मुक्त कर दिया करते थे।

इस प्रकार स्वामी जो द्वारा कुछ ऐसी श्रम्भाघारण न हो सकनेवाली वार्तों को पूर्ण होते देख श्रम्मद्वालु व्यक्तियों में भी श्रद्धा का उदय होने लगा। श्रव तो जिसे देखों वही परमहसजी के श्राशीवीद एवं विभृति से श्रपने दुःख दूर होने की श्राशा करने लगा। इधर स्वामी जी के दरवार में भी खुले हाथों द्या का दान वॅटने लगा। निदान, उनकी विभृति का यशोगान दूर- दूर तक होने लगा। विविध प्रकार के रोगी श्रीर दुःखी स्वामी जी की शरण में श्राये। उन्होंने वालकों में खेलते-खेलते जंगल की कोई भी जड़ी-त्रूटी जिसे दे दी वही उसके लिये सकल रोगनाशक एवं दुःख निवारक श्रमुक श्रीपिध वन गई।

श्री स्वामी जी अपने रारीर में सदैव राख लपेटते रहते थे, स्नान के बाद जलशोपण के लिये भी राख का ही प्रयोग करते थे। प्रीप्मकाल में गरीर का प्रस्वेद राख से ही सुखाया जाता था! साराश, स्वामी जो के शरीर पर बख का काम भी वह राप ही करती थी। इस राख का नाम ही स्वामी जी की विभूति हैं। स्वामी जी अपने पास आने वाले व्यक्तियों को यही विभूति प्रसाद रूप में दिया करते थे। रोगी एव दुर्सी के शरीर में भी ·यही विभूति सगाते श्रोर मजवाते थे। ,अधिकांश देहिक बाधाएं तो इसी विभूति से ही दूर हो जाती थीं।

उस समय स्वामी जी में कुछ ऐसी ही विलक्षण तप की शक्ति संचित थी जिसके द्वारा परम विस्मयजनक एवं श्रसम्भव से कार्यों का भी वे सम्पादन करते रहे, किंतु स्वामी जो ने कभी भी किसी प्रकार के प्रदर्शन के विचार से कोई भी चमत्कार दिखाने का अयत्न नहीं किया।

इनकी शक्ति का परिचय तो दूसरों की दु.ख निवृति करते हुए भावुक भक्तों, दीन दुखियों की सेवा-सहायता करते हुए ही मिलता है। परमहंस जी बालकों के साथ खेलते हुए ही ऋसान्य से असान्य रोगियों के लिये श्रीपधि खोजा करते थे। ये जहाँ भी होते वहीं की समीपस्थ वस्तुओं से ही रोगी का उपचार होने जगता था। यदि जंगल में कोई दुःखी पहुँच जाता या तब तो जंगली-बनस्पतियों से दुःखी का दुःख दूर करते और प्रदि किसी श्केन्थर में होते तो जो कुछ मोजन वहाँ बना होता उस माजन ·को ही श्रीषधि बना दिया करते थे। इस प्रकार न मालूम कितने भियादी-बुखार के रोगियों को-जिनका अन्नादि मोजन चिकि-·स्सकों ने महीनों से ख़ुड़ा दिया था, स्वामीजी ने भर पेट भोजन करा दिया और वे सदा के लिये चगे हो गये। किन्ही-किन्हीं रोगियों को तो स्वामी जी ने कई बार भर पेट दही-बड़ा पूरी त्त्रादि खिला दी श्रीर वे उसी समय से श्रच्छे हो निकले। प्रायः नवागन्तुक व्यक्ति स्वामी जी के ऐसे उपचारों से मय खाते थे किन्तु परिचित श्रद्धालु इतने निर्मीक हो गये थे कि स्वामी जी जो कुछ भी देते उसे बढ़ी ब्रद्धापूर्वक स्वीकार कर जिया करते थे।

दालकों की बड़ी-बंड़ी भयानक बीमारियाँ तीत्र ज्वर त्रादि अपने-हाथों से स्नान-कराकर, अथवा कभी धूनी की आँच मे त्र त्राकर कभी केवल विभूति (राख) ही लगाकर अच्छा कर

जिला फतेहपुर के विन्द्की प्राम की एक धनी घर की महिला तर्पाद्क से पीड़ित थी। अकस्मात की स्वामी जी भी वहाँ पहुँच गये। उसके घरवालों ने स्वामी जी से प्रार्थना की। अनते ही स्वामी जी ने जंगल की एक वृटी दिखाकर पिलाने का आदेश किया। वस उस वृटी के कुछ दिन सेवन करने से वह महिला पूर्ण स्वस्य हो गई। इसी प्रकार उसी प्राम के एक और पुरुप भी इस रोग से पीड़ित थे। श्रीपिध तो—जो कि स्वामीजी ने उस महिला को दी थी, उस पुरुप की चिकित्सा करने वाले वैश्व को माल्म ही थी, उसने उसका उस मनुष्य को मी सेवन कराया किन्तु कुछ लाम न हुआ।

इथर स्वामीजी जब दूसरे प्राम में थे तब उनका पता लगाकर वहाँ के कुछ लोग स्वामी जी को उस पीढित पुरुप के कल्याएार्थ केने आये परन्तु स्वामीजी न गये। अन्त में वह बदमा (तपेदिक) का रोगी समाप्त हो गया। साराश, स्वामी जी की डी हुई औपिध को पहिचानकर यदि कोई दूसरा देता था तो वह औपिथ लाभ न करती थी। हाँ, स्वामी जी के हाथों टी जाने पर तो वह अचूक लाभपद होती थी। समवत इसका यही रहस्य प्रतीत होता है कि स्वामीजी के स्पर्श एव उनके पवित्र दृद संकल्प से ही उस औपिध में आश्चर्य जनक प्रायाशिक मर जाती थी लिससे रोगियों का कल्याग होता था।

विरक्त महापुरुपों में तप के बल से ऐसी शक्ति समहीत होती है कि श्रात्मनिर्देश से ये मानसिक और शारीरिक सभी प्रकार की बीमारियों को दूर कर सकते हैं। इनके तीव्र सकेत से शरीर के जीवाग्रुरक्त, कण एक स्थान से दूसरे स्थान को गतिशील होते हैं। जों कोई अपनों इच्छाओं को मार सकता है उसी में यह शिक्त हा जानी है कि अपने संकल्प से अग्रु परमाग्रु को शुद्ध कर सकता है, प्रतिकृत को अनुकृत वना सकता है।

हममें से कोई भी इस प्रकार की योग्यता प्राप्त कर सकता है। यदि हम सटा अपनी मार्नासक शक्ति को संकर्प और विकरण में ज्यय न करें तो हमारे भीतर कमी-कभी उठने वाले संकरण की पूर्ति के लिये पर्याप्त शांक सचित हो सकती है, परन्तु इसके लिये हमें चेतना की धारा का स्ववश करना होगा। शरीर के भीतर किसी एक केन्द्र पर मन को एकाम करना होगा। पूर्व स्वभावानुसार उठने वाले चित्त के स्पुरण को तत्क्रण दवाते रहना होगा।

सन्त महापुरूप में प्राया हो ही संकल्प अधिकतर होते है, प्राणियों के हित का संकल्प और एकान्त ध्यान का संकल्प। हमारे परम हंस जी में यही हो सकल्प उठते थे और इन्हीं की पूर्ति के लिए शिक्त का उपयोग होता था। इनका चित्त सहा समाहित शान्त रहता था, अधिकतर ऑलो की पत्नकों भी न गिरती थीं।

जिला कानपुर में एक सवायतपुर नामक श्राम है। वहाँ एक श्रेमी मक्त के घर स्वामी जी पधारे। उस मक्त के घर में जो कुआं था उसका पानी खारी था। श्री स्वामी जी को जल पान कराने के विचार से जैसे ही वह भक्त कलश लेकर जल मरने के लिये बाहर वाले कुएँ पर जाने लगा वैसे ही स्वामी जी ने पूछा—जब तेरे घर में कूप है तब तू बाहर पानी लेने क्यों जाता है। मक्त ने हाथ जोड़कर कहा, महाराज। घर के कुएँ का पानी तो खारी है पीने लायक नहीं है। स्वामी जी ने तुरन्त कुएँ में डालने के लिये विमूति दी उसको डालते ही कुएँ का जल मीठा हो गया जो अव तक मीठा ही है।

एक वार साद माम के एक श्रद्धालु श्राह्मण के यहाँ पुत्र का जन्म हुआ परन्तु माता के स्तनों से दूध ही न निकलता था। 'वह नवजात शिशु तो दूध के दिना व्याकुल था ही साथ ही उसकी जन्मवात्री माता भी स्तनपीड़ा से अत्यन्त व्यथित हो रही थी। प्राम वैशों के सब उपचार व्यर्थ हो चुके थे अतः कुछ लोगों की यह सम्मति हुई कि अब नागा वात्रा का युला कर उनसे प्रार्थना की जाय। यह प्रस्ताव सवने स्वोकार किया और कुछ देर वाद यालकों के साथ खेलते हुए नागा वाद्या को लोगों ने दूँ द लिया।

अपनी सारी व्यथा नागा जी को सुनाकर वे लोग वालकों सहित इन्हे अपने घर ले आये। उस समय ये मौन ही रहते थे। इनका कोमल हृद्य किसी भी दुखी की वेटना से अत्यन्त व्यथित हो उठता था। उस समय ये वालकों को घर के आंगन में ही छोड़ प्रसृतिका गृह में घुस गये। इनमें सभी श्रद्धा रखते थे छत-एव इनकी गति भी सर्वत्र श्रवाघ थी। प्राय. अद्धालु भक्त इन्हें श्रवधूत रूप में वालकवत् ही देखते थे। इन्होंने माता के स्तन पान करने का संकेत किया, इस सकेत से पहिले तो वह माता त्तजावरा कुछ सकुचाई परन्तु उस महासकट दशा में एक प्रव-धूत सन्त के सामने इस प्रकार के संकोच का पन कैसे टिक संफता था। पति ने सम्मति दी, माता ने अपने स्तन से बख हटा दिया। स्त्रामी जी ने अपने युरा सं स्तन पान कर तीन वार रुधिर रूप में वसन किया। प्रन्येक बार रवास बिती बाहर सूर्य की श्रोर मुख कर फिर बाट को लनपान करते थे इस प्रकार चीश्री वार मुख से दुग्ध निकला। तक्नन्तर जब इस क्रिया के बाद शुद्ध दूध निकलने का विश्वास हो गया तव उस नवशिशु को दुग्व पान कराया गया। इस प्रकार स्वामी जी ने उस बालक एवं उमकी माता दोनों का हा कच्ट द्रा कया।

वहीं बालक स्थाना होकर कई बालकों का पिता बना।
कुछ दिनों बाद जब स्वासी जी फिर मिले तो इन्होंने उस व्यक्ति
'को सावधान किया कि 'अब तू कुछ परमात्मा का भजन कर ले,
तेरा समय थोडा ही रह गया है। कितु माया मोह के वशीमूत
हुआ जीव भला इतनी सरलता से क्यों सुनेगा। अन्त में स्वामी
जी के सकेतानुसार वह व्यक्ति कुछ दिन बाद अस्वस्थ हुआ
और उसे शरीर का त्याग करना ही पड़ा। श्री स्वामी जी ने
उसके भाई से यह भी बतलाया था कि अब वह अपनी बहिन के
उदर से जन्म लेने गया है। अनेक लक्त्यों, विचित्र स्वपनों एवं
कुछ बातों से परिवार बालों को यह निश्चय हो भी गया कि यह
पुत्र के रूप में जन्म लेने वाला वही व्यक्ति हैं जो पहिले आता
रूप में मिला था।

इसी प्राप्त के एक शिक्षित सभ्य ब्राह्मण सेवा भाव से साधा-रण चिकित्सा कार्य किया करते थे। इनके पुत्र को चेचक का प्रकोप हुआ। ज्वर अति तीव्र था।

श्रीपरसहस जी महाराज वालकों के लिये तो साजात नयनामिराम श्रान-द्घन, श्यामसुन्दर भगवान श्री कृष्ण की भाँति
प्राण प्रिय सखा स्वरूप थे ही। ज्वर वेग से पीड़ित वह वालक
अपने समीपवर्ती लोगों से हठामह करने लगा कि हमें स्वामी जी
के दर्शन करा हो। परिवार के लोगों ने यह सममा कि श्राज
हेवी जी स्वामी जी के दर्शनों को मचल रही है। परन्तु उस
समय उन लोगों को यह भी ज्ञान न था कि स्वामी जी महाराज
है कहाँ ? किन्तु जब उस वालक के बड़े धाता घर के बाहर
निकले तो उन्हें अकस्मान् "नागा बावा की जै" की तुमुल ध्वनि
सुनाई दी। ज्योही उन्होंने आगे बढ़ कर देखा तो सामने वालकों
के साथ खेलते हुए श्री परमहस जी मिल गए। उन महाशय ने

हिषित हो चरणों में प्रणाम किया श्रोर वालक की दशा का वर्णन किया। मुनते ही श्री स्वामी जी ने उनके साथ घर जाकर करण यालक के शरीर पर विम्ति लगाई जिसके लगाने के कुछ देर बाद ही वालक का ज्वर शान्त हो गया।

इसी प्रकार पाली आम के एक मक्त ब्राह्मण परिवार ने अपनी होटी बहु के लिये एक पुत्र या पुत्री प्राप्ति की प्रार्थना की। परमहस जी ने कहा व्यवसते क्यों हो इस बहु के तो एक पुत्री और हो पुत्र होंगे। फलतः कुछ समय बीतने पर श्री स्वामी जी के कथनानुसार कमश एक पुत्री और हो पुत्रों का जन्म हुआ।

एक बार उसी पुड़ी को ऐसा ज्वर आया कि २१ दिन तक उतरा ही नहीं, माता पिता उसके जीवन से निराश हो गए किन्तु, श्री परमहंस जी ने उसके शरीर में विभूति लगाकर कुछ ही देर में ज्वर उतार दिया, वह सो गई। तत्पश्चात् स्वामी जी चलते चलते घर बालों से कहते गए कि यह लड़की बारह बजे रात में नींद से उठेगी और खाना मांगेगी तब इसे तुरन्त पूडी खिलाना और पृड़ियों को पहले से ही बना के रख लेना। घर बालों ने वैसा ही किया, जब रात में वालिका की नींद दूटी तब बीस दिन के बाद उसे पूड़ी खिलाई गई। वह स्वस्थ होकर दूसरे तीसरे दिन से बालकों के साथ खेलने लगी।

स्वामी जी ने जो दो पुत्र होने की बात कही थी सो उन दोनों पुत्रों की शिशु अनस्या में ही बता दिया था कि एक जीवात्मा पक्षाव से आया है यह बहुत बग्गड़ उद्द्र होगा और दूसरा जड़का शान्त प्रकृति का होगा। श्री स्वामी जी के कथना-जुसार ही दोनों बालकों का स्वमाव देखा गया।

योगी महापुरुप दिन्य दृष्टि द्वारा जीवों की मृत तथा भविष्य डोनों दशायें देख लेते हैं। प्रत्येक जीव के कमों का सांस्कारिक Ş.,

स्तप एक चित्र की भाँति आकाश पटल में गुप्त रूपेण आंकत रहता है। मनुष्य के प्रत्येक मार्चो तथा विचारों के अनुसार ही चित्र वनते है। वह चित्र बहुत ही उम, भयानक तथा बहुत सीम्य, सुन्दर मी हुआ करते हैं। उन्हीं को चित्रगुप्त कहते हैं जो प्रत्येक जीव के कमाँ के परिणाम को प्रगट करते हैं और जिसे ही जीव को भोगना पड़ता है। श्री स्वामी जी किसी भी जीव के गुप्त कमें चित्र को देख लेते ये और सूक्त शरीर से विचरने वाले जीवान्माओं को भी देखते रहते थे। यही नहीं यह महात्मा तो कुछ विचित्र हम से एक आंख से ही अधान्मीलित दृष्टि द्वारा अन्त-लोंकों का दर्शन करते रहते थे। इस विचय में हमें कुछ भी कहने का अधिकार नहीं है अतः प्रस्तुतमसंग पर ही हम विचार करेगे।

श्रीस्वामी जी की ऐसी अलोकिक यातें रेखकर असंख्य नर-नारी इन्हें सांसारिक लामों की सिद्धि के लिये ही प्राय. वेरे रहते थे। इधर स्वामी जी भी ऐसी परिस्थितियों के विराव से कभी अवते भी न दीख पड़े प्रत्युत भस्त्र और शान्त रह कर सब की सुनते तथा जिसने जो कुछ कहा उसी को मानने के लिये तथार रहते थे किन्तु कभी कोई धार्मिक मर्याटा के विरुद्ध जघन्य (नीच) पाप कियाओं के लिये उन्हें बेरित न कर सका।

सन्त सब्गुरु के जीवन में जो चमत्कारिक शांकियाँ दिखाई देती हैं वह केवल हृदय के अत्यन्त शुद्ध होने पर ही अभिमानत्याग और सर्वभावेन परमात्मा के अति दी अट्ट अनुराग के कारण अगट हुई है और इन चमत्कारिक शांकियों का सन्त ने संसार की सेवा में नहीं सदुपयोग किया है। किसी अकार का बदला चाहे विना दूसरों की सेवा सहायता करतं रहना ही तो सन्त के पवित्र विशास हृदय होने का परिचय है।

हमारे ये सन्त अपनी एकान्त की त्रयोमयी साधना में जितने

गुप्त थे, जितना ही जन संसर्ग से दूर रहते थे उतना ही ये दीनदुखियों की सहायता के लिये बृहद् जन समुदाय के मन्य निचरते
रहे। एक समय इन सन्त के सामने ऐसा भी आया कि सव के
लिये खुला द्वार था इनसे जो कुछ चाहे कहला ले और जैसा
चाहे करा ले, केवल इतना ही पच था कि सामाजिक धर्म मर्यादा
के विरुद्ध किसी चेष्टा का स्थान न था। शेष में इनके पास जो
कुछ था वह सब का था। अपनी-अपनी योग्यतानुसार इनके
पास होने वाली शक्ति का कोई भी अपने लामार्थ उपयोग कर
सकता था।

समीपवितयों ने इन महादानी सन्त की उदारता का श्रोर सेवा करते हुए कष्ट सहिष्णुता का जो अनुमद किया है वह कहते हुए भी पूरा नहीं कहा जा सकता। सहानुमूति श्रोर सेवा-मय जीवन में ही आत्मा के गुर्शों का विस्तार होता है। ज्यक्ति-गत स्वार्थमय जीवन से श्रात्मपतन होता है।

शान्यात्मिक सामर्थ्य तथा सिद्धि लाम के लिये सन्त श्री परमहस जी कुछ मूल धार्मिक तत्वों पर विशेष जोर हेते थे। इनकी मान्यता थी कि इस युग में प्राणि मात्र के प्रति क्या पूर्ण व्यवहार करने से और परमात्मा के निरन्तर नाम जप से ही जीव को परमात्मा का योग और संसार से वैराग्य हो सकता है। आप दुर्वल को सहायता, शरणागत की रचा करने वाले को ही बीर पुन्य कहते थे। दूसरों को सहायता तथा रचा के लिये बीदिक छुशलता के साथ ही शारीरिक वल बढ़ाने के पचपाती है। यहीं तक नहीं पत्युत साधनाभ्यास तथा भजन ध्यान के लिये भी आप गरीर में बल की आवश्यकता बताते थे। आपका कहना था कि योग सिद्धिके लिये भी युवावस्था और शारिरक वल सहायक होता है। वल चीया होने पर अवस्था ढल जाने

पर योग सिद्धि होना कठिन है। इसी लिये आत्मोद्धार चाहते वालों को ये सन्त युवावस्था में ही साधन मजन करने की प्रेरणा देते थे। गरीर रहा के लिये ये सन्त-सद्गृह विचार पूर्वक मध्य मार्ग के पहणाती थे। अकारण ही अक्षांटि छोड़ कर शरीर की जीएं बना देने की सम्मति आप नहीं देते साथ ही देह को पहलवान बनाने की चिन्ता लेकर अधिकाधिक पृत दुग्ध मेवन करते रहने का भी पन्न नहीं तेते थे। आपकी सम्मति थी अना-यास प्रेम पूर्वक जो रूवा सूला मोजन मिले मर पेट खा लो आर खूब मजन करो।

एक बार एक अपरिचत ब्राह्मण जिसे अपनी विद्या एवं साधना का अभिमान था—श्री स्वामी जीं के दर्शनार्थ आया और स्वामी जी के समीप ही अपनी समाधि दशा का परिचय देने के लिये आसन जमाकर बैठ गया। बहुत देर हो जाने पर उसके खठाने की अनेक चेष्टाये की गई किंतु वह अपनी प्रतिष्ठा के लोभ में सब कुछ जानते-सुनते हुए भी छल करके बैठा ही रहा। कुछ देर वाद जब स्वयं उठकर बाहर आया तो तत्काल ही उसकी ऑसों की हाई मन्द पड़ गई। बहुत कम दीखने लगा। इस मकार सन्त के समीप दम्म करने का फल उसे किसी अज्ञात शिक्ष के प्रकोप से देखना पड़ा।

यहाँ यह स्पष्ट करना आवश्यक प्रतीत होता है कि सन्त महा
पुरुषों की समीपता में प्राय: सभी को शान्ति का अनुभव क्यों
होता है १ इसका मुख्य कारण यह है कि सन्त महापुरुषों के
चारों और सात्विक मार्वों तथा विचारों की शांक पूर्ण लहरें
मरी रहती हैं उन्हीं विशुद्ध मार्वो एवं विचारों के प्रभाव से
समीप पहुँचने वाले व्यक्ति में कुछ देर के लिये भाव एवं विचार
का चेत्र कम्पित हो उठता है और निस्न चेत्रों की क्रिया कुछ

समय के लिये शान्त हो जाती है। क्योंकि मन की वृत्तियाँ अन्त-मुंखी हो जाती हैं साथ ही बुद्धि को अर्जोन्मुख होने का अवसर मिलता है। अतएव प्रत्येष्ठ प्रपंचासक जीव को भी सन्तों की समीपता में सान्त्रिक विश्वाम मिलता है। सन्तों की समीपता में पहुँचने वाले व्यक्ति के प्राकृतिक द्रव्य जितने ही अधिक शुद्ध होते हैं उतने ही अधिक वे सात्त्रिक मार्वो एव विचारो हारा कम्पित होते हैं क्योंकि प्रत्येक प्रकार की शक्ति का प्रमाव सजातीयता में ही अधिक पहता है। दिव्यता का प्रमाव जितना मानवी प्रकृति में अधिक उतरता है उतना दानवीय प्रकृति में नहीं उतरता।

यो तो प्राय: सभी दर्शकों को श्री स्वामी जी की समीपता में शान्ति का श्रमुभव होता था फिर भी उन व्यक्तियों की परितृप्ति तो बहुत ही श्रधिक होती थी जो पहिले से ही सत्वगुणी प्रकृति को जामत किए हुए थे।

मेमी पाठक यह पढ़कर और भो आश्चर्य विकत होने कि स्वामी जी को अपने द्वापर युग में होनेवाले जन्म का भी पता था और ये द्वापर युग से चले आने वाले अपने तीन शत्रुओं को भो देखते थे। साथ ही स्वामी जी उन अपने सम्बन्धित मित्र जीवात्माओं को भी जानते थे जो वर्तमान मे जन्म ले चुके थे अथवा अदृश्य जगत् में निवास कर रहे थे।

यहाँ हम यह भी स्पष्ट कर देना आवश्यक सममते हैं कि हमारे चरितनायक भी स्वामी जी महाराज असोथर में ही विशेष क्यों उहरे ?

प्राय साधारण व्यक्तियों में भी यह है खा जाता है कि पूर्व-स्मृति के आधार पर ही उन में वर्त्तमान व्यवहार का ज्ञान दृढ होता है। इतना अन्तर अवश्य रहता है कि सायावद्ध सनुष्यों की स्मृति वर्तमान अन्म के कुछ सीमित वर्षों तक ही शेव रहती है इसके विपरीत जिनके श्रान्तःकरण के आवरण हट जाते हैं, दिव्यहास्टि खुल जाती है उन सन्त महात्माओं के शुद्ध मन में सैकड़ों हजारों वर्ष पूर्व होने वाले जन्मों की मो स्मृति जामत रहती है। अतः उनका झान भी उस दिव्य स्मृति के श्रानुसार होता है।

प्रेमी पाठकों को यह रहस्य भी ध्यान में रखना चाहिये कि जो प्राणी पुरयवान एवं धर्म परायण नहीं होते उनका जन्म भी इस भूतल पर शीघ्र ही होता रहता है क्योंकि वे प्राय. स्वर्गलोक तक नहीं पहुँच पाते। स्रयु के वाद भुवलोंक के निचले खंडों से हो लौटकर पुरयहीन जीवों का प्रथ्वी पर जन्म होता रहता है। पुरयशाली जीवात्मा ही स्वर्ग तक पहुँच पाते हैं। न्यूनाधिक पुर्यों की सीमा के अनुसार स्वर्ग में भी नीचे खड से लेकर ट्यातिट्य खंडों तक पहुँच होती है। जो जीवात्मा स्वर्ग के जितने उने खंडो तक पहुँच पाता है उतने ही आधिक दीर्धकाल तक उसका वहाँ निवास रहता है। यदि कोई धर्मात्मा पुरुष अपने उचतम पुरुषों के अनुसार देवलोक में पहुँच जाता है तो वह प्रथ्वी पर हजारो वर्ष बाद जन्म लेता है।

महासारत काल में श्री स्वासी जी महाराज महात्मा कर्ण के नाम रूप में थे। उस शरीर को श्री स्वासी जी महाराज श्रव भी कभी कभी ज्यान में देखते थे। उस रूप में रहकर जितनी श्रिषक वानशीलता आप की प्राप्त हो सकी थी उतनी दानशीलता अपना के महामाग्यवान महा सला अर्जुन को भी प्राप्त न थी। परम प्रेममय सर्व समर्थ मगवान श्री फुल्एचन्द्र जी भी अपने महा अर्जुन के सम्मुख जिसके श्रदितीय पराक्रम एव श्रादर्श दानशीलता की बढ़ाई करते रहते थे उनके पुरुष प्रताप की मला क्या सीमा वताई जा सकती है।

निस्सदेह उस परम वीरगित के फल रूप में श्रमन्त पुर्यों के वल से हमारे स्थामी जी महाराज को भी उद्यतम स्वर्ग की शापि हुई होगी और वहाँ से यह सहस्रों वर्ष वाद इस भूतल पर उतरे हैं। स्थामी जी के कथन से यह भी क्षात हो सका कि वे महाभारत काल से लेकर श्रव तक प्रवृत्ति मार्ग में न उतर कर निवृत्ति मार्ग में ही बढ़ते आरहे हैं।

तर्क से भी यही सिद्ध होता है कि जिस महान् पुरुप ने महासारत काल में भगवान से किसी प्रकार की भी सिन्नकटता प्राप्त की हो तथा महान ऐश्वर्य भोग के वीच से निकलते हुए समराङ्गण में भगवान के टिव्य दर्शन करते हुए शरीर का त्याग किया हो वह भला फिर क्यो ससार क्क में फेंसेगा १

हाँ, कुछ थोड़ी सी यह कमी अवश्य रह गई कि परात्पर तत्त्व के साकार दर्शन करते हुए भी उस समय किसी अन्य कर्त्तन्य की पूर्ति के निमित्त प्रवल घुन थी।

उस समय का धर्म कुछ और ही था। न की वहाँ मोस प्राप्ति का सकल्प ही था और न सत्त्य ही, अतएव मोस प्राप्ति के सिये इन्हें अन्य जन्म धारण करने पड़े। इन जन्मों में भी शो स्वामी जी केवल तप एव त्यागमय जीवन व्यतीत करते हुए अन्त में परमानन्द स्वरूप परात्पर परम तत्व के योगी हुए!

हमें बीच में उठे इस प्रश्न पर भी विचार करना है कि स्वामी जी ने असीथर में ही अधिक काल तक निवास क्यों किया ! यह तो प्रथम ही बताया जा चुका है कि पूर्व स्मृति के आधार पर ही वर्त्तमान के विचार, भाव एव कमें होते हैं । स्वामी जी के वर्तमान जीवन में जिस प्रकार के कमें भाव एव ज्ञान का दर्शन मिलता है वह इस जन्म के कुछ वर्षों की स्मृति के आधार पर अवलिनित नहीं है। वर इस जीवन के कमें, भाव तथा विचारों का छाधार है महामारत क़ालीन जीवन की स्मृति । श्री स्वामी जी महाराज असीयर राज्य की वन मूमि की श्रीर इसलिये विशेष आकर्षित ये कि यह असीयर महामारत कालीन महा पुरुप द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्यामा का बसाया हुआ था। आज के मग्नावशेष गृह चित्रों को देखकर भी यह अनुमान होता है कि किसी समय यह बहुत बड़ा नगर रहा होगा। इस समय तो उसकी परिधि में कंटकाकीर्ण वृत्तावितयाँ और कहीं-कही उपजाऊ लेत वन गये हैं। स्वामी जी का उन्हीं स्थानों और उन्हीं व्यक्तियों के प्रति विशेष ध्यान था जिनसे कई जन्म पूर्व का सम्बन्ध चला आ रहा था किन्तु इस रहस्य को उनके अति निकटवर्ती विशेष प्रेमी जनों के श्रतिरिक्त अन्य व्यक्ति न जान सके।

श्री-स्वामी जी के निकट संपर्क में जो भी व्यक्ति आ सके उन सब-का किसी-न किसी-प्रकार का पूर्व जन्मों से ही सम्बन्ध था। स्वामी-जी ने अपने पूर्व परिचित्त जीवातमाओं को खोज-खोज कर उनकी मिश्र-मिश्र योग्यताओं के आनुसार किसी को गति, किसी को सद्गति और किसी को परमगति प्रदान की। चीतराग निकाम योगी इतने पांरत्म अपने में शान्त और आनन्द से छके रहते हैं कि उनमें संसार से किसी प्रकार की चाह एवं इच्छा का स्फुरण ही नहीं होता। स्वय अतुप्त और अपूर्ण यह जगत पूर्ण परितृप्त महायुक्त को मला है ही क्या सकता है।

ऐसी दशा में फिर एक परमयोगी अपनी महिमा और अपनी शक्ति का परिचय हैने के लिये क्यों उत्सुक होगा ? यदि कोई परमार्थी साधक मान बड़ाई की लिप्सावश अपनी विशेषता अर्थात् सिद्धियों का वर्णन करता है तो वह तत्त्व निष्ठ योगियों

4 3

को रुष्टि से गिर जाता है क्योंकि यह कार्य गुरुता में लघुता का परिचायक है।

संसार से मिलनेवाल सुखैश्वर्य एवं मान वड़ाई के प्रति श्री परमहंस जी निरीहता एव नि. धकल्पता को प्राप्त कर चुके थे। यही कारण है कि इनके महान् फ्रत्यों का परिचय मानव समाज को मली मॉति न पाप हो सका। ये वालको के साथ खेलते हए ब्रह्मात्मैक्य बोधानन्द में निरन्तर छक्के रहते थे। इनकी हॅसती हुई श्रांखों से निकलने वाली पवित्र हर्पमयी किरएँ चारों श्रोर फैली रहती थी। इनकी समीपता में पहुँचते ही शेर और सांप के समान भयानक प्रकृतिवाले मनुष्य भी कुछ देर के लिये सात्त्रिक भावों से अमिमावित हो जाते थे। मय इनके समीप से सदा के निये भाग गया था। सोह ने इनके हृत्य में दिव्य प्रेम का रूप धारण कर लिया, काम के लिये तो मानी इन्होंने अपना अहरय ततीय शिवनेत्र ही खोल' रक्खा था। लोभ तो लक्षित होकर इनके समुख कभी अपना मुख ही न दिखाता था। यह महापुरुष को ब रूपी विप का नीलकड बन, पान कर सदा के लिये निश्चित हो चुके थे। इन्होंने ही ममता को समता की डोरियों में अपने साथ बॉध रक्खा था। अभिमान को तमाल पत्र की भांति मलकर मुख में रखते और शुक दिया करते थे। इसी प्रकार श्रहकार को भी सत्वरूप के जान सागर में सदा के लिये इन्होंने ड्यो विया था।

पाशिवक वासनाएँ और श्रहकारिक सहत्वाकांचाएँ सनुष्य की प्राणशांक को अधोगामिनी वनाकर उसके आरिमक जीवन को वद्ध वना देती है। इसिलये इनका निरोध करना वन्धन निर्शित के लिये श्रत्यावश्यक है।

यहां पर यह स्पष्ट कर टेना आवश्यक है कि स्वामी जी की

विभूति में रोगनिवारण की शक्ति कहां से आती थी। ये कोई यान्त्रिक तान्त्रिक तो थे नहीं ये तो वीतराग परमसन्तुष्ट महात्मा थे। यदि ये किसी जादृ-टोना द्वारा अभावप्रस्त एवं सकटों से पीढ़ित मनुष्यों को अपनी ओर आकर्षित करते भी तो क्यों करते ? प्रपंचासक एव भोगासक मानव के पास ऐसी कीन सी विशेष सम्पति है जिसे देकर वह किसी विरक्ष सन्त का सन्तुष्ट कर सके।

स्वामी जी परम ज्ञानी है अतएव सांसारिक सुखां और सुखद वस्तुओं से पूर्ण विरक्त थे। विरक्त होने के कारण ही ये अपनी शांक्त का दूसरों की सेवा-सहायता में वान कर सके हैं। इनकी ही हुई विभूति एवं किसी भी बनौष्यि के पीछे इनकी संकल्पशक्ति तथा इनके शरीर से निःस्त प्राण धारा काम करतं। थी इसी से पात्र मेट के अनुसार सबको लाम होता रहता था।

जैसे विश्व त शक्ति का संग्रह बैटरी में रहता है वैसे ही थोगियों के शरीर में भी शक्ति समहीत रहती है। योग साधना में जितना उत्कृष्ट तप अथवा सयम सुदृढ़ होता है उसी क्रम से योगी के अन्तः शरीरस्थ चक्रों में शिक्त राशि का सचय होता रहता है। वही शिक्त योगी के हाथों की अंगुलियों के अप्र भाग से तथा नेत्रों से विशेष रूप से निकलती रहती है और समस्त शरीर के चारों ओर सामान्य रूप से फैलती रहती है।

भावों और विचारों द्वारा वही शक्ति अत्यन्त तील धारा से निर्दिष्ट लच्य में कास करती है। यही कारण है कि योगी महात्माओं के सभीप बैठने मात्र से अद्भुत सन्तोप एवं शान्ति का अनुभव होता है। योगी महापुरुप के मौन रहने पर भी उसके भाव तथा विचार कम्पनों से मानव जगत् को उन्न प्रेरणा प्राप्त होती है। ऐसे शक्ति सम्पन्न योगी के हाथ से स्पर्श की हुई वस्तु में शक्ति के वे परमाशु भर जाते हैं जो :प्राकृतिक विकारों का संशोधन करने में समर्थ होते हैं।

श्री परमहसजी में भी यही चत्रतम शक्ति थी। इसी शक्ति के याग से स्पर्श की हुई विभूति में इनके स्पर्श किये हुए जल में तथा किसी के प्रति स्वय द्वदय से प्रेरित की हुई भावनाओं एवं विचारों में वह अद्भुत प्राणशांक्त स्रोतप्रोत रहती थी जिससे श्रद्धाल भक्तों को लाम होता था। हमने प्रायः यह देखा है कि जब स्वामीजी किसी को विभृति (राख) देते थे तब कुछ हर उसे हाथों से मलते रहत थे। उस विभृति को स्वय जगाते और बॉटते भी रहते थे। जब किसी दूरस्थ द.खी व्यक्ति का दु:स निवारण करना होता था से नेत्र वन्यकर व्यान द्वारा शक्ति कन्पन उसके पास मेजते थे। सैकडो भीज की दरी होने पर भी शक्ति धारा के द्वारा विपद् प्रस्त भक्त की सहायता करते थे। जब कोई सेवक भक्त ज्याधिमस्त होता -तब पहिले तो अपनी शक्ति अनुसार उपचार करता । जब उपचारों से लाम न होता तब स्वामीजी का ज्यान करता था। कमी कमी तो गुरुदेव के ध्यान करने मात्र से ही इनकी चोर से उसे स्थास्थ्यप्रद गिक्त मिल जाती थी। किंतु यदि कोई ध्यान न कर सकता था तो अपने सम्बन्धी द्वारा स्वामी जी के पास सूचना भेजने पर द्रातिद्र से ही अपनी यौगिक पद्धति द्वारा न्याधिप्रस्त सेवक की सहायता करते थे। प्राय. यही देखा गया कि सूचना लाने वाला व्यक्ति जब घर पहुँचता तो उसे व्याधि पीड़ित व्यक्ति अपनी पूर्व अवस्था की ओर लौटता हुआ मिलता । अर्थात् उस रोगी को रोग मुक्त ही पाता था।

योगी महात्माओं के सूच्य शरीरस्थ धान्तरिक चक्र उनके प्रवल तप अथवा-स्थम द्वारा जामत-हो निम्न मुखी न रहकर

क्रव्योंन्मुख हो जाते हैं। योगी के उन्हीं चक्रों में प्रकार मेद से भिन्न-भिन्न लोकों की बहुगुणी शक्ति जायत होकर क्रियाशील होती है। उसी शक्ति से योगी जो संकल्प करता है वह तत्त्वण पूर्ण होता है। किसी चक्र की शक्ति स्थृल कामनाओं एवं इच्छाओं को पूर्ण करा देने में समर्थ होती है।

किसी चक्र की शक्ति से उन उच्चतम मावनाओं की पूर्ति होती है जिनकी पूर्ति भौतिक बल से कभी भी नहीं हो सकती। किसी चक्र की शक्ति के पाबल्य से अत्याधिक प्रेममान वृद्धिगत होता है और किसी चक्र के जामत अथवा उन्मुख होने पर स्मृति और प्रजा को आश्चर्यजनक बल प्राप्त होता है जो कि योगी की उच्चतम सिद्धि में सहायक होता है।

श्री परमहंस जी के जीवन में वास्रूलप से शक्तियों का खुल-कर कहीं प्रदर्शन नहीं मिलता! प्रदर्शन के ज़ेत्र में तो यह कभी उतरे ही नहीं, फिर मी अपने निकटस्थ प्रेमी सक्षी के प्रति एक्-एगर्थ सहायता तो इन्हें प्रत्यक्त रूप में करनी ही पड़ती थी। इसी से इनकी असाधारण योगिक शक्ति का परिचय मिलता है। श्री स्वामी जी महाराज सांसारिक बस्तु तथा व्यक्ति के संयोग-वियोग-जनित सीमा से परे रहते थे। इनके झान की व्याप्ति इतनी विस्तृत थी, जिसे साधारण बुद्धि नहीं समम सकती। इनके अधिकार में जीवात्माओं का कितना वड़ा समुदाय है उसे सब लोग नहीं देख पाते। ये अपने अधिकृत जीवात्माओं को जब जहाँ उचित सममते हैं वहीं जन्म लेने को प्रेरित करते हैं तत्परचात मृत्यु पर्यन्त उनकी देखरेख रखते हुए उनकी सहगति के साधन सुलम करते हुए, अहरय रूप से उनकी सहायता करते रहते हैं।

योगी की महत्ता को योगी जन ही जान सकते हैं। योगी अपने संकल्प सात्र से कहीं नव सृजन और कहीं सृष्टि कलेवर की शुद्धि के लिए संहार का बाताबरण भी रचा करते है। साधा-रण मानव समाज तो स्थूल कार्यों को ही हैल पाता है परन्तु कारण ज्ञान से अनिमंज रहता है। विश्व के वड़े-बड़े युद्ध और उनके मध्य अथवा अन्त में सिंध (सुलह) के यहां योगीजन प्रोरक होते हैं। योग पश्च में जो सयम की साधना है वह अत्यन्त ही रहस्यमयी है।

इस एक संयम साधना रो ही योगी में अलौकिक शिक्तयों जावत होती है। योगी के स्यूल शरीर एव इन्द्रियों से तो मतुष्य के समान ही किया होती है किंतु इनके प्राणमय चित्र की संयमित शक्ति दारा बहुत वहे-वहे कार्य पूरे होते हैं।

भोगी मनुष्यों में यह प्रायमय चेत्र की शांकत इन्द्रियों हारा विविधि विषय जितत मुखों में नष्ट होती रहती है। परन्तु योगी इन्द्रियों को मंथम में रखते हुए शिक्त के अधोमुखी प्रवाह को अर्थोन्युखी बनाकर अपने पित्रत सकल्पों की पूर्ति में प्रेरित करते रहते हैं। यही कारण है कि भी परमहस जी महाराज हारा ही गई किसी भी औपिष ते अथवा इनके दिये खाश एव पेय पदार्थ से तथा विभूति से रोगियों के नाना रोग, कभी कभी तो असाव्य रोग भी दूर हो जाते थे। इसका एकमात्र कारण स्वामी जी के स्पर्श मात्र से उन पदार्थों में विशुद्ध प्राणतत्त्व का समावेश हो जाना ही था जो कि दुर्वल जीवन को शक्ति प्रदान करता है।

यहां पर रहस्यपूर्ण मेद समम्म लेना चाहिए कि योगसंयम के द्वारा समदीत शक्ति से सदेव एक समान सभी सकल्पो की सिद्धि नहीं होती। जितना ही इस शक्ति से अधिक काम लिया जाता है उतनी हो यह कमशा बीए होती जाती है। इसीलिये योगी पुरुषों में सदेव एक सा चमत्कार नहीं पाया जाता। जैसे

शक्ति का क्रमशः विकास होता है वैसे ही शुम या श्रशुम संकल्पों में उसका उपयोग करने से झास भी हो जाता है। जैसे बैटरी में भरी हुई विश्व शक्ति आरम्य मे अधिक दूर तक प्रकाश फेंकती है और क्रमशः मन्द होती जाती है वैसं ही प्राण-मय क्षेत्र में संयमित शक्ति की क्रिया का भो यहो क्रम रहता है; क्योंकि यह शक्ति स्मृत तत्त्वों से बनतो श्रोर स्मृत कार्यों में ही काम श्रातो है।

मनोमय हो त्र में सयम के द्वारा संप्रहीत शक्ति प्राशमय हो त की शक्ति सं कहीं अधिक सूक्त्म होती है और उसकी क्रिया वहुत सूक्त्म रूप से सद्भावनाओं के पथ में हुआ करती हैं। अपनी वासनाओं इच्छाओं को निरुद्ध करके जिस शक्ति को अव्वॉन्सुख रक्ता जाता है वही शक्ति दूसरों की मनःस्थिति वहल देने में समर्थ होती है। इसी शक्ति के वल पर स्वामी जी कितने ही पतित जीवों की मनोवशा को पलटकर और असत पथ से मोड़ कर सत्पथ में लगा देते थे।

इसी संयमित मनःशक्ति के द्वारा ये श्रद्धालु भक्तो की मनः स्थिति को समम्म लिया करते थे। साथ ही सैकड़ो भील की दूरी पर भी अधिकारी श्रद्धालुओं को, जहाँ जैसी उचित समम्मते वहाँ वेसी ही शक्ति प्रदान किया करते थे, सत्ये रणायें देते थे। इसी शक्ति-दारा अपने भक्तों की भयानक परिस्थितियों एव संकटों से रचा करते थे, निरमिमानी इतने थे कि ऐसी सेवा-सहायताएँ करते हुए भी किसी के सन्भुख यथाशिक्त प्रगट न होने देते थे। अत्यन्त निकटवर्जी लोग भी, वर्षों बाद प्रकरणवश यदि कमी कुछ चर्चा उनके मुख से निकल जाती थी, तत्र कुछ जान पाते थे।

भक्तों अयवा तत्विन्छ सन्तों में सीमित ग्रहंकार का त्रमाव

रहता है। वे तो अपने आपको परमात्मतत्व में ही अनुभव काते हैं। उन्हें मारनेवाले और प्यार करनेवाले में एक ही परमाधार परमात्मा दीखता है। पूर्ण जानी एवं भक्त प्राकृत सधर्पमय न्यापारों से नित्य ऊपर उठे रहते हैं। उनके हृटय में न किसी से राग होता है न हेप। इसीलिये तत्वनिष्ठ भक्तों की सहायता यह दिव्य शक्ति किया करती है जो जगत रूप अनेकता का बारण कर रही है। श्री परमहस जी महाराज अपने द्वारा होनेवाली दूसरों की उपकार-कथा को सुनकर केवल यही कह दिया करते वे कि "परमात्मा की और से ही सव कुछ होता है।" जब कमी किसी मक्त पर दु.स आता, जो कोई भी अपना दुःख स्वामी जी के पास आकर प्रकट करता. तो ऐसा प्रतीत होता था मानो यें महातुमान उसकी भ्रोर से स्वय प्रार्थना कर रहे हैं। फिर भी यह तो मानना ही पडेगा कि यदि किसी सन्त का संकल्प दूसरो की दु ख-निवृत्ति के लिये हो तो उस सकत्प की पूर्ण होना ही चाहिये। यह दूसरी बात है कि किसी विशेष कारगावश वह सकल्प पूर्ण न हो पावे।

श्रपने शरणागतों से श्रीस्वामी जी निश्चित रूप से कभी यह न महते थे कि श्रमुक कार्य की सिद्धि हो ही जायगी। वे सदैव ऐसे प्रसर्गों को प्रमुक्ती मर्जी पर छोड़ होते थे किन्तु प्रयत्न श्रवश्य करते कराते रहते थे।

जिला फतेहपुर शिलमी श्राम के ठा० श्री पालसिंह जी श्री स्वामी जी के अनत्य प्रेमी भक्त थे। उनके कन्याएँ कई थी किन्तु पुत्र न था। ये गुरुदेव की सेवा में बहुत ही उदार थे। स्वामी जी की इच्छा थी कि ऐसे भक्त के एक पुत्र अवश्य होना चाहिए। सन्त के सकल्प की पूर्ति हुई। श्रीपाल के घर में पुत्रकृप एक जोवात्मा श्राया। सात श्राठ वर्ष के बाद वह वीमार हुआ। श्रमेक इताज किये गये। स्वयं श्री परमहंस जी ने भी सात मास तक उस वालक के पास रहकर देख-माल की और श्रपनी बहुत कुछ शक्ति लगाई परन्तु प्रारव्य पर विजय न मिली।

एक दिन वह जीव शरीर छोड़कर चला गया। इसमें यह झात हुआ कि कसी-कसी प्रारच्य-योग इतना प्रवल होता है कि उसके आगे पुर्य प्रयत्न-शिक्ष नहीं बढ़ पाती। श्री स्वासी जी ने उस पुत्र को रोकने तथा पुत्र-वियोगरूपी कर्म सोग को मिटाने के लिये ठा० श्रीपालसिंह से कितने ही पाठ-पूजन, जान-पुर्य करवाये किन्तु पूर्व कर्म योग न मिट सका।

अन्त में उस जीव के न रहने पर फिर स्वामी जी ने एक पुत्र और होने का आशीर्वाद देकर ठाकुर साहव को सान्तवना प्रवान की और स्वयं उस शोकाकुल परिवार से दूसरे स्थान को चले आये। कुछ दिन वाद पुत्ररूप में उन्हें फिर एक जीवातमा प्राप्त हुआ। "कर्मणां गहना गति" के अनुसार यथार्थ में कर्म की गति अति गहन है, उसकी कुछ थाह नहीं मिलती।

श्री परमहंस जी सभी पुत्रहीनों को सपुत्र होने का, सभी निर्धनों को धनवान होने का आशीर्वाट देने हों, ऐसी बात न थी, ये बढ़े जोरों के साथ प्रारच्ध-भोग का समर्थन किया करते थे। हॉ, पुरुषार्थ से मोग परिवर्तन की आशा अवस्य दिला देते थे। श्री सद्गुरुदैव के सहस्रों- भक्तों मे से कुछ ऐसे मक भी है जो इनकी उपासना चातकी वृत्ति से आजीवन करते चले आ रहे हैं।

कुछ महों को यदि इच्छित मुख के लिये चरदान मिला तो कुछ मन्तों को सक्ती के पश में चलकर आजीवन तपस्या का

श्रवसर मिला । उन्हें इस तप के बदले में क्या मिलेगा, इस रहस्य को भगवान् ही जानें।

इन सन्त के हृद्य में द्या इतनी अधिक थी कि बार बार वही पाप अपराघ करने वाने व्यक्ति जब दुखी होकर इनकी शरण आते तो ये सदा की मॉति सहायता ही करते। ग्लानि घृणा किसी मे न करते थे चाहे कोई कितना ही अपराधी क्यों न हो।

एक साधक इन सन्त को शरण में आकर रहने लगा । कुछ समय तक उसने बहुत उप्र तप किया, जिसके परिशाम स्वरूप उस साधक में कुछ सिद्धियों भी आगई और उसे यह अभिमान हो गया कि 'हम भी गुरुदेव के समान ही उब महात्मा हो गए।' कमी कमी गुरुरेष के प्रति व्यङ्ग भी बोलने लगा। कुछ हिनों में ही वासना ने ऐसा पछाड़ा कि विचारा पथश्रष्ट होकर पागल की भाति घूमने लगा । उस साधक की विश्विप्त दशा की श्रन्तर्यामी गुरुदेव ने ध्यान से देखा । उस समय ये परमहस जी अक्षोधर में ही ठहरे थे, वहीं से आपने सेवक सक्त को बताया कि गंगातट पर अमुक साधु घूम रहा है, बहुत दुखी है। इतना कहकर कितने ही मील पैटल यात्रा करके उस साधक साधु को श्रपने साथ पुनः रखने की टया की परन्तु पूर्व संस्कारवश उस माधक में वह शद्धा वह पवित्रता न श्रा सकी, जिसके कारण उमकी तपस्या सफल होने लगी थी। अभिमान को तो भगवान् भी नहीं जमा करते। सन्त की दया होने पर भी अभिमानवहा इस साधना में पतन रूपी द्रण्ड उसे भोगना पड़ा ।

एक बार मैंने श्रवसर पाकर एक व्यक्ति के विषय में स्वामी जी महाराज से पृक्षा—'श्रमुक व्यक्ति गृह-परिवार त्यारा कर आधनाभ्यास करने की प्रार्थना कर रहा है, उसे श्राप क्यों नहीं श्रा ॥ देते १ श्रो स्वामीजी महाराज ने तुरन्त कह दिया— 'उसका तो विवाह होना है वह गृहस्थ बनेगा, साधु नहीं।' मुक्ते उस समय श्रोमुख के यह बचन सुनकर श्रारचर्य हुशा पग्न्तु मैंन रेखा कि कई मास तक वह व्यक्ति स्वामी जी के पास रह कर पुनः श्रपने घर लौट गया श्रीर कुछ वर्षों बाद ही उसका विवाह हो गया तथा विरक्त होने के बजाय वह श्रत्यन्त भोगा-सक्त श्रीर श्रनासक देखा गया। यह देखकर ही मेरी समक्त में श्राया कि स्वामी जी उस व्यक्ति के मिन्न्य को पहले से ही जानते थे। यही कारण वा कि उसे इन्होंने श्रपनी शरण में रहने की स्वीकृति नहीं प्रदान की।

यग्रपि ऊपर से वह व्यक्ति विनम्न, श्रद्धालु, सदाचारी और संयमी दीखता था परन्तु नकामी जी ने उसके विपरीत सविष्य को देख उसे घर लौट जाने की ही सम्मित दी। इसके विपरीत एक ऐसा व्यक्ति जो आसुरी स्वभाव का दुर्व्यसनो असंयमी था और जो किसी संकट से वचने की आशा से अथवा किसी सुख के शलोमनवश गृहत्याग करना चाहता था उसे स्वामी जी ने गृहत्याग की सम्मित दे दो। यह सब देखकर यही कहना पड़ता है कि इनकी वार्तों का अर्थ दूसरा कोई तब तक नहीं सममः सकता जब तक कि ये स्वय न सममार्थे।

श्री परसहंस जी महाराज किसी से घृणा करना तो जानते ही न थे। यदि कमी कोई किसी के दोषों को उनके सम्मुख प्रकट करता तो इन्हें उस दोषी पापी के प्रति दया आ जाती थी। हमारे स्वामीजी महाराज तो किसी से भी घृणा न कर सबके प्रति सहातुमूर्तिपृबंक स्तेह करते हुए सबका कल्याण ही चाहते आये। इनके निमंत्त बेन्नो एव पवित्र अधरों में तो करणा और चमा प्रतिपत्त खलका करती थी। अनेक कल्याणार्थी व्यक्ति

व्यपने व्यपने घरवार छोड़ परमहस जी के साथ रहने लगे।

इनकी शरण में जो कोई भी घा जाता, उसे ये भगाते न थे। सवकी भिन्न भिन्न प्रकृति थी। राद्वरजी का सा समाज वन गया था। इस समाज में कोई रोगी तो कोई खासा पहलवान, कोई शिचित तो कोई निरचर महाचार्य, कोई स्वल्पाहारी तो कोई अत्याहारी, कोई फलाहारी तो कोई अपनवाबाहारी, कोई मीन तो कोई महावाचाल, कोई सब प्रकार के ज्यसनों से कोसों दूर तो कोई सपूर्ण व्यसनों की साचात् मूर्ति, कोई तपप्रेमी तो कोई शृ'गार-प्रेमी, कोई परमार्थी तो कोई महाप्रपची, इस प्रकार अनेक प्रकार की मूर्तियाँ एकत्र हुई। और इन सभी प्रकार के व्यक्तियों के प्रति स्वामी जी का बहुत ही सरज स्नेह था, साथ ही कुछ अनोखा-सा व्यवहार था। स्वामी जी किसी से तो कहते 'रुखा-सूखा जो कुछ मिले, थोडा खाना चाहिए, गरीब डिल से सटा भजन करते रहना चाहिए' इसके विपरीत किसी से कहते खब पेट भर खाना चाहिए, किसी मे न क्वना चाहिए, तगड़े होकर रहना चाहिए' इत्यादि उपदेश प्रकृति भेद से जिसके जो धनुकूल या वही दिया करते थे।

मिन्न मिन्न स्वामावानुसार ये किसी साधु को तो यह शिला हैते कि कोई दुरुर्यसन न करना चाहिए, चरस, गॉजा, मॉग म्नादि न पीना चाहिए किन्तु कमी कमी किसी व्यस्ती साधु को चरस-गॉजा के लिये स्वयं पैसे दिला हेते थे। अपने समीप चैठे किसी साधु को एकान्त में जाकर जप करने के लिये उठा हेते थे श्रीर कमी-कमी एकान्त में बैठकर जप करनेवाले साधु को नर-नारियों के समुदाय में हुलाकर बैठा दिया करते थे। इनकी समो बातों के बहुत ही गृढ़ अर्थ थे।

श्री परमहसनी की शिक्ता का भी कुछ अनोखा ही दग था।

ये किसी को शब्दों-द्वारा अधिक समकाने का प्रयास न करते थे प्रत्युत प्रत्येक व्यक्ति की अन्तरंग प्रकृति को मली मॉित समकते रहते थे, तद्वुसार ही इन्हें प्रत्येक व्यक्ति की जीवन-गति के कम का परिज्ञान था। यस उसी कम से हर एक के चलने का मार्ग सुलम कर देते थे। स्वामीजी को किसी की उन्नति के आगे आनेवाला पत्तन प्रथम से ही दीस जाता था और किसी की पतित दृशा के आगे आनेवाले उत्यान का भी दूर से ही दर्शन हो जाता था। वास्तव मे समर्पित जीवन का संरक्षण और पथ प्रदर्शन अलीकिक विधि से ईश्वरीय शक्ति-द्वारा ही हुआ करता है। विरक्त तत्विनन्छ सन्तों अथवा समर्पित मक्तो की सेवाओ का उत्तर और उनके अनावर का उत्तर भी उसी परमेरवरीय शक्ति की ओर से वरदान, पुरस्कार या वर्ष के रूप में मिला करता है।

कभी-कभी ऐसा भी देखा गया कि स्वामी जी ने तो भक्त की अभिलापा पूर्ण करनी चाही किन्तु चेट्टा करने पर भी वह पूर्ण न हो सकी। जहाँ पर ऐसे भक्तों की भीड़ दिखाई देती हैं जिनके लिये स्वामी ने जब जैसा कहा तव वेसा ही हुआ वहाँ पर दो-एक ऐसे भी प्रमाण मिलते हैं कि किसी-किसी की अभि-लापा पूर्ण करने के लिये वर्षों प्रयत्न करने पर भी सफलता न मिली। कारण की खोज करने पर यह झात हुआ कि जब किसी की अभीच्ट सिद्धि दुष्कर्मवरा न होतो यी तव स्वामी जी वस ज्यक्ति से कुछ हान या जन-सेवा साधु-सेवा आदि सत्कार्य कराकर पुण्य-संचय कराते थे। स्वामी जी का कथन है कि "पुण्य कार्य बढ़ा देने से तथा परमात्मा का निरन्तर अजन करने से पूर्व के पाप नष्ट होते हैं। गुलेच्छापूर्ति में पुण्य सावक होते और पाप वाधक होते हैं।" जिस किसी का पुण्य-संचय पापों का नष्ट करने की मात्रा तक न पहुँच पाता था, प्राय उसी की अभिलाषा पूर्ण न होती थी।

जहाँ पर सैंकड़ो भक्त ऐसे हैं कि परमहंस जी की छपा से अपनी कामजाओं की पूर्ति का यशोगान गाते मिलते हैं वहीं पर दो-चार प्रेमी ऐसे भी दीखते हैं कि गुरुदेव ने अपनी छपा में कोर- कसर न श्क्सी, फिर भी सेवक के अमीष्ट की सिद्धि न हो सकी।

परमहस्र जी कर्मों के फल-भोग को विशेष प्रधानता हैते थे, श्रापनी समीपता में प्रेमी भद्धालु जीव को लेकर उसे तप त्याग तथा वान के द्वारा श्रुमकर्मी बनाने का प्रयत्न करते थे।

जव तिकट रहने वाला जीवात्मा इन गुरुटेव को ध्याना-वस्था में मिलता था तभी उसे मक्त मानते थे। इसके पूर्व हर एक जीवात्मा को भोग-मुख के पथ में अन्धाधुन्ध दौड़ते हुए उसे चोर तथा माया में भूला हुआ वतलाते थे।

प्राय. निर्धन गरीय मक स्वामी जी की समीपता में जितनी शीव्रता से पाप ग्रुक अथवा पुरुववान बनते थे, उतनी शीव्रता से धनी-मानी व्यक्ति गुरुवेव के समीप रहते हुए भी उनके अन्तर ध्यान तक पवित्र होकर न पहुँच पाते थे। इमें ऐसे मक्तों का नाम नहीं प्रकट करना है परन्तु यह प्रगट है कि गुरुवेव के व्या हार में गरीवों निरिंभमानियों का प्रवेश जितनी अधिकता से हुआ उतनी मात्रा में धनिकों का मानियों का प्रयत्न करने पर भी न हो खका।

ये गुरदेव किसी की वाह्य पूजा सेवा-सत्कार को महत्व न हैत थे। इनका तो यह कथन था कि "जो जीव निर्भय होकर ध्यान में हमसे मिले उसी को हम श्रपना निकटस्थ भक्त मानते हैं, गेमें मक की ही प्रार्थना सुनी जाती है। जो जीवात्मा 5

जितना ही श्रिधिक गरीब निरिममानी होगा, तेजस्वी श्रीर वीर होगा, वही ध्यनावस्था में हमसे मिल सकता है। जो ऐसा न होगा, उसकी वहाँ पहुँच नहीं हो सकती।" श्रीस्वामी जी प्रायः श्रपने श्रीमुख से ऐसा वर्णन किया करते थे।

श्री गुरुरेव की साकार मूर्ति तक प्रत्येक अधम से अधम जीव भी पहुँच सकता है किन्तु उनके दैवी मानस साम्राज्य में तो वही मानव प्रवेश पा सकता है, जो अनेक जन्मों से मुसंस्कारी हो, श्रीसद्गुरु के प्रसाद से पुनीत होता चला आ रहा हो, जिसके जीवन में मनोमय पर्व विकानमय कोप दैवी संपत्ति से धनी हो रहे हों। वस, ऐसा शिष्य हो गुरुरेव के ध्यान को अपनी ओर आकर्षित कर सकता है।

योगश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता मे चार प्रकार के भक्तो का वर्णन किया है "आचों जिज्ञासुर्थायों जानी च भरतर्थम!" अर्थात्—आर्च, अर्थायों, जिज्ञासु और ज्ञानी । इस वर्णन के अनुसार श्रीपरमहंस जी के सन्मुख जितने भी भक्त आयो, व सब अधिकांश रूप में आर्च और अर्थार्थी कोटि के ही दीखते हैं। परमहस जी की प्रसिद्धि अधिकतर इन्ही वातों से बढ़ती गई कि नागा वावा अत्यन्त सिद्ध पुरुष है। केवल विभूति देकर ही सोगों के रोग-दोष दूर कर देते हैं। जिसको जो कह दें, वह होकर ही रहता है। इनकी ऐसी महिमा सुनकर रोगियों की तो भीड़ ही जगी रहती थी। बहुत जोग धन की तथा अनेक नरनारी पुत्र-प्राप्ति की आशा से ही स्वामी जी के दर्शनार्थ आते रहते थे। इस ऐसे भी थे, जो किसी कारणवश स्वामी जी के सभीप न आ सकने पर घर से ही ध्यान करते थे। ओस्वामी जी सबकी सुनते और सभी को अपनी विभूति देते थे। जिनमे प्रवाद अद्वा और सभी को अपनी विभूति देते थे। जिनमे प्रवाद अद्वा और सभी को अपनी विभूति देते थे। जिनमे

ही भला हो जाता था। जो पूर्वजन्म के सुसंकारी जीव होते, उनके विषय में तो परमहंसजी प्रथम ही बता देते थे कि कब किसका किस रूप में संयोग होगा और कब किससे वियोग होगा।

ये अपने अक्तों पर आनेवाले संकटों की सूचना कभी सकेतहारा कभी स्पष्ट रूप से प्रथम ही दे दिया करते थे। वरहें,
कानपुर, फतेहपुर, इलाहाबाद आदि प्रान्तों के अनेक प्रामों मे
न जाने कितने ऐसे अक्त हैं, जो स्वामी जी के आशीर्वाद से पैदा
हुए हैं और उन पर आनेवाले कठिन क्रूर प्रहों के संकट भी स्वामी
जी की छुपा से कटे हैं। यदि ऐसी घटनाओं का वर्णन किया
जाय तो एक बहुत बड़ा प्रन्थ तैयार हो सकता है। आज भी
परमहस जी के अनेक मक्त ऐसे हैं, जो अपने-अपने जीवन के
पींछ उनकी अनोखी छुपा के हारा होनेवाली आश्चर्यजनक अनेक
घटनाओं का वर्णन करते हैं।

िक्हीं महों की जीवन-कथा से तो यह प्रगट होता है कि इस जीवात्मा के जन्म लेने के प्रथम से ही परमहंसजी इस जीव से स्वयम एखते और इसे खते रहते थे। कुछ कथाओं से यह जात होता है कि अपने निकट रहनेवालो मक आत्माओं के अपर वर्षा वाट आनेवाल पूर्व कमों के मोग को श्रीस्वामी जी जानते थे। किन्हीं मक महानुभावों के जीवन में होनेवाले आकस्मिक परिवर्त्त नों से यह स्पष्ट प्रतीत होता था कि श्रीपरमहस्जी अपने योगवल मे शरणागत मकों के अशुम मोग में बहुत कुछ परिवर्त्त न (उलट-करेर) कर दिया करते थे।

श्रीश्वामी जी महाराज निर्वन गरीवों का श्राधिक ध्यान ग्सते थे श्रारप्राय. उन्हीं की सेवा भी स्वीकार करते थे। प्रामीण मनुष्य श्रीधकतर साधारण बुद्धि के होते ही हैं, वे लोग प्राय: महात्मार्श्वों की उबत्तम झान-ध्यान की बार्ते नहीं समम पाते जहाँ कहीं किसी महात्मा के विषय में सुना कि वे सिद्ध पुरुष है, उनकी विभूति से रोगियों के रोग दूर हो जाते हैं, यांद किसी को प्रसन्न होकर आशीर्वाद हे दिया तो घन-पुत्र सभी कुछ सुलभ हो जाता है वस इन वार्तो को सुनकर वे सन्त पर प्रगाद श्रद्धा करने जगते हैं।

• श्री परमहंस जी के सैकड़ो हजारों श्रद्धालु प्रेमी हैं, उन सभी भक्तों को परमहंस जी की शरण से जो कुछ जाम हुआ है, उसका वर्णन करना असम्भव-सा ही है। कुछ ऐसे भक्त हुए, जिन्हे स्वामी जी की निकटता का सीमाग्य विशेष रूप से प्राप्त हुआ। परमहंस जी की क्या, छपा एव शक्तिमत्ता का इन मक्तों को कुछ विशेष ज्ञान हुआ, जो कि पूर्णतया जिला मही जा सकता।

5

सन्त की कृपा में एक विशेषता यह भी देखने में आती है कि ये जिस गृह में पहुंच जाये, परिवार के एक व्यक्ति ने भी यदि सन्त का आश्रय पकड़ लिया तो समम लो उसके जड़के नाती, पोतों तक अद्धा, सन्त-सेवा की सद्भावना बढ़ती चली जायगी। आध्यात्मिक संस्कार वंश-परस्परातुगत हो जाते हैं। चाहे जहाँ देखिए, जिस गृह में सन्त जाने लगते हैं, घर में जो कोई अद्धालु होता है, उसका प्रमाव छोटे-छोटे वड़ों में भी पड़ता है। आस-पास के अनेक मानवी प्रकृतिवाले व्यक्तियों में सद्म्यावनार्थे जायत होती है।

अपने अनेकों परिचित्त श्रद्धालु महाों के मध्य में से यहां पर हम वर्ष्ट्र भाम (कानपुर) निवासी महाबीर सिंह जी का उदाहरता है रहे हैं। इनकी माता परमहंस जी की अनन्व श्रद्धालु भक्त थीं। इसी माम की एक घटना है कि जिस काल में परमहस्र जी बाल भाव से सर्वत्र श्रांनिश्चत विचरण कर रहे थे, इनके नग्न वेष से कुछ लोगों को घृणा हुई वे श्रासुरी प्रकृति के प्राणी थे ही, एक वेश्या को कुछ द्रव्य के प्रलोसन से परमहस्त के साथ रात भर रहने को राजी कर लिया। एक दिन सन्ध्या होने के परचात एक कमरे में रात्रि निवास के लिये स्वामी जी को पकड़ ले गए। पहले ही वेश्या को सममा रक्खा था, उसे कमरे के मीतर करके बाहर से बार धन्ड कर दिया। प्रात परमहंस जी कमरे में नहीं, पाये गए द्वार की जंजीर बन्द मिली और वेश्या अर्ध विचिप्त दशा में अस्वस्थ पाई गई। उसने वताया कि उसने परमहंस जी का आंतिगन करना चाहा, इन्द्रिय स्पर्श किया तो नारियों की भांति उनके श्रग प्रतीत हुए श्रीर वह महामयातुर होकर बेहोश हो गई। इन्न द्वा सर गई और जिन व्यक्तियों का इस कायङ में हाथ था वे भी बड़ी ही मयानक विपत्ति से प्रसित होकर नाश को प्राप्त हुए।

इस घटना के परचात ६ वर्ष बाद साद माम में परमहस जी का आगमन हुआ, उस समय महावीरसिंह जी की आयु ६ वर्ष की थी माता परटे की प्रया के कारण सहसा बाहर न निकल सकती थी परन्तु टर्शन के लिये विकल थी परमहस जी ने स्वय आकर टर्शन टिये। माता ने वालक रूप में पुत्र को शरण में डाल दिया परमहस जी ने बालक को ध्यान पूर्वक देखा और तीन ऐसी अर्ल्प वताई कि माता निराश होकर रोने लगी, तव सन्त ने रचा का आश्वासन टिया और कुछ वर्षों के मीतर एक एक करके तोनों मरणासन्न टशाओं से क्मी विमृत टे करके कभी ध्यान दारा वालक को रचा की और प्रथम ही से महावीरसिंह के मिन्न भिन्न प्रकृति के पुत्र होने की भविष्य वाशी सुनाहे, वेसा ही हुआ। जिस टेवी के साथ महावीरसिंह का ज्याह हुआ उसे भी पदा होने से प्रथम ही बता दिया था कि अमुक प्रकार के घर में यह व्याही जायगी, वैसा ही सब आगे आया। आज तक उस कुटुन्ब में श्रद्धा भावना चली आ रही है। इसी प्राम में शमशेर सिंह रईस आदि भी परम श्रद्धालु प्रेमी थे जिनको परमहस ही ऐसे सन्त थे जो कि श्रद्धालु प्रेमी बना सके। आज भो उस परिवार में आत्यात्मिक सस्कार की भावना चली आ रही है।

इसी प्रकार अनेक परिवार ऐसे हैं जिनमें भगवान श्री राम श्रोक्रच्या की भाँति ही केवल गुरुदेय की ही आराबना उपासना चल रही हैं।

इस प्रकार की घटनाओं का अधिक वर्णन न करके हमें तो यह देखना है कि योगों अपनी तपःशक्ति से कितनी सरलता-पूर्वक दूसरे जीवों के माग्यचक का अन्ययन कर लेते हैं। वे जन्मपत्र तथा ज्योतिष विद्या के बिना ही जोन के शुभाशुभ कमों तथा इह अरिष्ट महादिकों को जान लेते हैं। पुण्य कमें करवाकर तथा स्वयं ध्यानयोग-द्वारा उनका शमन भी कर देते हैं।

एक बार पाली-निवासी सक्त माता जी सपरिवार स्वामी जी को साथ लेकर सकान्ति पर्व पर गंगा स्नान करने के लिये जाज-मऊ गई। साथ में यह लेखक भी था। स्वामी जी गगा की रेती में बैठ कर भोजन कर रहे थे। उसी स्थिति में सहसा वोल उठे ''बच गया!'' पास में बैठी हुई माता जी खादि ने सुना छोर पूछा—'महाराज क्या है! कौन बच गया ?' स्वामी जी ने स्पष्ट छुछ न कह कर सकेत मात्र से ही प्रयागराज के सगमस्नान के समय अपने मक्त शिष्य पर आई हुई संकट की बात कही छोर मौन हो गये। फिर अधिक कुछ और पूछने का किसी को साहस न हुआ। बाद में पता चला कि स्वामी जी के एक शिष्य नाय पर जा रहे थे। नाव भयानक भॅवर में पड़ गई थी। सल्लाह भी धवरा गये थे। शिष्य ने अत्यन्त भयातुर होकर श्री गुरुदेव का स्मरण किया। उसे वहाँ वह चमत्कार दीख पड़ा मानों किसी शिक्त ने धक्का देकर उस मयानक मॅवर से नाव को निकाल दिया हो। उसी समय जाजमऊ में वैठे हुए श्री स्वामी जी के मुख से 'वच गया' ये शब्द निकल पड़े थे।

श्री स्वामी जी महाराज को मक्तजन जब श्रपनी दुःखिनवृत्ति की श्राशा से अपने घर चलने के लिये विवश करते तब स्वामी जी यही कहा करते थे कि इस शरीर को जे चलने से कोई लाम नहीं, द्वरय से श्यान करो। श्यान से सब कुछ सुना जाता है। श्यान में यदि जीव की प्रार्थना सुनाई पढ़ेगी तमी सब काम पूरा हो जायगा। श्यान में जब तक जीवात्मा से मेंट नहीं होती तथ तक वह पहिचाना नहीं जा सकता। श्यान के हारा ही जीवात्मा निकटता प्राप्त करता है।



सन्त का घ्यान-योग

प्रत्येक साधक शिष्य को ध्यान का महत्व भली प्रकार समम लेना चाहिए। वास्तव में ध्यान की गम्भीरता तथा इढता मे ही ध्येय वस्तु का योग सम्भव है। बहुधा कुछ साधक शरीर को एक आसन में स्थिर करके नेत्र बन्द कर लेने की किया मात्र को ध्यान मानते है। उन्हें यह स्मरण रखना चाहिए कि शरीर तथा इन्द्रियों की निष्क्रियावस्था मात्र से ध्यान नहीं सिद्ध होता। प्रत्युत इससे भी आगे मन की विखरी हुई वृत्तियों का ध्येयाकार में केन्द्रित हो रहने का नाम ध्यान है। अथवा एक की ही अभिलाषा को लेकर मन जब निर्विषय होकर उस एक ही में तल्लीन हो रहता है, बस मनकी उस दशा को ही ध्यान कहते हैं। ध्यान वही है, जो मुलाने की चेष्टा करने पर भी भुलाया म जा सके। ऐसा ध्यान तभी संभव है जब ध्येयरूप के प्रति प्रगाद प्रेम हो और वह प्रगाद भे म तभी होता है जब प्रे मास्पद के योग की प्रवृत्त श्रमिलाषा हो। जितनी ही श्रधिक किसी से मिलने की आवश्यकता प्रवत होती है उतनी ही उसके प्रति आसित रढ होती है तथा आवश्यकता एव आसित के अनुरूप ही ध्यान दृढ़ होता है। सुदृढ़ ध्यान में ही प्रियतम को आकर्पित करने की शक्ति होती है। सारांश, केन्द्रीमृत शक्ति का एक ही वस्त की प्राप्ति के लिये प्रयत्नशील होना ही ध्यान की तीव्रतर या तीव्रतम प्रगति है, जो कि ध्याता की श्रमिलापा पूर्ण होने तक चलती ही रहती है।

यह तो हुई सच्चे प्रेमी के ध्यान की बात। किंतु जहाँ किसी की महत्ता, गुए, ऐश्वर्य, शक्तिमचा की चर्चा सुन कर उससे मिलने की जिज्ञासा इच्छा होती है और उसे पाने के लिये मन को अच्चल वनाने की जो विधियाँ काम में लाई जाती हैं, उसे ध्यानाभ्यास ही सममना चाहिए, ध्यान की स्थित नहीं। वियोग अथवा अमाव की अवस्था में ही ध्यानाभ्यास आरम्भ होता है, परचात स्मरण-चिन्तन की दशाओं को प्राप्त करते हुए यथार्थ ध्यान की अवस्था आ जाती है। ज्ञान के अनुसार ही ध्यान होता है और ब्यान के तारतम्य-द्वारा ही प्रेम की माप होती है। प्रार्थना, पाठ, कीर्तन, जप, स्मरण आदि साधन ध्यान की दढ़ता के लिये ही आवश्यक होते हैं।

कान से बुद्धि न्यवस्थित होती है और ज्यान से स्वयं को अभिन्न योगानुमन-दारा परम शान्ति प्राप्त होती है। यदि योगी महापुरुप का ध्यान अपनो ओर खींचना है तो एकमात्र उसका उपाय मन की समप्र शक्ति से बुद्धिपूर्वक ध्यान ही है। इसिलये परमहस भी नागा निरंकारी जी भहाराज अपने मक्तों को मीतर सं ज्यानयोग की प्ररेगा दिया करते थे क्योंकि उनकी अहैतुकी छपा जिस स्थान से काम करती थी, उस स्थान में आंख, कान, वाणी आदि के दारा किसी की पहुँच नहीं हो सकती। वहां तो कोई ध्यान के दारा ही अपनी महदाकांचा की पुकार पहुँचा सकता है और तमो महती द्या का उपर से उच्चर मिलता है।

श्री गुरुवेय के भौतिक शरीर के समीप रहकर जिस छपा का श्रानुमव समीपवर्ती शिष्य न कर सके, उस छपा का श्रानुमव श्राज उनके मौतिक शरीर के मूमि पर न रहने पर भी ध्यान-योग के द्वारा प्रेमी मक्त कर सकते और कर रहे हैं। जब कभी हम लोगों ने श्रपनी-श्रपनी साधना के विपय में स्वामी जी से प्रश्न किया तब वे यही उत्तर देते थे कि "ध्यान में देखें तो पता चले।" इनका प्राय यही निश्चित वाक्य हम सुना करते थे—

"जीवात्मा से जब कचहरी में मेंट होती है तभी पास या दर, साधु या चोर का पता चलता है। तव इम लोगों को स्वामीजी के इस वाक्य का अर्थ समम में न आता था किंतु अब उसके श्रर्थ सम्बद्ध हो रहे हैं। वास्तव में प्रत्येक जीवातमा अपने ऊपरी रंग से, बाह्य शब्द-सीन्दर्य अथवा सभ्यता-शिष्टाचार से अपने को जैसा कुछ दिखाता है, प्रायः वह उसका सचा रूप नहीं होता। बाह्य और श्राभ्यंतर रूप में बहुत भेद रहा करता है। जीवात्मा कितना कामी, कोधी, लोभी, माहो, ईर्ष्यालु तथा श्रमिमानी है, इन बातों को वह बाहर से पाय: प्रकट नहीं हाने देता किन्त उसके मुक्त शरीर के रेगों से उसके सारे गुए। दोष प्रगट हा जाते हैं। अवलोंक में काई मो जीव अपनी वाषी प्रकृति को नहीं छिपा सकता क्योंकि प्रत्येक गुरा और दुर्विकार के मिन्न-मिन्न प्रकार के रंग हुआ करते हैं और वे जीवात्मा के शरीर के साथ ही रहा करते हैं। जिसका स्वामाव सुन्दर है, सात्विक गुस्सो से सुसन्तित है उसके सूच्य शरीर का रग अत्यन्त ही सुन्दर मनोहर एवं स्पष्ट हाता हे किन्तु जहां न्यूनाधिक विकार सिमित है, जिसमें दोष वर्त मान हैं उसके शरीर में जा रंग दीखते है वे मटमैले महे और अधुन्वर हाते हैं। सुन्दर या असुन्दर गुरा स्वभाव के अनुरूप ही सुद्भ-शरीर की आकृति दीखती है। योगीजन दिव्यद्धव्टि से प्रत्येक जीवातमा के अन्तरंग शरीर को देख नेते हैं।

काम, क्रोध, लोम, मोह, ईर्ष्या, हेपादि दुर्विकारों के रंग भिन्न-भिन्न या एक दूसरे के साथ मिश्रित दीसते है इसी प्रकार निष्काममान, दया, उदारता, प्रेम, सहानुभूति, नस्रता, भिन्त, ज्ञान आदि सद्गुर्णों के रग मी मिश्र-मिश्न या मिश्रित दिखाई पड़ते हैं। प्रेमी पाठकों ने प्राय. चित्रों में देखा होगा कि अव- तारों की दिन्य मुखाछित के चारों ओर अथवा महान् पुरुषों के शारीर के चारों ओर मुनहते पीले रग की, नीले हरे, कासनी गुलाबी एव बैजनी रंग की किरण-राशि छिटकी हुई सी वीख पड़ती है। ये सब रंग सात्विक दंवी गुओं के हैं। इसके विरुद्ध आसुरी प्रकृति के शरीर में गहरा लालरह, मूरा, मटमैला, कालिमा लिये हुए मिश्रित रह दीखता है जो उसके कोध लोभादि होपों के कारण होता है। दैवी, आसुरी अथवा पशु-प्रकृति वालों की मुखाइतियाँ भी मिन्न-मिन्न हुआ करती हैं। सूदम शरीर के सुन्दर रूप तथा रह्न से ही उसकी देवी गुण-सन्पन्नता स्पष्ट हो जाती है ओर असुन्दर भयानक रूपों से आसुरी अथवा पाशवी प्रकृति का परिचय मिल जाता है।

श्री परमहंसजी जोवास्मा को पहचानने जानने के लिये जो फचहरी में मेंट होने की बात कहते थे, उसका सम्यन्ध इसी सूच्म शरीर से या जो कि अन्तलोंकों के द्रव्यों का वना होता है। परमहस जी विव्यद्विट के द्वारा न्यान में इसी सूच्म शरीर को देख कर मतुष्य की अन्तर प्रकृति को जान लेते थे।

निरन्तर शुद्ध का स्मरण चिन्तन भ्यान करते रहने से मनुष्य का सूच्म शरीर पवित्र हो जाता है, उसका रूप बहुत ही सुन्द्र हो जाता है। मनुष्य जैसा चिन्तन या व्यान करता है वैसा ही बनता जाता है।

प्रवत्त श्राध्यात्मिक सामर्थ्य रखनेवाले प्रशान्त-वित्त स्थिर बुद्धिवाले सन्त का ध्यान करने से साधक में श्रद्भुत शिक्त श्राने लगती है। जिस प्रकार किसी शिक्त-सम्पन्न पदार्थ से जव दूसरे पदार्थ का सम्बन्ध होता है तब उसमें भी वही शिक्त श्रा जाती है। इसी प्रकार शिक्त-सम्पन्न महात्या का ध्यान करने से ष्यर्थात् उनके साथ मानसिक योग स्थापित होने से उनको शक्ति ध्याता को मिलती रहती है।

चचल मन से ज्यान नहीं सब सकता। मन को रोकने के लिये किसी प्रकार की विशेषता का मनन आवश्यक है। सन्त का ज्यान करने के लिये उनकी दया जमा सहातुमूर्ति आदि सद्गुणों का चिन्तन करना आवश्यक है। संकल्पों की अधिकता से शक्ति विखरती रहती है और संकल्पों के रोकने से शक्ति संचित होतो है। इन ज्यानयोग की सिद्ध के लिये ही कोई मगवान के दिज्य साकार रूप का चिन्तन करते हैं, कोई मानसिक पूजा करते हैं, कोई शरीर के मीतर आझाचक या हृद्यचक में सुरित स्थिर करते हैं, कोई नावानुसन्धान के द्वारा चित्त को लय करते हैं। जिसके लिये जो उपाय सुगम हो, वही करना चाहिये।

सन्त के साथ तो उस समय भी ध्यान-द्वारा, सम्पर्क हो जाता है जब किसी बहुत बड़े दुःख के दूर हो जाने की सन्त से आशा होती है या फिर प्रगाद प्रीति होने पर भी सन्त से ध्यान-योग हद होता है। ध्यानयोग की सिद्धि तभी समम्रता चाहिये जब बिना प्रयत्न के ध्यान होता रहे और किसी बाह्य कारण से भले ही नहीं—इस प्रकार के ध्यानयोग से सन्त की कुपाशक्ति को साधक निरन्तर प्राप्त करता रहता है।

सन्त का त्याग

संसार में यदि किसी को सर्वोपरि लाम अथवा सर्वोत्कृष्ट सिद्धि या परम शान्ति नाम हुई है तो त्याग के द्वारा हुई है। मानव का यथार्थ ज्ञान त्याग के ही द्वारा नापा जा सकता है। परमात्मा के अतिरिक्त जो लौकिक या पारलौकिक इच्छाओं का त्याग करता है वही सन्त पद को नाम होता है। ससार में धन की इच्छा, तप रसादि भोगों की इच्छा, उच पदाधिकार अथवा मान की इच्छा ही संसार से वांधती है और इन सबके त्याग से ही ससार से मुक्ति मिलती है।

श्री स्वामी जी महाराज के जीवन में जो उत्कृष्ट तप के साय उच्चतम त्याग का दर्शन मिलता है वह त्याग इतने में ही सीमित नहीं है कि स्वामी जी गृह आदि सम्पत्ति को छोड़ बनस्थ होकर रहें। स्वामी जो ने समस्त कामनाओं का भी त्याग किया था। कामनारहित त्यागी की सेवा करने के लिये संसार की वड़ी-से-वड़ी विभूतियां पोछे पोछ चलती हैं और किसी अकार की इच्छा का स्फुरण होते ही उसकी पूर्ति करने के लिये अनायास ही तत्पर रहती हैं परन्तु श्री परमहस्र जी महाराज के मन में कोई व्यक्तिगत वासना एव भोग कामना का स्थान न रह गया था। इनके जीवन में देवी शक्तियों का स्वराज्य स्थापित था इसीलिए ये सद्य शुद्ध प्रज्ञा के दारा आत्मा परमात्मा में परम तृष्त थे। इसी कारण इनके हृद्य में कोई इच्छा न थी, किसी वस्तु के प्रति लोभ, मोह तथा ममता न थी। तब कोध, कठोरता, कटुता, हेप, छज चावि होगों को स्थान ही कहाँ मिल सकता था। संसार के विद्वान ज्ञानी पुरुष

उसे ही परम श्रेष्ठ मानते चाए हैं जिसने संसार की आशा, तृष्णा एवं इच्छा मात्र का त्याग किया है।

स्याग के साथ ही तेज है, सत्कार है, सुख है, शान्ति है। आनंद और मोच भी स्याग से ही मिलता है।

परमहंस जी ने सांसारिक मुखों तथा श्रपने मुख के लिये दूसरों की श्रोर से होनेवाली श्रपनी सेवाशों का सदैव त्याग किया। ये स्वयं मन-वाशी से ही नहीं बरन् श्रपने शरीर से भी सेवा पात्र मिल जाने पर सेवा किया करते थे।

श्री स्वामी जी ने उस मोह-माया का एकान्त रूप से त्याग कर दिया था, जिसकी परिधि में विषय-विमोहित असंख्य प्राणी सुख से तृप्त होने की आशा से अगणित दुःख मोग रहे हैं।

श्री परमहस जी ने उस वासना का भी त्याग कर दिया था जो सांसारिक वस्तुओं तथा विविध विषय-भोगों की कियाओं के त्याग कर देने पर भी उसी प्रकार मन में वसी रहती है जिस प्रकार खटाई निकाल देने पर भी खटाई के पात्र में खटाई की बास (गन्ध) वसी रहती है।

तपस्वी पुरुष भोगों का स्थाग कर हैने पर भी जब तक ज्ञानपूर्वक वासना का त्याग नहीं कर पाते तब तक हजारों वर्ष डम तप करने पर भी उसी मकार भोग सुखों में पतित हो सकते हैं जिस प्रकार महर्षि विश्वामित्र हजारों वर्ष तप करते हुए भी वासना शेष रहने के कारण सबम-सिद्धि से विचित्तत हो गये थे। वही फिर कालान्तर में पूर्ण त्यागी होने पर ही ब्रह्मार्प-पद प्राप्त कर सके।

त्याग वह दिव्य पथ है जो तृष्णा के तज्ञ से आरम्भ होता है और परम शान्ति-धाम सत्य में जाकर समाप्त होता है।

वास्तविक त्याग किसे कहते हैं, यह तो विवेकी पुरुप ही

जानते हैं। बहुत से मनुष्य ऐसे हैं जो घर छोड़कर मीख मांगने-बालों को, जगल में छुटी बना लेनेवालों को, सिले कपड़े पहिनना छोड़ रेनेवालों को अथवा किसी विशेप प्रकार के साधु वेश धारण कर लेनेवालों को ही त्यागी समस लेते हैं। परन्तु वास्तव-विक त्याग इन ऊपी वेपमूपा मात्र से सिद्ध नहीं होता, सबा त्याग तो भीतर से होता है।

वास्तव में सद्या त्यागी वही है जो संसार की किसी भी वस्तु को अपनी नहीं मानता, जो किसी भी शरीर से यहाँ तक कि अपने शरीर से भी ममता नहीं रखता। आदर्श त्यागी वहीं हैं जो शरीर की सभी अवस्थाओं तथा मन की सभी वशाओं को अपने ऊपर न ओढ़ कर उन सबसे ऊपर उठे रहकर उन्हें दूर से देखता रहता है। बन्धन-मुक्त त्यागी वहीं है जो सुख-दु खादि इन्द्रात्मक परिस्थितियों के वशवतीं न रह कर उन्हें अपने स्वाबीन बना लेता है। ससार में पूर्ण त्यागी स्वतन्त्र है, स्वाबीन है। रागी तो सदा परतन्त्र पराधीन होता है।

दूसरों से मिलनेवाजे मान का त्याग न कर सकथे के कारण ही मत्येक मनुष्य कितना चिन्तित रहता है, कितनी आवश्यकतार्ये बढाता जाता है, न जाने कितनी वस्तुओं का समृह करता है।

विशेष प्रकार के वस्तों की चिन्ता, भोजन की चिन्ता, छड़ी छाता ज्ता की चिन्ता, कमरा, कुरसी, मेज, बिछाना की चिन्ता, विशेष प्रकार की मजावट की चिन्ता, शृहार की चिन्ता, दूसरों के दारा मान प्राप्त करने के ही कारण तो करनी पड़ती है। दूसरों के दारा मुख और मुखट बस्तु की प्राप्ति के लिये तो न जाने क्या क्या करना पड़ता है, क्या क्या बनना पड़ता है।

हमार सन्त जो सडा निश्चिन्त निर्भय स्वाधीन रहते थे इन्हें तो लेंगोडो पहनने की भी चिन्ता न थी, इनके मन में कमी यह भरन क्यों उठेगा कि असुक व्यक्ति आता है तो ऐसा वस्त्र पहिन लेना चाहिये, यह शृङ्कार कर लेना चाहिये, असुक स्थान साफ-सुथरा कर लेना चाहिये—इत्यादि। ये तो सदा निश्चिन्त शान्त ही रहते थे। इसीलिये कि यह पूर्ण त्यागी थे।

पूर्ण त्यागी वही है, जो सुलोपभोग की तृष्णा का त्याग करता है एवं सुखद वस्तुओं के संग्रह का भी त्याग करता है। इसी प्रकार लोभ, भोह, अभिमान का पूर्ण त्याग कर अन्तरथल में जहाँ विषयों की वास आती रहती है उस वासना के पात्र का ही त्याग करते हुए अन्त में सीमित अहंकार का भी त्याग कर देता है।

श्री सन्त सद्गुरु नागा निरकारी जी में इसी प्रकार का पूर्ण त्याग देखा गया। बाल विरागी परम त्यागी होने के कारण ही इनमें शान्ति तो मूर्तिमान सी थी, जिसका अनुसव सभी सभीपस्थ व्यक्तियों को होता रहता था। जब तक तप के साथ पूर्ण त्याग नहीं होता तब तक उसके द्वारा प्राप्त शक्ति का प्रायः अभिमानपूर्वक भोग ही होता है। यथार्थव्यों पुरुष त्यागहीन तप को आत्मपीड़न की निर्धक किया के अतिरिक्त कुछ विशेष महत्व नहीं देते। जो तपस्वी होने के साथ त्यागी भी है वहीं तप के दारा प्राप्त शक्ति का भोगी न होकर इस शक्ति से दूसरों को हितपद सुख पहुँचाते हुए तथा सच्ची सेवा करते हुए स्थयं परम शान्ति का योगी होता है।

श्री गुरुरेव जी महाराज पूर्ण त्यागी एवं विरक्त होने के कारण ही अपने तप की शक्ति से सदा शरणागत दीन दुखियों एवं पीड़ितों की सेवा-सहायता करते रहे। संसार में दूसरों की सेवा सहायता वही करता है जो दूसरों से अपने लिये कुछ भी नहीं चाहता और वहीं मनुष्य किसी से कुछ नहीं चाहता जो कि

निष्काम है। यह सची निष्कामता ही त्यागी को पूर्ण तृप्ति प्रवान करती है।

सन्त सद्गुरु देव की ससार-सेवा बाह्य ऐशवर्य पर निर्भर न होकर उनकी आन्तरिक सयम की सफलता पर्व पूर्ण त्याग-दारा प्राप्त विच्य शक्ति ने हुआ करती है। श्री परमहंसजी के उच्चतम त्याग को देखने से सहज ही यह पता चल जाता है कि इनमें कितना गम्भोर जान था क्योंकि पूर्ण त्याग ही सच्चे ज्ञान की कसोटी है। जान का अर्थ केवल वेट शास्त्रो को क्यउस्थ कर लेना मात्र नहीं है वरन् उनमें बताई गई मिक्तप्रद एवं मुक्तिप्रद नीति-रीति और परिहतकारी प्रीति को अपने समप्र जीवन में धाचरित करना है।

वास्तव में अपने को, विश्व को और विश्वपित को जानने का नाम ही जान है। जो अपने स्वरूप को जान लेगा, वह नेहादिक पराधीन वस्तुओं के प्रति ममता-मोह नहीं रख सकता। जो विश्व को जान लेगा, वह विश्व की अनित्य मुखद वस्तुओं का रागी नहीं रह सकता। इसी प्रकार विश्वपित को जान लेने पर सर्वमावेन उनका अनुरागी हुए विना भी कोई नहीं रह सकता। जगत ने दूर हटकर अर्थात् निरासक त्यागी होने पर ही जगत् के वास्तविक रूप का ज्ञान होता है और जगदाधार सत्य का योगानुभव होने अर्थात् एकमात्र सत्य के ही प्रेमी होने पर सत्य का तत्वतः परम ज्ञान होता है।

श्री स्वामी जी महाराज पूर्ण त्यागी होने के कारण ही यथार्थ जानी हैं और ज्ञानी होने के कारण ही पूर्ण प्रेमी हैं।

श्चनेक नामक्पमय जगत की श्वनेकता के श्वनेक गुण-टोप-मय त्रिगुणात्मक प्रभाव को प्रपत्त के एक श्वन्तरूपी एकान्त की श्रावश्यकता होती है। हमारे श्री स्वामो जी महाराज ऐसे एकांत में रहते हुये नाम-रूपमय की अनेकता के प्रभाव से अपने को मुक्त कर चुके थे। जय वे एकान्त में अपने को अपना कुछ भी न मान कर एक को ही सर्वस्व जानते थे, अपने में से अनेक को निकालकर एक को ही देख रहे थे एवं अनेक से असंग होकर एक परम तत्व के ही थोगी हो चुके थे तब फिर इन्हे एकान्त स्थान की आवश्यकता ही क्या थी !

किसी भी साधन का उपयोग सान्य की प्राप्ति के लिये ही किया जाता है। साध्य प्राप्त कर जुकने पर साधन को सुरचित रूप में रख दिया जाता है और सिद्धपट में विभाग किया जाता है। श्री परमहंस जी महाराज का पूर्वार्ध जीवन साधन समर में ही ज्यतीत हुआ। अब उत्तरार्ध जीवन सिद्धपद में प्रतिष्ठित होकर केवल विभाग के लिये था, ऐसी दशा में इन्हे तप की क्या आवश्यकता थी ?

शरीर इन्द्रिय मन प्राणादि किसी भी च्रेत्र की निर्वत्तता में शक्ति संचय करने के लिये ही तो तप किया जाता है क्योंकि शिक्त प्रवाह के ज्ञांन्सुल करने की संयम-विधि का नाम ही तप है एवं अद्भट धैर्य सुदृढ़ सिहे ज्ञांता के लिये वाहर-मीतर शिक्त शांता ता ही तप की सिद्धि है। यह सिद्धि स्वामी जी पूर्णरूपेण प्राप्त कर चुके थे। अब इन्हें त्याग करना भी क्या शेष रह गया था? संसार की किसी भी वस्तु या व्यक्ति को तथा प्रारव्यजनित शरीर की किसी भी अवस्था को अपना न मानना ही तो त्याग है। अथवा सभी प्रकार की वासनाओं, इच्छाओं एवं संकर्लों को अपने में से निकाल देने का नाम ही तो त्याग है। नित्य निर्भयता तथा अवाधित शान्ति ही तो त्याग का फल है जिसे स्वामी जी प्राप्त कर चुके थे।

श्रव इन्हें धारगाभ्यास की भी क्या आवश्यकता थो ?

चंचल चित्त को शरीर के किसी एक केन्द्र विशेष में हठात् नियो-जित करना ही तो धारणा है और योगसिद्धि के लिये अविचलित भाव से अपने भीतर स्थिर होना ही धारणा की सिद्धि है जिसे स्वामी जी अनायास ही सिद्ध कर चुके थे।

इस परिस्थिति में इन्हे ज्यानावस्थित रहने की क्यों चेष्टा करनी पडती ? ससार के सुखद या दु.खद पदार्थों का ज्यान मिलने के लिये ही सत्य परमात्मतत्व में अथवा जात्म में चित्त को तल्लीन रखना ही तो ज्यान है और चित्त की निविर्णयावस्था अथवा धृति की ज्येयाकार रहता ही ज्यान की पराकाष्टा है जो कि स्वामी जी की सहज स्वामाविक स्थिति वन गई थी, जिससे ये कमी पृथक् होते ही न थे।

श्री नागा जो परसहस पर में प्रतिष्ठित होकर उसी परमहस हिन्द से विश्वमय विश्वाधार को देखते थे श्रोर परमहंस हिन्द से विश्वाधार सत्य के अविश्रक्त रहकर विश्व में विचरते थे। श्री स्वामी जो महाराज नित्य सहज समाधिस्थ रहकर प्रशान्त आनद का आस्वादन करते थे। इनकी वह सहज समाधि ऐसी थी, जिसमें ऑस बन्द नहीं करनी पढ़वी थीं। जिसमें इन्द्रिय-अमन तथा मनोनिरोध का प्रश्न ही शेष न रह गया था। वहाँ वो बुद्धि भी मौत हो चुकी थी। ये तो मन-बुद्धि को बजों की भौति अलग ससार को सीमा में एकान्त छोड़ अकेले होकर ऐसे स्थान में रहते थे जहाँ का पता लगाने में बुद्धि भी असमर्थ थी। तब मला किस श्राधार पर वर्णन किया जाय १

जिनके उत्कृष्ट त्रपांमय जीवन में भूमि हो शैया थी, विभूति राशि (राख का ढेर) ही तकिया तथा विद्यौना था, वृत्तों की छाया ही शीतज गृह था, विभूति ही शरीररत्तक वस्त्र था, तथा सघन वन प्रातर एवं कटीली काढ़िया ही जिनकी मनो-विनोद- प्रिय सहै ितयां थीं और निर्जन स्थान ही जिनके मित्र एवं संगी थे, उन्हीं परम योगिराज श्री परमहंस जी महाराज के उत्तरार्ध जीवनी की श्रद्शुत कांकी श्रव प्रेमी पाठकों को दिखाई जा रही है।

श्री परमहंस जी महाराज को जब तप से शक्ति-सपन्नता, त्याग से नित्य शान्ति और तत्वज्ञान से जीवनमुक्ति प्राप्त हो गई तब इस अवस्था में यदि कोई इन्हे विविध शांगारिक वस्तुओं से सुशोभित मनोहर महलों में बुलाकर बिठा देता तव ये वहीं रम जाते थे। उन महलों की वह विकास-सामग्री इन्हें तिल भर भी वायक अथवा मोहक न प्रतीत होती थी। अव इन्हें सुन्दर कोसल गर्हों तकियों में समलकत पलग पर बैठना भी अस्वीकार न था क्योंकि भोगों में सुख की वासना सदा के लिये विलीन हो चकी थी। इस अवस्था में जो जहाँ चाहता, इन्हें ले जाता था श्रीर ये चले जाते थे। घर श्रीर वन का भेद इनमें न रह गया था। नरनारी शरीरों के प्रति लिगर्राष्ट्र से देखना तो ये न जाने कव के भूल चुके थे। युवतियों के शरीरस्पर्श का पुरुप पर कुछ वासनात्मक प्रभाव पड़ सकता है परन्तु परमहंस जी इसे तो जैसे जानते ही न थे। इनकी नग्न निर्दोप काया की चाहे कोई वालक धोवे तां और परमरूप जावरयमयी कोई सुन्दरी धोवे तो-इनके मन को माया कमी छ न पाती थी।

श्री प्रसहस जी महाराज का आपने महों के प्रति यही उपदेश हैं कि द्या-धर्म का आश्रय लेकर मजन किये जाओ, हजारों जन्मों के कर्ममोग जीव को धेरे हुए हैं। अगिशत पुरय-पाप हैं। वे आत्मज्ञान एवं मगवद्मिक से ही चीए हो सकेंगे। दो-चार जन्म इसके लिये धारण करना पड़ें तो सस्ता सममो। अच्छे-अच्छे सिद्ध पुरुषों को भी संसार के अनेक ऋषों

को घटा करने के लिये किसी को सात, किसी को तीन जन्म]तक धारण करने पड़ते हैं।

परमहंस श्री नागा जी के इस जीवन का प्रथम भाग तो प्राय परिश्रमण में ही इस लोग अपरिचित ही हैं। फिर भी कुछ चिरत्र तो परमहस जो द्वारा विदित हो ही चुका है, जिसका वर्णन किया गया है। उनके जीवन का मन्य भाग उत्कृष्ट तपस्या में ज्यतीत हुआ, जिसका विशेष सम्बन्ध उत्तर प्रदेश और अधिकतर असोधरराज्य से ही है। इसी प्रकार उनके जीवन का अन्तिम भाग सहजावस्था में ही रहते हुए साथ ही शक्तियोग से दूसरों की सेवा करते हुए ज्यतीत हुआ। इस भाग का विशेष सम्बन्ध पाली प्राम से है। यही पर योगि-राज ने अपने जीवन की ऐहिक यात्रा समाप्त की।



सन्त की जितेन्द्रियता

वास्तव में इन्द्रियों को जीते विना योगमार्ग में प्रगति हो ही नहीं सकती क्योंकि इन्द्रियों के द्वारा ही शक्ति की गति अधोमुखी रहती हैं। विविध विपय-पथ से प्रवाहित शक्ति को रोकने के लिए उसे उर्ध्व दिशा में परिवर्तित करने के लिये वांध लगाना होता है। जितनी ही धारा की गति तीव्र होगी, उतनो ही कठिमता से वह रोकी जा सकेगी।

शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, इन पाचों इन्द्रियो के विषयों में सुख मावना से जितनी ही अधिक आसिक होती है उतना ही अधिक शक्ति का द्वास होता है। इस शक्ति-हास के अनुसार हो प्राणी अधिकता के साथ विषयजनित सुखों में आसकत होकर दीन तथा दरिद्र होता है। इसीलिये कहा है—"क्रपणों योऽजितेन्द्रियः।" 'जो इन्द्रियों को नहीं जीत सकता वह क्रपण है।'

श्री स्वामी जी इस जन्म में श्रारम्म से ही वाल विरागी रह कर विचरे । ये भोग मुखों के लिए विषयों के चेत्र में उतरे ही नहीं । इन्हें विषय-रसास्वादन का श्रवसर हो नहीं मिला । इनका तपोमय जीवन शरीर की युवावस्था के श्रन्त तक श्रिषकािक ऐसी साधना में व्यतीत हुश्रा, जिसमें ब्रह्मात्मैक्य ध्यान के श्रितिरक्त मन के जाने के लिये दूसरी श्रोर कोई मार्ग ही न रह गया था । ये तन मन की इच्छाओं से सदा ऊपर ही उठेरहते थे । इन्द्रियों को वश में रखने का तो इनके सन्मुख कमी प्रश्न ही न उठा होगा क्योंकि इन्द्रिय-जय तो वहाँ किया जाता है जहाँ इन्द्रियां बत्तवती होकर जीवात्मा को बतात्कार से भोग-

जितत सुखों के पथ में खींचती रहती हैं। स्वामी जी के जीवन में कभी ऐसी स्थिति चार्ड होगी, इसकी कहीं शंका ही नहीं होती।

जितेन्द्रिय हुए विना, सटाचारी हुए विना सत्य की सहज न्य में यनुभूति शप्त नहीं हो सकती। सन्त सद्गुरु शिवत्व (सदाचार) की साचात मृति हैं।

जीव को सासारिक वस्तुओं के दासत्व में थॉधनेवाला एकमात्र प्रवल राज्ञ काम ही है। कामनाधूर्ति के दु:खट परिणाम को न जाननेवाले मृढ जोव ही काम के वशीभूत होते हों, ऐसी वात नहीं है। यहाँ तो विनाशकारी भयानक परिणाम को जाननेवाले मनुष्य भी काम से पराभृत होते रहते है। यह काम ही तो मानव का लोमी, मोही, ईच्चीलु और क्रोधी बनाता रहता है। कामनापूर्ति के मुख मे तृप्त होने के लिये ही मनुष्य आजीवन यंड-से-यंड़ प्रपच-भार का ढोता हुआ ब्यापार-विस्तार में अत्यधिक व्यक्त रहता है।

काम-यासना पर विजय प्राप्त करना, अर्घरेता होना लाधारण तपन्वी विद्वान व्रतो के वरा की वात नहीं है। किसी मर्वापिर वीर महापुरुप में ही ऐसी योग्यता देखी जाती है जो कामजित हो। परमार्थों साधक कहीं भी कामवासना के वशीभृत न हा इसीलिये इससे बचाव के लिये नाना प्रकार के नियम शान्तों में बताये गये हैं। "साधक को सजीव को के दर्शन की थात ना 'दूर रही, काठ की नागी-मूर्ति का भी दर्शन न करना व्याहण। सदा अपने नेत्रों की हिंद नीचे की ओर ही गरानी व्याहण। सन अत्यन्त नीच प्रकृति का है। वह भोग-मुखों की हामना से प्राय. कतुपिन है अताण्य अपनी माता, पुत्री, भगिनी आणि के साथ भी अर्हेले कभी एकान्त में हाम्य संभाषण आहि न रमना चाहिए।" एसी अति की आता है परन्तु जो सिद्ध

पुरुष है उनकी नीति रीति विलच्या है। जिस प्रकार एक पाँच वर्ष का बालकं कमनीय कलेवरा कामिनी के वन्न:स्थल पर खेलते हुए तथा उसके सीन्दर्य का मनन न करते हुए भोगवृद्धि से शून्य होते के कारण हो निर्विकार भाव से नि.संकोच निर्भय तथा निप्काम रहता है, उसे कहीं भी नारी में सौन्दर्य की मोहकता नहीं दीखती इसी प्रकार स्वामी जो महाराज ऐसे बालयती थे कि सदा नग्न रूप में ही जैसे वे निर्जन बनो में पशुओं वृत्तों और क्ररटकाफीएं काड़ियों के बीच विचरते रहे बैंग ही वे राज-महलों, धनपितयों के सुरम्य भवनों तथा बड़े-बड़े नगरों की गलियों में भी हजारों सुन्दरियों के परम श्रद्धास्पद सेव्य वनकर निर्विकार बुद्धि एवं पवित्र चित्त से विचरते रहे । सुन्दर युवती में मन को मोहनेवाली कोई वस्तु होती है-इस भेद को जैसे वे जानते ही न हों ऐसी चेटा से ही श्री स्वामी जी नारी-समाज में बैठने उठने हॅसने खेलने में नि.संकोच रहते थे। इनके मन में कभी स्वप्त में भी दुर्वासना-विकार की उत्पति होती थी-इसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते।

श्री परसहंस जी सदा चग्न रूप में बालकों की भाँति सरल स्वभाव से वालक-नालिकाओं एवं नारियों के बीच हॅसत-खेलते बैठते श्रोर उनके साथ ही प्रायः स्नानादि करते थे। श्राप वालकों की भाति सारी कियाओं को श्रपने शरीर में होते देखते थे। यहाँ हमें यह भी कह देना श्रावश्यक प्रतीत हाता है कि स्वामी जी मन से पूर्ण निर्विकार होते हुए भी विकारी जीवों को भली भाँति जानते एवं परखते थे। श्रवश्य ही इनका मन नारी रूपी श्रमिन के सामने वृतवत् न रह गया था जो कि किंचित् ताप के जगते ही पिघल जाता है। इसके विपरीत यह तो शीतल हिम के समान थे जो श्रपनी समीपता से कामो के काम ताप को भी शीतल बना दे। इसीलिये इनके समीप विकारी हृद्य भी निर्विकारी हो जाता था। जहाँ ये अपनी स्वभाव-सुलभ सरलता के कारण बालकवत् लोक-भर्यादा के बाहर ही विचरते दीखते थे, वहीं कहीं-कहीं मर्यादा की इतनी सूक्ष्म विधि का पालन भी करते थे कि हम समीपवर्षी लोग भी देखकर चिकत रह जाते थे।

एक बार की बात मुमे बाद है—वर्षों के दिन थे। एक श्रद्धालु भक्त देवी ने परोपकारार्थ कूप वनवाया था, स्वामी जी रसी कुएँ पर वैठे थे। कुएँ के चारों श्रोर बहुत चौड़ा फर्श बना हुआ था। फर्रा के नीचे ऊनड़-खावड़ कीचड़ तथा घास से भरी हुई मूमि थी। वर्षों की छँधेरी रात में जब स्वामी जी लघुरांका से नियुत्त होने के लिये डठे तो मैंने यह आप्रह किया कि उसी फर्रा के किनारे बैटकर लघुराका से निष्टुत्त हो लें परन्तु स्वामी जी मेरी बात सुनते ही बोल चठे कि "नहीं, यह लड़की का कुटाँ है, इसके अपर बैठ कर ऐसी किया नहीं करनी चाहिए।" इस प्रकार खामी जी की विचार-मर्याटा देखकर में तो आरचर्य चिकत हो मौन रह गया। यदि कोई स्वामी जी के सामते नारियों की निंडा करता तो इन्हें उस निन्दक की बुद्धि पर आश्चर्य होता था। इन्हें तो नारी ईश्वरीय शांक का साकार रूप दीखती थी। स्यामी जी नारी की निंदा क्यों करते, नारी से क्यों डरते ? क्यों घरणा श्रीर ग्लानि के भाव से नारी की उपेत्ता करते ? इनके चित्त में विकारों की कामवासना तो थी ही नहीं निर्विकार चित्त होने के कारण इन्हें पतित होने का मय तो था ही नहीं। इसीलिये इन्हें नारी टोपों की खान न दीखती थी। वास्तव में जय किसी के मन में पिहले से वासना छिपी रहती है तय वही मजातीय वस्तु के संयोग से जागृत हो जाती है और श्रपनी पूर्ति के लिये सर्वा गों को आकर्षित कर लेती हैं।

मानव के भोगं-मुखों में पतित होनें का यही क्रम है। प्रायः होग अपनी दुर्वलता से ही पतित होते हैं श्रीर नारी को दोषी तथा पतन का कारण ठहराते हैं।

मानव शरीर के स्थुत होंचे के साथ ही एक सूक्त शरीर है। उस सूच्म शरीर में भिन्न भिन्न गुण-स्वमान के कुछ स्तर हैं। जिनके द्वारा सांसारिक कामनाओं वासनाओं की ही पूर्ति होती रहती है। इसके साथ ही कुछ ऐसे स्तर भी हैं जिनके जामत होने अर्थीत कियाशीलं होने पर पारमार्थिक सद्भावों का बरितार्थ होना अति सुगम होता है। महान् पुरुषों में जब उड क्षेत्र कियाशील होते हैं तब निस्न क्षेत्रों द्वारा प्रवाहित शक्ति उब चेत्रों की ओर उन्मुख हो जाती है इसीजिये अत्यधिक दया, करुशा, सहातुमृति, धेर्य, सहिष्णुता, तुमा, गंभीरता, विवेक और प्रेम आदि समी सद्गुशा वढ़ जाते हैं। काम, क्रोध, लोम, मोहादि में बिखरी शक्ति ही उधर से मुहक्तर सद्गुर्खों के रूप मे परिरात हो जाती है। इसीतिए इस देखते हैं कि ऊँचे स्तरों मे क्रियात्मक जामति न होते के कारण एक व्यक्ति के लिये काम, क्रोध, जोस, मोहादि का त्याग अति कठिन है किंतु जिसमें उध भावनाएँ क्रियात्मक भलाई के रूप में चरितार्थ होती रहती है उसके लिये कासादिक विकारों को पूर्ण करनेवाली शक्ति ही शुद्ध झान तथा निष्काम प्रेम एवं परहित माव में बदल जाती है।

शक्ति का अधोमुखी प्रवाह ही काम है। इसके विपरीत शक्ति की ऊर्वमुखी गित ही प्रेम है। कामी संसार में आसक होता है और प्रेमी सत्य परमात्मा में अनुस्कत होता है। मुखों का रांगी ही कामी होता है और मुख-शक्ति का त्यांगी ही प्रेमी होता है। मुख-कामना की पूर्ति के जिये सांसारिक वस्तुओं तथा व्यक्तियों का आध्य जेना होता है किंतु मुख-कामना से विरक्त होने पर ज्यानन्द की प्राप्ति के लिये श्रपने में ही सत्यानन्द का अनुभव होता है। जो कामाजित है उन्हीं को सत्यानन्द की अनुभृति का अधिकार है।

प्रत्येक विषय के प्रति सुख-बुद्धि का त्याग करनेवाला ही पूर्ण जितेन्द्रिय होता है। शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इन पॉचों विषयों में काम व्याप्त है। इन पॉचों विषयों की कामना का स्याग करना ही पूर्णरूपेण कामजित होना है। श्री स्वामी जी महाराज में किसी भी विषय की कामना न थी। सुन्दर से सुन्दर शरीर, जिसकी कमनीय कान्ति का वर्णन कविगण श्रात्यन्त रोचक शब्दों में करते रहते हैं, जिसकी रूप आमा पर कामी जन पतिंगे की भाँति अपने जीवन को जलाते रहते हैं, ऐसा मनोहर रूप भी भी परमहस जी की दृष्टि में हाड़, मांस रुचिर तथा मल-मूत्र के भाएड के अविरिक्त और कुछ न था! कोकिल करठवत् मनोहर स्वर-तहरी में मांस-यंत्र के भीतर आकाश में वायु की गति ध्वनि के अतिरिक्त उनके लिये कोई मोहकता प्रतीत न होती थी। जिन खाद्य पदार्थों का रूप मल-मूत्र में परिरात हो जाता है, उनके ही संयोग से रसना में स्वाद की प्रतीति अथवा प्राण में गन्ध की प्रतीति, इन्द्रियों की चिराक सयोगज वेदना के अतिरिक्त और क्या हो सकता था।

किसी भी इन्द्रिय के विषय में रसास्वाद लेना ही काम को पुष्ट करना है। संसार के किसी भी मुन्दर रूप में, मुन्दर मधुर शब्द में, स्वादिष्ट भोजन में, किसी भी स्पर्श में तथा मुगन्ध में मोहित न होना, उनकी इच्छा न करना, प्राप्त होने पर भी मुख-मोग की दृष्टि से उसे स्वीकार न करना ही सबी जितेन्द्रियता है। हमारे स्वामी जी किसी भी विषय को सत्वष्ण दृष्टि से, मुख की दृष्टि से मोहित होकर देखते ही न थे। इस कारण सत्यदर्शी

इन्हें जितेन्द्रिय कहते हैं। इनके जितेन्द्रिय जीवन के मनन से हम सबको शिक्षशाली होने के लिये जितेन्द्रिय बनने की प्रेरणा मिलती है। ये सक्वे जितेन्द्रिय होने के कारण ही देवी शिक्षयों से संपन्न योगी हैं। इनकी देवी संपित को कोई मोगी रह कर नहीं प्राप्त कर' संकता। ये जिस गुरुतम पद को प्राप्त है, उस पद की सेवा करने के जिये अथवा इनके समीप पहुँच सकने के लिये इनके प्रेमी को जितेन्द्रिय होना ही पढ़ेगा। जब तक हम लोग अजितेन्द्रिय हैं तब तक दुर्वल है। एवं इस पतित दशा में रह कर हम इन्हें देख तो सकते हैं परन्तु इन तक पहुँच नहीं सकते। हम सब लोग इनकी उस इपा का अनुभव करें और उस विवेक तथा हह सदुरूप एवं विजयप्रद शिक्ष के लिये प्रार्थना करें, जिसके हारा इम सब भी पूर्ण जितेन्द्रिय हो सकें।

स्वामी जी ने स्वयं महान् दुष्कर तपश्चरण करके मानव जाति को शक्तिशाली बनने के लिये जितेन्द्रिय होने की शिक्षा दी है। इसे प्रत्येक कल्यासार्थी शिष्य को महस्य करना ही होगा। इन्द्रिय-दमन, मन का निरोध, भोगों का त्याग करना ही सद्गुरु की शिक्षा को सार्थक करना है।



सन्त का धैर्य

सन्त महापुरुष में ही धीरता का परम रहस्य दर्शित होता है। हमारे परमहस जी धैर्य की महत्ता को मली प्रकार जानते ये तभी तो ये धैर्य को अपने जीवन में अभेद्य कवच की भॉति धारण किये हुए थे। किसी भी कठिन से कठिन प्रारिश्वित में कभी न दूदनेवाले धैर्य के बल पर ही ये सन्त मोझ-पद को प्राप्त कर सके।

सन्त के कृत्यों का अर्थ तो सन्त ही जान सकते हैं। जिन दिनों परमहस जी ने अपने शरीर-निर्वाह के लिये भी प्रत्येक श्रावश्यक सङ्करप का श्रथवा इच्छापूर्ति की चेष्टा का त्याग-अत तो रक्खा था तव वे स्वयं न खाते थे न पीते थे न उठते थे न बैठते थे. उस समय इनके शरीर की रचा कोई स्नजात शक्ति ही बालकों के रूप में करती रहती थी। उस समय बालकों के ही बुलाये बोलते थे, उनके ही उठाने से उठते और विठाने से बैठते थे, उन्हीं के साथ खिलाने-पिलाने पर ही खाते-पीते थे। बालक चाहे पानी में गिरा दें चाहे आग में ढकेल हें चाहे तप्त बाल में सला दें या बरफ में बैठा दें, वे जो कुछ भी करें, उसे अस्वीकार न करते थे। फलस्वरूप अनेक अवसर ऐसे भी श्राये जब प्राणों की बाजी लगानी पड़ी-बालकों के विनोद ने सङ्कट के मुख में क्रोंक दिया, वहीं पर परमात्मा की श्राहश्य शक्ति की प्रेरणा ने मृत्यु के मुख से निकाल भी लिया। इस प्रकार की श्रवस्था में पग-पग में जिन कच्टों का सामना करना पड़ा, उसके लिये परमहंस जी में एकमात्र यह धैर्य ही ऐसा बल था, जिसके कारण अपने कठिनतम अत मे सदा अटल रह सके।

वैर्य के बल पर ही बड़े-बड़े बीहड़ बनों में गिरि-गुहाओं में ं महीनों ही नहीं वर्षों निवास किया, उसी प्रकार बढ़ी-बड़ी बस्तियों में नगरों के कोलाहल में सैकड़ों हजारों के मध्य में भो धैर्यवल पर ही एकरस शान्त रह सके। हमें कुछ दिन सन्त सद्गुरु के समीप रहने का सौभाग्य मुलम हुआ। मैं इन दिनों के दृश्य को भूल नहीं सकता जब कि हजारों दर्शनार्थी लोगों की भीड़ परम-हंस जी को घेरे रहती थी। साथ ही सबको अपनी-अपनी कहने की ख़ुली छुट्टी थी। जब कि हम लोग उस परिस्थिति से अधीर होकर ज्याकुल हो उठते थे तब ये महात्मा सदा श्रद्धट धैर्यं के वत पर ही कितने ही घरटे एक आसन में बैठे हुए सबकी सुनते श्रीर तदनुसार सन्तोप प्रदान करते थे। इनके समीप सभी अकार का सुख देखकर अनेक व्यक्ति अपने को शिष्य बनाकर इन्हें घेरे रहते और कुछ ऐसे व्यक्ति भी थे, जो इन्हें तग करते थे, उन सबके प्रति मी हमारे परमहंस जी का धीरज अखिरेडत ही रहता था। इनके सामने वड़ी-वड़ी मयक्कर घटनायें आहै, शरीर पर बड़ी दारुस वेदनायें प्रगट हुई और महीनों तक अपना हेरा जमाया फिर भी स्वाभी जी की घोरता को डिगाने की शक्ति कहीं भी न दिखाई दी।

श्रनन्त धेर्य-घन सन्त सर्गुरु की दैशी सम्पित है। इस धेर्य के कारण ही सन्त-सर्गुरु के जीवन में बहुत ही गम्भीर गति होती है—जिसका श्रर्थ सर्वसाधारण मानव नहीं समक सकता।

किसी भी महदाकांचा अथवा अमीष्ट अयेय की पूर्ति के लिये अधिकाधिक तप और त्याग की आवश्यकता होती है। तप तथा त्याग के लिये सर्वप्रथम अत्साह से गति आरम्भ होती है, कुछ दूर चलने पर मार्ग की कठिनाइयों से जहां उत्साह शिथिल पड़ता है वहीं पर साहस से साधक को स्फ्रींत मिलती है किन्तु श्रीर श्रागे बढ़ने पर कुछ ऐसी निश्चिततम कठिनाइयां स्त्राती हैं, ऐसी जटिल परिस्थितियाँ बाधक बनती हैं साथ ही मनःस्थिति इतनी डावांडोल हो जाती है जबिक एक मात्र धैर्य के द्वारा ही कोई बीरात्मा सद्गति प्राप्त कर सकता है। धैर्य के बिना परमार्थ पथ में प्रगति पाना सम्भव नहीं है।

हमारे सन्त सद्गुरु परमहस जी में कितना उत्छाट घेर्य है—
जिसके द्वारा ही ससार में जो कुछ भी कठिन माना जाता है
जसी को इन्होंने सरल बनाकर दिखा दिया। इनके लिये किसी
प्रकार की तपस्या कठिन नहीं। मौज आई तो बारह-बारह वर्ष
बोले ही नहीं, अन्न छोडा तो बारह वर्ष अन्न लिया ही नहीं, वन्न
छोड़ा तो पचासों वर्ष लॅगोटी तक भी नहीं धारण की। घर
छोड़ा तो बीसों वर्ष किसी घर में घुते ही नहीं और किसी मक
के आमहलश पर में गये तो डो-चार वर्ष बाहर निकले ही नहीं।
कहीं वर्षों बैठे हो रह गए, अम का नाम तक न लिया और उठे
तो पहाड़ों में चढ़ने का कठिन अम बहन किया। ऐसे स्वतन्त्र
सन्त के जीवन में घेर्य के विना कौन नित्य सहायक हो सकता
है। हम लोगों को चाहिये कि यदि सन्त की अलोकिक शिक्त
सम्पति के अधिकारी होना है तो घेर्य को निरन्तर साथ रक्खें
क्योंकि प्रत्येक कठिनाई में आपिस-विपित्त में धेर्य के दारा ही
साथक को देवी शिक्ष प्राप्त होती है।

सन्त की अनासिक

संसार में श्रेष्ठ महापुरुष कौन हैं ? कुछ लोग वन में रहने-वाले तपस्वी की ओर संकेत करेंगे; कुछ लोग समाज की, देश की सेवा में तन, घन समर्पण करनेवाले को सर्वोपिर श्रेष्ठ बतार्येगे, कुछ लोग निरन्तर ईश्वर के नाम रूप की आराधना करनेवाले के चरणों में मस्तक मुकायेंगे ; कुछ अपनी समम में न आ सकनेवाले चमत्कारों को किसी व्यक्ति में देखकर उसे ही महा-पुरुष कहेंगे, तो कुछ लोग वेदशास के प्रकांड पंडित की प्रवचन-कला में मुख होकर उसी से अपने कल्याण की आशा करेंगे, किन्तु प्रायः देखा जाता है कि आजीवन कष्ट सह कर बड़े बढ़े तपस्वी निपट मूर्च, मान-पूजा के भूखे, क्रोधी, लोभी हुआ करते हैं। इसी प्रकार बढ़े प्रतिष्टित देशसेवक अपनी सेवाओं को इन्ह धन या पदाधिकार अथवा मान के बदले में वेचते रहते हैं तथा प्रतिष्ठित पुजारी प्रयोत् मगवव् नाम-रूप के ख्पासक साधु, भगवान् के पे मी न होकर अपने अहंगत रुचियों के कामना-पूर्ति के प्रेमी देखे जाते हैं। इसी भॉति वे चमत्कार प्रदर्शन करनेवाले सिद्ध लोग भी अपनी यौगिक शक्ति के मूल्य में सांसारिक वैभव भोग को ही बस्तुएँ लेकर सन्तुष्ट होते हैं श्रीर वे बेदशास्त्र-पारंगत विद्यान् दूसरों को शान्ति का मार्ग दिखाते हुए स्वय सांसारिक मुखैरवर्य के पथ में ही चलते हुए देखे जाते है। वास्तव में हमें महापुरुष के दर्शनार्थ इन सब विशेषतार्थों से श्रागे बढ़ना होगा क्योंकि महापुरुष वे हैं, जो ससार की सभी महद् वस्तुओं, सभी अवस्थाओं से ऊपर उठकर परमात्मा में रहते हैं, जो अपने सीमित अहं की अमिलापाओं, मन की

वासनाश्चों तथा प्राणों के प्रतोभनों से तटस्थ होकर अनासकत गहते हैं। सबसे—यहाँ तक कि अपने अहकार से भी जो अना-सक्त रह सकता है, वही पूर्ण सत्य में अनुरक्त है।

सन्त परमहंस जी में इसी प्रकार की उन्नतम अनास्रक्ति स्रोर परमात्मा के प्रति पूर्ण भक्ति का दर्शन मिलता है।

प्रायः देखा जाता है कि अपने आस-पास रहनेवाले वैभव ऐरवर्ष के प्रति अनासकत होना ज्ञानी पुरुष के लिये सरल हो जाता है परन्तु अपने प्रति आसक्ति फिर भी बनी ही रहती है, यह अपने प्रति आसक्ति ही बढ़े-से-बढ़े त्याग तथा तप का भागी बनाकर ससार में प्रतित करती है; इसीलिये परम गुरुपद में वही प्रतिष्ठित होता है जो अपने प्रति भी आसक्ति का त्याग करता है।

जो महात्मा अपने नाम से आमम या मत-सम्प्रदाय, धर्म-सत्था चलाने की अभिजापा रखते हैं, वे अभी पूर्ण अनासकत नहीं।

हमारे परमहस बी की ससार ने अपनी और से सुनाम, उपाधि, मान तथा गुरुपद आदि बी कुछ भी दिया, उससे थे सटा अनासक्त ही रहे।

जो संसार में कुछ भी अपना नहीं मानता और अपने को एक परमात्मा में ही आत्मसात् जानता है, वही संसार में अना-सक्त महापुरुष है।

सन्त क्रोचनित

क्रीय पाय: दो कारणों से ही आता है। श्रिममान की श्रिय-कता में जब कोई अपने विरुद्ध श्रीतकृत चेट्टा करता हो अथवा अपनी वात न मानता हो एवं अपना अनादर करता हो, श्रीर लोभ की अधिकता में जब किसी के द्वारा अपनी प्रिय बस्तु की हानि हो या अभित्रपित बस्तु न मिलती हो; इन दोनों ही निमित्तों

को लेकर कोथ की उत्पत्ति होती है।

श्री सद्गुरुदेव में न तो अभिमान ही वा और न किसी वस्तु का लोम ही था। अतः इन्हें कमी क्रोच आता ही नहीं था। यह सत्य ही है-कि "वारम्वार अवहा किये, उपज क्रोध ज्ञानिह के हिये।" परन्तु सब्गुरु देव को प्रायः देखा गया कि अवजा-कारी व्यक्ति के प्रति तथा वार-बार आज्ञा-विरुद्ध भूल करनेवाले के प्रति भी क्रोध नहीं करते थे, अपने को गम्भीरता-पूर्वक अत्यन्त शान्त ही रखते थे। क्रोध-दमन के लिये सद्गुरु-टेव में कितनी कठणा है, कितनी द्या है तथा बहानी जीवों के प्रति कितना उत्कृष्ट स्तेह है, कितनी सहिष्णुता है -इसकी सापतील नहीं की जा सकती। श्री परमहंस जी के अनेक शिष्यों में कोई कोई व्यक्ति बहुत ही उद्दूष्ट उच्छृ खल एवं तसोगुणी प्रकृति के थे श्रीर लोग प्राय: इनके सन्युख भी उहरहता का परिचय दिया करते थे परन्तु भी -परमहंस जी ने कसी जनसे यह भी नहीं कहा कि तुम हमारे पास से चले जाओ। इसका अर्थ यह न समम लेना चाहिए कि परमहंस जो किसी का पन्न नेते रहे हों। ये तो शान्त समस्थित रहकर सभी जीवों को अपनी अपनी प्रकृति एवं विकारों में अधीन देखकर चमा, द्या, करुणा की वर्षा करतेरहते थे। कोई भी व्यक्ति अपने दोषों-दुर्विकारों के द्वारा भी गुरुदेव

की समता एवं शान्ति को हिगा न सका। इनके अनेक शिष्यों
में से कुछ लोग इनके समीप रहकर, अपनी कामनाओं को जो
जोवन में कभी पूरी न हो सकती थीं, त्याग वैराग्य की वेप-भूपा
में अपने को छिपाकर पूरी करते रहे, उनमें से कुछ तो मान के
भूखे थे, कुछ धन के मूखे थे और कुछ प्यार के भूखे थे। इस
प्रकार सभी अपनी-अपनी धुन में मस्त इन समर्थ की शरण में
तृप्त होते रहे किंतु ये महान इन सवका छल-कपट जानते हुए भी
किसी पर कभी कुढ़ न हुए। ऐसे लोगों के लिये इनके ये वाक्य
बहुत गम्भीर हैं—'परमात्मा के सब जीव हैं, अपने अपने भाव
के अनुसार कमों के कत्तां और मोक्ता वनकर जीवन व्यतीत कर
रहे हैं। धीरे-थीरे सभी जीवों को ज्ञान होगा। सब पर दया
करनी चाहिए।" वास्तव में स्वामीजी में किसी के सुधारक होने
का अभिमान कभी न रहा। इन्होंने किसी को न तो प्रताइना ही
और न किसी का तिरस्कार ही किया।

वास्तव में ज्यों-ज्यों मनुष्य क्रोधादि विकारों के वश हो जाता है त्यों-त्यों उस विकार का रोकना उसके लिये कठिन होता है, क्योंकि उसी तरह का अभ्यास वन जाता है। जितनी हो बार विकार की मन में क्रिया होती है, उतना ही अधिक विकार की आदत को बल मिलता है। परम पद की प्राप्ति केवल निर्विकार पवित्र जीवन में इच्छाओं को जीतकर उन्हें शान्त करने से ही हो सकती है। इच्छायेंद्रमन करने से ही शान्त हो सकती हैं।

ये सन्त युवावस्था का आरम्भ होते ही मुख तथा सुलियों से दूर रह, अरएय-निवासी, हो साथ ही मौन रह कर निरन्तर योगाभ्यास में ही संलग्न रहते थे। अनुमान तो यही है, इनके मन में कोई सांसारिक इच्छायें उठती ही न थीं और कदाचित् कोई सांसारिक इच्छा कभी उठती भी होगी तो उसकी पूर्ति का अरएय स्थलों में कोई अवसर ही न था। अपनी इच्छा का लहाँ कहीं विरोध होता है, किसी मी प्रकार को स्वार्थ हानि में, मान हानि मे, कोघ आता है। इसारे परमहंस जी अभिमान और लोभ का त्याग कर चुके थे, कोघ आने का कोई अवसर ही न रह गया था। सच है कि इन्द्रियों के बॉधने के लिए, इच्छाओं के रोकने के लिए जितना कड़ा बन्धन चाहिए उतना बन्धन पशु के बॉधने के लिए भी आवश्यक नहीं होता। इन्द्रियमन को जो बॉध जेते हैं वही संसार में सच्चे वीर हैं, वही विजयी हैं। जिसका चित्त काम कोधादि विकारों से मुक्त हो गया है, जिसकी बुद्धि से सशय धान्ति मिट चुकी है बही अपना और पराया हित अच्छी तरह समम सकता है। पूर्ण संयमी जीवन से ही हित होना सम्मब है। जिसके मन में किसी प्रकार का जोग उदेग नहीं होता, जो किसी वाद-विवाद में नहीं पड़ता, जो निन्टा-स्तुति के चक्कर में नहीं पड़ता, वही अपने और दूसरों के हित में सफल हो सकता है।

ये सन्त तो सबके बीच प्रथम से ही असंग निर्तित्त चित्त होकर विचरते रहे। यह महापुरुष बनावट की मूमि से बहुत ऊपर हैं। मले ही कोई इन्हें अपना गुरु बनाया करें किन्तु ये किसी के कुछ बनाये से नहीं वने। बनानेवाले इन्हें अपने-अपने भावानुसार कुछ मी बना-बनाकर अपने आप भले ही रस लेते रहें। हाँ, अवश्य ही ये सब किसी के सब कुछ की पूर्ति के लिए कल्पवृत्त के समान हैं। जर्वाक हानि के लिये इनके पास कुछ रह ही नहीं गया है तब हानि पहुँचाने वालों के स्वभाव पर इन्हें क्षोध क्यों आता ? जब विगड़ने के लिए कोई बनावट इनके साथ है ही नहीं तब बिगाड़नेवाले इनके चित्त में कोध कैसे पैदा कर सकते थे। ये तो निष्काम प्रेम की हिए से सब प्राणियों के प्रति ज्ञाग-वृत्या का ही ज्यवहार रखते आये। कोध के लिये तो इनके

सन्मुख अभिमान तथा लोम-मोह के मार्ग ही चन्द हो चुके थे। श्री गुरुरेव के उत्कृष्ट तप और उचतम त्याग के प्रति जहाँ सहस्रों हृदय मुग्न मित से श्रह्मावनत होते रहते वहाँ कभी कभी ऐसे मनुष्य भी मिल जाते थे, जो इनके नग्न रूप को देखकर प्रायः इनके निरंकुश और विज्ञिप्त होने की कल्पना करते हुए इनसे असम्यतापूर्वक वार्जालाप एव विवाद भी करने लगते थे। किन्तु भी स्वामीजी महाराज को ऐसे व्यक्तियों पर कभी भी रोप न आता था। ऐसे अवसरों पर या तो आप मुस्करा देते थे था मौन होकर चल दिया करते थे।

श्री सद्गुरूदेव की इस अक्रोध स्थिति के दर्शन का यही फल होना चाहिये कि हम लोग भी अपने ज्यावहारिक जीवन में क्रोध का त्याग करें। यदि हम इनके प्रेमी सक्त होने का साहस करते हैं तो यह निश्चित है कि हम लोग इन कोघादि विकारों की उपासना करते हुए इनकी उपासना नहीं कर सकते । भने ही इनके मक्त होने की कल्पना करते रहें परन्तु जब तक हम क्रोध का त्याग कर चमा, दया, विनसता को धारण न करेंगे तब तक इन्हें हम प्रिय नहीं हो सकते। क्रोब में होनेवाली क्रियाएँ ही यह सिद्ध कर देगों कि इम आसरी शक्तियों के शासन से बद्ध हैं। वहाँ दैवी शक्तियो की कुपा तब तक नहीं पहुँच सकती जब तक हम कोघादि दोषों के त्यागी न वनें। कोघ को सभी पापों का मूल बतलाया गया है। अतः सत्यधर्म का अनु-यायी कोध का त्याग करता है। परमार्थी पुरुष यदि क्रोध करता भी है तो वह अपने दोषों-दुर्विकारों पर क्रोध करता है। गुरुपद की उपासना कोई भी कोघी नहीं कर सकता। श्रीगुरुदैव के शरणापन होकर क्रोघ करना उनकी पवित्र नीति-प्रीति, रीति एवं शिचा का दुरुपयोग करना है तथा उनसे विमुख रहना है।

सन्त की सहिष्णुता

जिस प्रकार असिह्ब्याता से मनुष्य की दुवैत्तता का परिचय मिलता है, उसी प्रकार सहिष्णुता से मानव की शक्ति-शालिता का ज्ञान होता है। जो पुरुप जितना ही विवेकी होगा, जितना ही चत्क्रप्ट प्रेसी होगा, उटार होगा, वह उतना ही अधिक कच्ट-सिंहच्यु होगा। देवी सम्पत्ति-सम्पन्न महापुरुष ही श्रपनी प्रति-कुल परिस्थिति में सर्वत्र सिहम्गुता के द्वारा ही शान्त समस्थित रहते हैं। सहिष्णु होने के कारण ही वे तपस्वी श्रीर दोषों एवं इर्विकारों से रहित त्यागी देखे जाते है। हमारे अद्वास्पद् श्री परमहंस जी महाराज में असाधारण सहिष्णुता थी। चाहे कैसी ही मयानक सर्दी पड़े या गर्मी बढ़ जाय, उनके नग्न शरीर मे जैसे सर्वी-गर्मी के वेगों का कुछ प्रमाय ही न पड़ता हो । इस प्रकार उन्होंने कितने वर्ष विताये, इसकी ठीक गराना नहीं की जा सकती। प्रत्येक परिचित व्यक्ति ने पचासों वर्ष से इन्हे इसी नग्न रूप में विचारते देखा। कुछ समय से जब वे नगरी-प्रामी और घरों में विशेषतया खाने लगे तब से लोक-मर्याटा के कारण लोगों के सन्तोपार्थ शरीर में एक खिला दुव्या कुर्चा कभी-कभी डाजे रहते थे। कदाचित् हम जोग उनकी शागीरिक राहिष्णुता को महत्व न भी दें, जो कि साधारण वात नहीं है, फिर भी चनकी मानसिक सहिष्सुता को टेख कर तो आश्चर्य से चकित रह जाना पड़ता है। वे दुःखों के सामने सदेव पर्वत के समान श्रचल एवं श्रहिंग गंभीर स्थिर होकर ही रहे।

श्री स्थामीजी को श्रापनी, निंदा सुन कर श्रपनी सूठी हुराई सुन कर कभी तिल्वक पर इसकिये ही क्रीय न आता था कि नन में पूर्ण सिंह्षणुता है। अकारण अपकार करनेवाले के प्रति भी स्वामीजी कभी कुपित नहीं हुए। एक साधु ने इनकी बढ़ती हुई ज्याति से जुञ्च होकर ईर्ष्यावश घोखा देकर मिस्तिष्क को बिगाड़ देनेवाली एक विपैली श्रीपिंध पिला दी। स्वामीजी पर उस श्रीपिंध का इतना ही श्रसर हुश्चा कि असमय में ही शीश की जटाएँ कुछ दिन के लिये एक साथ मह गई। शिर पर बिल्कुल केश न रहे। फिर भी स्वामी जी ने उस साधु से कुछ भी न कहा, केवल उसके सम्पर्क से वे दूर हट गये।

श्री स्वामी जी निरन्तर ब्रह्माकार वृत्ति से ध्यानस्य रहकर कभी-कमी समस्त रात्रि वृमते ही रहते। एक श्राम से दूसरे श्राम को चले जाते। वहो क्रम जाड़ा गर्मी वरसात सभी ऋतुत्रों में रहता था। जब कोई मोजन खिलाता था तव खा लेते थे, जब कोई पानी पिलाता तो पानी पी लेते थे। ये कभी किसी से कोई वस्तु स्वयं न मांगते थे। श्री स्वामी जी की हम सब शिष्यों के लिये भी यही रिक्ता थी कि "किसी से कुछ न मांगो। जो तुम्हारे प्रारच्ध में होगा, स्वतः आ जायगा। आने पर जो कुछ भी मिले, चाहे जितना कम मिले, उतने में ही सन्तोप करो और यि श्रिष्ठित मिले तो वापस कर दो अथवा-श्रमाव पीड़ितों, दुरितयों की सेवा में लगा हो।" श्री स्वामी जी की यही नीति-रीति थी। स्वयं ये मिन्नुवेप में परम उानी थे।

इस प्रकार के अलिक्त भ्रमण में भी परमहंस जी को शरीर में कितने सर्टी गर्मी एवं वर्षा के नेग सहन करने पड़ते थे, इसका भ्रतुमान लगाना भी असंभव है। एक बार भ्रमण करते हुए स्वामी जी बहुत बड़े जगल में पहुँच गये। कोसों बस्ती का पता न था। उसी भ्ररएय में एक स्ती का स्थान मिला। स्वामी जी वर्टी बटहर ध्यानस्य हो गये। मृखे-प्यासे ही बहाँ बठे रहे। ठीक

स्मर्ण नहीं है तीन या सात रात-िन बीत गये। वहाँ इनकी किसी ने भी खबर न ली। अन्त मे एक बालिका के रूप में सती देवी स्वयं सुन्दर थाल मे कई प्रकार की मेवाएँ और जल लेकर वपस्थित हुई। स्वामी जी ने उस प्रसाद को पाया। जो कुछ बार्ता हुई हो, उसका पता नहीं। स्वामी जी को मोजन करा वह सतीहेवी अहरच हो गई।

श्री स्वामी जी का यह उपदेश है कि "परमात्मा पर हद विश्वास करके कही भी वैठ जाओ। हर स्थान पर किसी-न-किसी रूप में सहायता, पेरेगा एवं सूचना अवश्य मिलेगी।"

सद्गुरु रेव श्री स्वामी जी अपनी दिव्य दृष्टि से अन्तरित्त में सूच्म शरीर से विचरनेवाले विलक्ष्णरूपधारी जीवात्माओं को यत्र-तत्र देखा करते थे। इसके अतिरिक्तभी वेक्या-क्या देखते थे, इसका वर्णन करना अपनी सामर्थ्य के बाहर है।

श्रमी तो हमें यही देखना है कि सन्त महास्माओं में कितनी श्रायक सहिच्याता होती है। इलाहाबाद जिले में मऊ नामक एक प्राम है। वहाँ के निर्जन जंगली टीले में स्वामी जी को एक ब्रह्मदेव मिला। उसके साथ तीन शिकशाली सुदम शरीरघारी ज्यक्ति और थे। ये स्वामी जी के शरीर में घुस गये। स्वामी जी को खूनी पेचिस हो गई और छः मास तक बराबर चलती यही; तव किसी उर्ध्वस्थित शक्ति की श्रन्तर्ध्वीन हुई कि "इस योगी पर तुम विजय न प्राप्त कर सकोगे। यह तुम्हारे मारने से न मरेगा।" इस ध्वनि के होने पर उस ब्रह्मदेव ने परमहंस जी को छोड़ दिया। स्वामी जी का कहना था कि हापर में होनेवाले महाभारत युद्धकाल के ये शत्रु हैं, जो श्रव तक पीछा करते और बदला चुकाते चले आ रहे हैं। यहाँ पर पाठकों को संशय होगा कि स्वामी जी को हापर का पता कैसे था ? इसका समाधान तभी हो सक्ता है जब परन कर्ता अन्यान्य सिद्ध-पुरुषों के जीवन चिरतों का अध्ययन करें क्यों कि जगतमपंच को पार कर जाने-वाले महापुरुषों के शरीर के भीतर वे शिक्षयों जायत हो जाती हैं जिनसे बड़ी-बड़ी विलक्ष हूर-अवण, दूर-दर्शन, अनेक जन्मों के सस्मरण एवं दूसरों के जन्मों का भी जान, आगामी जन्मों का ज्ञान आदि अजीकिक वातें संमव हो जाती हैं। अधिसिद्ध एव नवनिधि की चर्चा तो आयः सभी आध्यात्मिक विषय के प्रन्थों में किलती है, इसके अतिरक्त योग-विपयक प्रन्थों में कन्तीस प्रकार की सिद्धियों का और भी वर्णन मिलता है। श्री परमहस जी में अनेक प्रकार की सिद्धियों है, जिन्हे वे प्रायः गुप्त ही रखते आये। कभी-कभी इनमें यदि कहीं चमत्कारिक सिद्धियों का परिचय मिला भी तो वह किसी की सेवा-सहायता करते हुए किसी को संकट से मुक्त करते हुए ही मिला। साधारणतया तो स्वामीजी सदा गुप्त रूप में ही अनेक प्रकार के असाधारण सेवा-कार्य किया करते थे।

शारीरिक कच्चों का सहन करना तो आपके लिए खिलवाइ साथा। एक बार वरईगढ़ माम में एक भक्त के यहाँ किसी दुखी वहू ने अपनी आत्महत्या के लिये संख्या लेकर रक्ता था। स्वामी जी ने उसे खोज लिया, जब लेकर वालकों के साथ चले तो वालक उसे मीठी वस्तु समम कर छीनने लगे तब शीम्रता से स्वामी जी ने अपने गुख में रख लिया और निगल गए इसलिय कि वालक छीनकर कहीं खा न लेवं। उस विष की मात्रा इतनी अधिक थी कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति उसे खा लेता तो उसके प्राम बचना अनम्भव ही था परन्तु आपने न मालूम केंसे उस विष को पचा लिया। अन्त में उस मयानक विष का मुमाव इतना तो हुआ ही कि दो-तीन दिन आपको लाल दस्त होते रहे और श्राप उसी दशा में एक पानी की नहर में ही दो-तीन दिन तक लेटे रह गये। जब विष की गर्मी शान्त हो गई तब स्वस्थ होकर पूर्ववत् वालकों के साथ खेलने लगे। इस प्रकार विप का सेवन कर लेना और उसके भयानक प्रभाव से अत्यधिक कष्ट सहना तथा उसे पचा कर स्वस्थ हो जाना यह सब महान योगी के सामर्थ्य की ही बात है।

श्री परमहंस जी के लिये यह भी एक खिलवाड की वात थी और खिलवाड़ में ही बाललीला करते हुए बालकों के साथ खेलते हुए ये इतना अधिक विष का गये। एक बार पूछने पर आपने यह उत्तर दिया कि "कोई दूसरा न खा ले इस्र्लिये हमने ही खा लिया।" श्री परमहंस जी की इच्छा के विरुद्ध कसी भी आधि-व्याधि से, किसी भी रात्रु के शक्ष से अथवा किसी विप से इनके शरीर की मृत्यु नहीं हो सकती थी। इन्हें अपने जीवन मे अनेक प्रकार के मयानक-से-भयानक आधारों का सामना करना पड़ा।

वही-यद्दी व्याधियों का इनके उत्पर आक्रमण हुआ किन्तु ये सदा सब पर विजयी हुए। प्रसग-नशात् एक बार शीगुरुदेव ने ही इस रहस्य को स्पष्ट रूप से प्रगट किया। उन्होंने अपने निकटस्थ प्रेमियों को वतलाया कि "हमें ध्यान में श्री लक्ष्मी जी ने सर्वत्र विजयी होने का वरदान दिया है। हमारे हाथ में लक्ष्मी की दी हुई छाप है। इस छाप को वेसकर कोई भी शक्ति हमें कहीं जाने से रोक नहीं सकती। साथ ही हमें मग-वान की और से अमृत का प्याला पिलाया गया है। इसीसे हम किसी के मारे मर नहीं सकते।" ये सर्वत्र निर्मय होकर विचरते रहे।

मृत्यु से तो यह सन्त सदा खेलते-से रहे, क्योंकि इन्हे अपने अविनाशी जीवन का बोध या। अपने सभी मही एवं शिष्यो को श्री परमहस जी ने सहनशील होने की शिक्ता दी है। उनका कहना था कि—"साधु फकीर को एक मुदें की तरह अपनी युराई, निन्दा तथा लोकापबाद सुनकर मौन रहना चाहिए। वरले की इच्छा न करके शान्त गम्भीर होकर किसी के द्वारा आनेवाले दु.खदायी प्रयोगों को सह लेना चाहिए क्योंकि ऐसा करने से शिक्त मिलती है और शान्ति मंग नहीं होती, दुष्कर्मों का अन्त हो जाता है।" श्री परमहंस जी साधुजनो को तो विशेष रूप से मौन रहने, द्यालु तथा कष्ट-सहिष्णु होने की प्रेरणा देते आये हैं क्योंकि सहिष्णुता और सत्यपरायसता के योग से ही मिक्त पान होती है।

शक्ति से ही सहिष्णुता और सहिष्णुता से ही शक्ति की वृद्धि होती है। असहिष्णुता से शक्ति-हास और शक्ति के हास से असहिष्णुता विखाई देती है। किसी-किसी को शक्ति की कमी रहने पर सहिष्णुता के द्वारा ही सद्गुणों की शक्ति बदानी पड़ते हैं किन्तु श्री म्वामी जी में प्रथम से ही जन्मजात देनी गुणों की ही प्रवक्ता पाई गई। ये अपनी शक्तिशालिता के कारण ही पूर्ण सहिष्णु थे। ये अकस्मात आनेवाले प्रतिकृत वेगों के सहन करने में तो अत्यन्त द्व ही थे, इससे भी अधिक महत्व को बात यह त्री कि स्वत्य दूसरों की सेवा—सहायता करते हुए दूसरों के कष्ट अपने अपर ले लिया करते थे। वास्तव में आत्मजान की परस निष्काम प्रेम के द्वारा होती है और शुद्ध प्रेम का परिचय निरन्तर कष्ट-सहिष्णुता के द्वारा होती है और शुद्ध प्रेम का परिचय निरन्तर कष्ट-सहिष्णुता के द्वारा मिलता है।

हम लोगों को स्वामी जी की सिंहण्युता का पूर्ण मह होना चाहिए। उनकी सिंहण्युता के सनन चिन्तन करने से हमें सिंहण्यु होने की प्ररेशा मिलती है। उनकी सिंहज्युता को अपने में धारेण करना, उसका व्यवहार में अभ्यास करना ही उनकी सच्ची मित है। हमारे शहें थ शे स्वामी जी शिक्त-समर्थ होकर इतने सिंहच्यु और हम लोग सब प्रकार से असमर्थ होकर मी कितने असिंहच्यु! इसका अनुभव करते हुए अपनी असमर्थता मिटाने के लिये हमें समर्थ स्वामी जी की शरण में—सिंहच्युता का निरन्तर अभ्यास करना चाहिए।

सिहस्यु होकर ही हम लोग अपने गुरुदेव को अपने दारा असम देख सकते है क्योंकि गुरुदेव के सन्गुणो को अपने में घारण करना ही इनके पथ में बढ़ते चलना है। इनकी समीपता स्था छपा-प्राप्ति का बही एक उपाय है कि हम सब लोग इनकी आज्ञा का पालन करें। सद्गुणों को आचरण में लाना ही इनकी आज्ञा है।

जो खुद्र है वह तो खिद्र ही ढूँ इता है, अपने ही शरीर, मन को, मुसी रखने का प्रयत्न करता है, अशान्ति के विचार रखता है, चिन्ता करता है—वह गुरुदेव के अयोग्य है। योग्य वही है जो सन्त-सद्गुरु की खाझा पालन करता है, जो सहिन्सु और त्यागी होता है।



सन्त की विरक्ति

जिस योगी में ममस्त कामनाओं का विह्न्कार हो चुका हो, उसमें धनादि पदार्थों का लोभ क्यों होगा? श्री स्वामीजी के जीवन में कहीं भी लोभ की मलक नहीं मिलती। यदि किसी अर्थ में लोभ की मात्रा दिखाई भी दी तो वह अधिकाधिक तपश्चरण के लिये हो। हसके अतिरिक्त इन्हें न संसार में कोई लाभ की वस्तु दीखती थी और न उसकी प्राप्त का लोम ही था।

अच्छ अच्छ धनी मानी राजा-रईस, स्वामी जी की सेवा म उपिश्वत होत रहे परन्तु इन्होंने अपने त्याग में कभी भी लोम-रूपी कलक न लगने दिया। हाँ, धनी एव पूंजी-पितयों को दीन-दुखियों की सेवा-सहायता करने के लिए प्ररेणा तो अवश्य करा देते थे कितु स्वय अपने लिए तो इन्हे कभी कोई आवश्यकता ही नहीं अनुभव होती थी। वरन् चाहनेवालों की चाह को पूरी करा देने की चेष्टा करंत रहते थे। अपने शरणागतों के जीवन-निर्वाह के लिये उनके स्थानादि का प्रवन्ध भोजन तथा वस्त्र आदि का प्रवन्ध स्वामी जी ने मले ही करा दिया हो किन्तु स्वय अपने लिये इन्होंने किसी स किसी भी वस्तु की इच्छा न की। ये तो सदा गृहस्थी के साथ रह कर भी अनिकेत असमही अनासक हो कर रहे।

एक बार इन स्वामी जी को ध्यानावस्था में बहुत बड़ी धन-राशि के रूप में बच्मी को स्वीकार करने की घेरणा हुई परन्तु यह सन्त इतने निस्पृह थे कि तत्त्वण अस्वीकार कर दिया। परमानन्द से इके हुए महायुक्त को भौतिक सम्पन्ति की चाह क्यों होगी। सन्तों का अनुभव है कि जहाँ लक्सी जाती है उसके साथ चिन्ता अवश्य ही जाती है क्योंकि चिन्ता लक्ष्मी की बहिन हैं। कंचन, कामिनी और मान के लोभ से जो बचा रह सके, वहीं तो सन्त पह प्राप्त करता है। ये तीनो त्रिगुण की ऐसी विचित्र तिरुद्म है, जिसमें बढ़े-बढ़े शक्तिशाली बुद्धिमान् भी चक्कर काटने लगते हैं। सन्त सद्गुरु नागा जी इस तिकड़म में क्मी मोहित न हुए, तभी तो बड़े-बड़े लच्मी-सम्पन व्यक्ति इनके सामने करबद्ध सेवा करने के लिये तरसा करते थे। श्रगणित कमतीय कलेवरा इनके अद्भ-संग में उसी प्रकार सकीच न करती थीं जिस प्रकार माता या मिगनी अपने छोटे बालकों के संग में नि:संकोच रहती हैं। ये सर्वाधार महान् परम सत्य का अनुभव करते हुए अहंकार को अभिमान से शत्य कर चुके थे। युख-वासना के अनुसार ही बस्तु की चाह होनी है, चाह के अनुरूप ही जासिक होती है। सन्त सद्गुरु का हृद्य वासना से पूर्ण रिक्त हो चुका था, नभी इन्हें किसी भी वस्तु या ज्यक्ति के सौन्दर्य में मोहकता प्रतीत ही न होती थी।

वस्तु या व्यक्ति की आसिक्त ही वन्वनकारिणी होती है। ये सन्त तो सदैव सबसे निरासक्त ही थे। इनके मन में मान का, माया का तथा भोगों से मिलनेवाल सुख का कुछ प्रमाद न पड़ता या क्योंकि ये महात्मा सत्स्त्रम्प में स्थित रह कर निरन्तरं श्रंचय आदितीय शानन्द का आस्त्रादन करते थे।

पुरातन काल से ससार उन्हीं पुरुषों की महान् पद में प्रतिष्ठित देखता आ रहा है, जो आत्मसयमी होते हैं, जो नदी से बंदी विपासयों में समस्थिर रहते हैं, जो परम सन्तोषी नित्यं प्रसन्न रहते हैं, जिनके मन में मान बढ़ाई थन की इच्छा नहीं रहतो, जिनका निष्कतुष अन्त करणा अकलह शुश्रंता से चमकी करता है। इसारे परमहंस नागा जी इसी कोटि के सन्त है। यह धन्त इस कारण से सन विरक्त रह सके कि हैवी सम्पन्ति से सम्पन्न थे। इस ससार के बड़े बड़े राजाओं-महाराजाओं के पास ऐसा छुछ था ही क्या, जिसे देखकर यह सन्त आकर्षित होते। ये शो अन्तर्जगत् की बड़ी बड़ी शक्तियों के छपापत्र होते हुए साजात् जन्मीमाता का वरदान पाकर भी अमिमान को प्राप्त न हुए।

कैतारा लोक के नीचे जितने भी लोक पड़ते हैं, सभी लोकों के अधीरवरों ने सन्त सद्गुरु को अपने ऐरवर्य वैभव की महिमा दिला कर रोकना चाहा। न रुकने पर कहीं कहीं ताड़ना भी दी परन्तु ये सन्त अपने लच्च से विचलित न हुए। अन्त में अनेक सिद्धों ने, शुक्राचार्य-सहरा गुरुओं ने इनकी परमगित में सहायता दी। स्वय लच्मी माता ने सदा विजयी होने का वरदान दिया। उस वरदान के बल पर ही ये सन्त भयहुर रण तथा वन के बीच से चलते हुए बड़ी-बडी ज्याधियों एवं विपत्तियों का सामना करते हुए कहीं पराजित न होकर अन्त में ध्यानयोग के द्वारा कैलाश धाम को प्राप्त हुए।

इन सन्त की समीपता में आकर जिसको जो विवत लगा, उसने उनका वही नाम रख किया। कहों ये रामदांस कहलायें कहीं हरनाम दास नाम से पुकारे गये, कहीं नागा, कहीं नागा गिरधारी, कहीं नागा वावा और कहीं नागा निरंकारी नाम बनते चले गए। कहीं पर इनके नाम से आश्रम बनाने की चेंघ्टा की गई— जिसकी जैसी माधना थी वैसे प्रयास किया किंतु ये सन्त तो सदा सव कुछ से विरक्त ही रहे। इनकी विरक्ति का एक मोटा-सा उटाहरण है—अपने शरीर पर इन्द्रियों पर, मन पर अपना नियन्त्रण। इनकी विरक्ति का दूसरा चिन्ह है मोह का अमाब, और स्वामह का त्याग।

विवेकी पहिंतों ने तथा सभी धर्मशासों ने उसी महापुरूप को सन्त कहा है जो सबसे अनासक है, जो आशा का स्थाग करके, साया-सन्मान, हानि अपमान से होनेवाले हुर्प-शोक का स्थाग करके, निन्दा-स्तुति में अविचलित रहता है-ऐसे सन्त को भगवव्गीता स्थितप्रक बहती है। ये अपने आप पर और संसार पर निजय प्राप्त करते हुये हम सवको यह सिखाते हैं कि आत्म-संयम और अहंत्याग कैसे करना चाहिये।

इन सन्त सद्गुर ने अपने लिए कहीं भी कोई घर न बना कर यह दिखाया है कि मनुष्य घर के बिना भी रह सकता है। यह सन्त आजीवन नग्न रहकर, वर्षा गर्मी सर्ही में कोई वछ न लेकर, पूर्ण स्वस्थ और प्रसन्न रहते हुए यह सिद्ध करते हैं कि अछित की स्वामाविक गतिविधि मनुष्य की नाशक नहीं है। यदि मनुष्य स्वय ही उसका विरोध न करे तो अछित की छोर से ही जीवन-संरक्तिका शक्ति भापत होती है, सिहच्युता अत्यधिक वद जाती है। ये सन्त एक कौड़ी की भी चिन्ता न करके लोभी मनुष्यों को यह सदेश देते हैं कि वास्तव में सत्यितष्ठ जीवन के लिये धन की आवश्यकता नहीं प्रस्मुत सन्तोष एवं उदारता की आवश्यकता है, क्योंकि इसके बिना धनी मनुष्य मोग-सुखों के पीछे अन्या होता है और परतन्त्र तथा अपराधी होता है। लोभी मनुष्य सव से नीच और निर्लोगी सन्त सबसे उच होते हैं। आसक व्यक्ति सर्वदा परतन्त्र वद्ध होते हैं, विरक्त महापुरुप स्वतन्त्र मुक्त होकर रहते हैं।

सन्त में परम ज्ञान

सिद्ध-सन्त महापुरुपों के द्वारा ही संसार में मानव-जाति की अपने मीतर ईश्वरीय ज्ञान तथा प्रेम की अभिन्यिक का सन्देश सुलम हुआ है, इन्हीं की प्ररेणा से विन्यता की प्राप्त के लिये मानवता जाप्रत होकर सत्योन्मुखं हुई है। सिद्ध-सन्त में ही भगवान का उच्चतम स्वमाव व्यक्त होता है जिसमें अलौकिक व्या तथा खवारता और अनुकम्पा होती है—इसके द्वारा ही प्राणिमात्र के मुख की रक्ता और समयोचित विधि से संहार भी होता है।

परम ज्ञान के प्रकाशित न होने तक मानव अशुद्धि बुद्धि के साथ कर्म करता है। तभी तक उसका सकरप भी अशुद्ध रहता है, इसीिक्ये कर्म वन्दन में पड़ता है और आशा, भय, क्रोध, शोक से थिरे रहने के कारण मुख से तृप्त, तुष्ट नहीं हो पाता।

सन्त-महापुरुष ही वद्ध-दुःखांकान्त जीव की परम ज्ञानं कां प्रकाश दिखाते हैं, मन तथा इन्द्रियों की पराधीनंता से छूटने का साधन बताते हैं। अपने ज्ञान से पापों को न करतें, केवल पुर्खों को संवित करने की शिचा देते हैं। हमारे सन्त परमहंस जी परम ज्ञानी थे, इनके उंचतम ज्ञांन का दर्शन बौद्धिक विद्वतापूर्ण वाक्यों के द्वारा नहीं होता प्रत्युत इनकी नित्य निर्मंग, निर्देन्द सम्यावस्था एव सहज शान्ति को देख कर होता है। सांसारिक मोग-सुखों से सदा विरक्त रहकर मायिक हपों में कहीं भी मोहित न होकर किसी मी समीपवर्ती वस्तु या व्यक्ति को अपना न मान कर ही इन्होंने बताया है कि संसार का इन्हें पूर्ण ज्ञान है।

सन्त का ज्ञानमयं जीवन विश्व की स्वार्थ-हीन सेवा के लिये होता है। इसारे परमहंस जी पुस्तकीय ज्ञान को ज्ञान नहीं मानते थे, क्योंकि इस सांसारिक ज्ञान से जीव को शान्ति नहीं मिल सकती। अभिमान की बुद्धि और पायः ऐहिक सुख-त्वार्थ की सिद्धि में यह पुस्तकीय ज्ञान अवश्य ही सहायक होता है। इनके मत से परमात्मा का मजन करते-करते भीतर से अपने आप ही परम ज्ञान होता है।

मुसे स्मरण है कि ये सन्त मेरे हाथ में पुस्तक वेखकर कभी-कभी मुसे सममाते कि "ये पुस्तकें पढ़ने से वह सत्य ज्ञान न मिलेगा, जिससे परम शान्ति मिलती है, वह तो मन लगाकर भजन करने से हृदय निर्मलं होने पर ही मुलर्म होता है।" सन्त के इन वाक्यों का सर्म तब मेरी समम्भ में न जाता था, इतना मुन कर भी में पुंस्तकाष्ययन से विरक्त न हो सका परन्तु कितने ही वर्ष बीत जाने पर अब में खंपने आपको जब वेखता हूँ तब स्पर्ध्ट दीखता है कि पुस्तकीयं ज्ञान से कदापि मुसे शान्ति न मिली, न मेरे दोप ही दूर हो सके। मुसे पूर्ण विश्वास हो गया कि संत्य के ज्ञान अथवा उसके अनुभव के लिये अन्तः करण को पवित्र बंनाने का साधन कुछ और है।

विद्या के वंत से हम सत्-असत् का विवेचन कर सकते हैं, कदाचित् सत्-असत् का कुछ च्या ज्ञाना-भास भी हो सकता है परन्तु असत् से विरक्ष होकर सत्य में अनुरक्ष नहीं हो सकते अर्थात् उसे हम अपने में पा नहीं सकते, उससे आत्मसात् नहीं हो सकते । सत्यानुभव अर्थात् आत्मस्य होने के लिये तो हमें बुढि के अतिरक्ष हत्य को खाकी करना होगा; अन्तर्भुं की पृचि के सहारे हृदंग्रस्थ चेतना की गहराई में गोता लगाना होगा—इसी के लिये ये सन्त मन संगाकर जंप, सुमिरन, चिन्तन ध्याना-

भ्यास पर विशेष प्रेरणा देते थे क्योंकि परम पवित्र सत्य के स्मरणा, चिन्तन, ज्यान से ही अन्तःकरणा पवित्र होता है। जिर का अन्तःकरण निर्मल है वही परमेश्वर का साद्मात्कार कर सकता है। सत्य के साद्मात्कार होने में जगत-दृश्य के प्रति राग देप, अज्ञान, मय तथा अभिमान, और असर्थम ही वाधक हैं; इन सब पर विजय पाना परमार्थी के लिये अत्यावश्यक है। जब तक हम अपना हृदय पवित्र न बना लेंगे तब तक ईश्वर से प्रेम करने की बात तो दूर है—मनुष्य से भी हम शुद्ध प्रेम नहीं कर सकते।

कितना समय विता कर हम सन्त सद्गुरु के उपदेश को समक पाये कि सत्य परमात्मा का योग ज्ञान प्राप्त करने के लिये हमे बड़े-बड़े धार्मिक प्रन्थों से न चिपटे रहना चाहिये प्रत्युत अपने हृदय को ही शुद्ध बनाना चाहिये।

विद्याध्ययन प्रन्थाध्ययन जहाँ तक हृद्य की शुद्धि में सहा-यक है वहीं तक प्रशसनीय हैं किन्तु जहाँ विद्या से अथवा गालाव्ययन से ज्ञान का अभिमान बढ़ता है वहाँ सन्त-जन उसका आदर नहीं करते।

चाहे कितने ही अन्यों का अध्ययन कोई करे आत्म-कल्यास के लिये जो शिचा मिलती है वह यही कि सत्यनिष्ठ होकर रही, सरल-विनम्न बनो, इटय को निर्मल रक्खो और शीतल, दुःल में धैर्यपूर्वक प्रसन्न, और संकट के समय स्थिर दुद्धि-द्वारा विवेक से काम लो, मृत्यु के प्रति अभय रहो, सनातन आत्मा के प्रेमी बनो—इसी शिचा में जान और प्रेम की पूर्णता सिद्ध होती है। सन्त मद्गुरु के आदर्श जीवन में यही सब बातें मूर्तिमान मिलती हैं।

ये सन्त परम ज्ञानी ये किन्तु आश्चर्य की बात यह है कि इनको कमी हमने पढ़ते-लिखते नहीं हैखा, न किसी धर्मप्रन्थ का वाक्य दुहराते सुना । वाद-प्रतिवाद ज्याख्यान-प्रवचन की कला तो ये जानते ही न थे। ऐसा लगता है कि कभी किसी विद्वान् के ज्याख्यान सुनने का आजीवन इन्हें अवसर भी नहीं मिला। ये अपने लिये कभी आवश्यकता भी न सममते थे। इन्हें कुछ सुने पढ़े बिना ही सत्य का बोध हुआ था। इनके वाक्यों को सन कर विद्वान परिटत जन अपने शास्त्रों से मेल मिला कर सन्तुष्ट होते थे। इनका अपना स्वतन्त्र अनुमव था, वह अपने भीतर से ही मिला था। इनके शरीर, वाणी तथा मन की कियाओं से विदित होता था कि प्रत्येक किया गन्भीर ज्ञान विवेक के शासन से सधी हुई है। किसी के यथार्थ ज्ञान की नाप केवल वाक् पायिबस्य को देखकर नहीं होती प्रत्युत त्याग तथा प्रेम को देख कर होती है। जो पुरुष असस्य का, अशुभ का. असुन्दर का, अनावश्यक का त्याग करता है और सत्य, ग्रम, सुन्दर एवं आवश्यक के प्रति अनुराग करता है वही वास्तविक बानी है। इस अपने सन्त परमहंस जी से इसी कसौटी से जान की महत्ता का दर्शन करते हैं। हम देखते हैं कि सन्त प्रमहस जी के मन को कभी मिलनता कून पाती थी। जब ये प्रपचियो की भीड में उतरे, वर्षों उनके बीच में रहे, तब भी सदा जंजाल से मक ही रहे, लौकिक वच्णा ने कभी इनके समीप स्थान न पाया। प्रपंच को सदा फटकारते ही रहे। न किसी के आगे दीन बने, न किसी का स्वामित्व ही स्वीकार किया, न किसी से बॅध कर रहे, न किसी को अपने से बांधकर चले-यही तो सच्चे ज्ञानी की स्थिति है। मुक्त रहना परम वीर होना, सर्वत्र विजयी होना, सुख-वसव की आसिक से दूर रहना, पशु कृषि से मन को सदा दूर रखना-यही तो जानी का स्वभाव है, यही तो इसने परसहंसजी में देखा।

सत्य ज्ञान की रुष्टि से ही परमहंस जी अपने अस्तित्व में

पामात्मा का श्रस्तित्व है। मफे । तभी हो ये श्रपने प्रह्मार की मत्य के ममपित कर सके ने प्यार श्रमियानगृह्य होकर उतने विनय थे कि कभी किमी के मिन कठोर, कहु, कर्ररा वाक्यों का श्योग करने मुना ही नहीं गया। मैंने प्रनेक बार उन व्यक्तियों को इन सन्त सष्गुरु से महारन कुद्ध होते देखा, जो अपने को मेयक, शिष्य मानते थे। अनेक यार इनके शरणागत शिष्यों को प्राज्ञा-इन्लंबन फरते, श्रयशा करने श्रपनी कचि-पूर्ति के लिए चोरी करते हैरना । उनमें से से भी एक हूँ परन्तु ये महान सन्त ज्ञानवल ने प्रांभमानरहित होने के कारण ही सदा एकरस शान्त रहकर सदा दया कृपा की ही वर्षा करने रहे । इनमें कहीं विषमता नहीं देगी गई क्योंकि ये यथार्य जानी सन्त हैं-जानी की कसाटी समता है, बुद्धि की रिथरता है, मन की निश्चलता है। हमें यह भी स्मरण है कि जब परगहस जी के समीप अनेक व्यक्ति अपने उढार, सुधार का प्रश्न लेकर आने श्रीर धीरे-धीरे साथ रहने लगे, उनमें से कुछ ऐसे र्व्याक भी थे, जो अपने असटाचरण दुर्व्यवहार के कारण ही प्रसिद्ध थे। इम दो-एक व्यक्तियों ने गुप्त रूप से गुरुदेव के निकट उनका जय परिचय दिया तव जो कुछ हमें उत्तर मिला, उससे हमे ऐसा प्रतीत हुआ कि ये सन्त इमसे अधिक हर व्यक्ति के विषय में जानते हैं। फिर भी 'श्रात्मवत-सर्वभूतेपु' की दृष्टि से शरणागत होने पर कोई कितना भी पापी अपराधी क्यों न हो उसका तिरस्कार नहीं करना चाहते हैं---यह है सन्त की समता जो विपरीत व्यक्ति तथा वस्त के संयोग होने पर भी ऋडिंग रहती है।

एक वार एक ऐसे सेक्क खाये, जो परमहंस जी के प्रति दृढ़ -श्रद्धा रहते थे। इनके ऊपर कर्य बढ़ जाने के कारण उनका सकान नीलाम पर चढ़ा दिया गया था। वे सीधा एक तोला अफीम लेकर गुरुदेव के समीप उपस्थित हुये और अपना दुरावह पगट किया कि 'या तो हमारा मकान बचाओ या फिर यह अफीम खाकर में शरीर छोड़ दूंगा' मै भी उनकी उल्टी बातें युन रहा था। हमारे सन्त दीनता से यही कहते जाते थे कि भाई इसमें हम क्या कर सकते हैं परन्तु वे महाशय व्लेजित हो रहे थे कि 'आपको मकान बचाना ही पड़ेगा । आप के आशीर्वाद से मुम्ने मकान मिला था।' इत्यादि बातें सुनकर मुम्नसे न रहा गया। मैं तो उनसे विगड़ गया। उनकी सेवा भक्ति भावता पर साञ्छन देते हुये उन्हें सेवक का जो कर्चव्य है उसका स्मरण दिलाने लगापर परमहं स जी तो एकरस जैसे के तैसे शान्त ही बैठे रहे। वे अपनी सान्यावस्था की दृढ चट्टान से किंचित् भी न हिले इले, अन्त में उस सेवक के साथ जाकर जो कुछ उसने इनुसे सयाहता नेनी चाही उसे दी। जैसे कोई किसी के हाथों का यन्त्र बन जाये, उसी प्रकार परमहंस जी अपने को आर्त-श्रुर्यार्थी महां के जिये दे दिया करते थे। यह है सन्त की, ज्ञान के प्रकाश में, बुद्धि की सत्य में अवस्थित और निरन्तर उसी सत्य लच्य का ध्यान।

वास्तव में सन्त सत्पुरुषों भे जो ज्ञान देखा जांती है । उससे लोम, मोइ, मान, महादि होष दुर्विकार नष्ट होते हैं। इसके विपरीत दुर्जनों में कदाचित ज्ञान की वृद्धि होती है तो मान मदादि होष और भी बढ जाते हैं। ये मन्त महापुरुप समस्त संसार के लिये अमूल्य निधि हैं क्योंकि स्वमाव से ही परोपकारी त्यागी हैं और इसीलिए ऐसे हैं कि परम सत्य के ज्ञानी है।

सन्त ही जीव को समयोचित सम्मति देते हैं। ये दूरदर्शी,

परिणामदर्शी होते हैं ! जीव को दोशों का नाश, सद्गुणों का विकास, ज्ञान का प्रकाश जिस विधि से हो सकता है, यह सत्-दर्शी सन्त ही जानते हैं और वही उपाय बताते हैं। सभी सन्त ईश्वर-मिक की, श्रात्म-समर्पण की, परमात्मा में श्रहं को खोये रहने की श्रयवा सत्य से श्रमिन हो जाने की शिचा हेते श्राये हैं।

सन्त परमहंस जी भी जिज्ञासुर्खों को इसी प्रकार परम्बस परमात्मा के निर्धुण तत्व, सगुण रूप दोनों का ज्ञान, ध्यान बताते थे।

श्रापका कहना था कि तप के साथ जप करते हुये परमात्मा ही श्रपनी कृपा से ध्यान की डोरी हैंगे, रुसी से योग हढ़ होगा। योग होने पर ही संसार से वैराग्य होगा। तत्पश्चात परमात्मा का परे-ज्ञान होगा।

प्राय साधक को ये सन्त किसी कठिन साधनाभ्यास की सम्मित न देते थे। आप प्राणायाम, मृर्तिपूजा, व्रत, उपवास, तीर्थ-यात्रा के विशेष पच्चपाती न थे। साथ ही किसी को मना भी न करते थे। अहकार, अभिमान, कठोरता, निर्देयता, त्याग के लिए यहुत जोर देते थे। घर-परिवार, सम्पत्ति छोड़ने के लिए कभी किसी को न कहते थे। आप सन्त कबीर, पलद्द, पीपा, भगत रैदास, गुरु नानक आदि प्राचीन महापुरुषों को ही परमात्मा के योगी मानते थे। वर्तमान समय के बड़े बड़े उद्मट् विद्वान जितने महात्मा प्रतिष्ठित हैं, उनकी विद्वत्ता का आप किचित भी महत्व म देते थे। ये पुस्तकीय ज्ञान को माया का जान कहते थे।

झान के द्वारा ये सन्त परमहंस जी अपने को और सव जगत को भी ब्रह्ममय देखते थे। झान के बल पर ही ये किसी भी परिस्थिति के वशीभूत न होते थे। झानी होने के कारण ही परमात्मा के त्रेमी अर्थात परम भक्त थे। इनको बुद्धि शुद्ध थी; संकल्प पवित्र थे।

हम लोगों को सन्त सद्गुरु के प्रति अनन्य श्रद्धा द्वारा इसी प्रकार के मुक्तिपद ज्ञान को प्राप्त करना है और इसके लिए भन की वृत्तियों का पूर्ण निरोध करना होगा, सङ्ग्रामिमान से असङ्ग होकर रहना होगा। कल्पनातीत का अनुभव कल्पनाओं के अन्त होने पर ही होगा। वैराग्य और अभ्यास सेही सफलता सम्भव है। गुरुकुपा-दारा ही वैराग्य-अभ्यास मुलभ होगा। गुरुकुपा के लिए गुरुमित हढ़ होनी चाहिए। गुरु की आज्ञा-सुसार चलना, गुरु के बचनों में अटन विश्वास रखना ही गुरु-भित है। गुरु की समीपता में अनुभव के लिए घोर प्रयत्न ही गुरु की सेवा है। हमें स्मरण रखना चाहिए कि त्यागपूर्वक तत्त्वशन से ही शान्ति भित सकती है।

ये सन्त हम सक्को यही बताते आए कि सत्य का ज्ञान अपने हृद्य में ही छिपा है, ऊपर का आवरण (पर्वा) हटाकर उसे प्राप्त करना चाहिए!

देहासिमान गलने पर सत्य का झान स्वतः हो जाता है। जैसे जैसे परे झान की दृष्टि स्थिर होती जाती है बेसे-ही-वैसे सृष्टि विलीन होती जाती है। सस्य झान के लिए युद्धि की निर्मलता आत्यावस्यक है।

वास्तव में अपने साथ परमात्मा के होने से हमारा मोच नहीं होगा, परमात्मा-आत्मा के ज्ञान से मोच होगा।

प्रस्थेक मनुष्य में मिस्र भिन्न चक्कों से विशेष प्रकार की शिक्तयों प्रस्कृटित होती है। निम्न चक्कों के द्वारा स्थूल कामना वासना-यूर्ति की शिक्त मिलती है। इसी प्रकार उद्य चक्कों के द्वारा पवित्र मावनाओं अभिलाषाओं की पूर्ति के लिये शिक्त

भिजतो है। शरीर में ऐसा भी चक है, जो ज्ञान का स्रोत है— उसे आज्ञाचक कहते हैं। इस चक के दारा ही स्पृति और ज्ञान का प्रकाश विकसित होता है। यह चक्र गुरु के स्पर्श से, प्रगाढ़ मिक्सिवना से, ध्यानाभ्यास की दृद्ता से, मंत्रजप श्रयवा उम तप से पूर्णतः कियाशील होता है। इस चक के खुलने पर विना पढ़े ही सस्य ज्ञान प्रकाशित होता है; इस ज्ञान-प्रकाश में जो कुछ भी सामने आता है, उसका यथार्थतः वाहाभ्यन्तर रूप दीखने लगता है। इस चक के जामत होने पर स्वतः अनायास ही कविता बनाने की शक्ति आ जाती है। संसार में अनेक सन्त वित्तचरा तत्व-ज्ञानी हुए हैं, जो कुछ मी पढ़े न थे। हमारे सन्त परमहस भी ऐसे ही सिद्ध ज्ञानियों में से हैं। इन्हें जगद और जगदाभार तत्व का विना पढ़े-लिखे ही पूर्ण ज्ञान था। ये पुस्तकों को देखकर कहते थे कि ये तो युच में से मन्दी हुई पितयों के समान क्रिस्ती हुई वार्ते हैं, जिनमें सार तत्व नहीं मिलेगा। हम जब तत्वज्ञान की जिज्ञासा जेकर कुछ परन करते थे तब उसका गम्भीर उत्तर देते हुए यही कहते कि "उसका झान भीतर से होगा, भजन करो, जप करो, ध्यान करो, जो कुछ करो श्रंथाधुन्ध गति से करो, मन लगा के करो। सब जीव उसी परवक्ष में रहते हैं. उसे अपने में स्त्रोजो। अपने को उसी परम नहा में अनुसव करो।"

हमारे सन्त परमहस्र जी अपने आपको परमेश्वर में जानते हुए पूर्णता को प्राप्त हुए ये और अपने आप में परमेश्वर को टेखते हुए निर्वाण पद मे पहुँचे थे, इसके साथ ही अपने आपको विलकुत न टेखते हुए एकमात्र परमात्मा को ही अनुभव करते हुए नित्यता के परमानन्ट में तन्मय थे।

परमात्मा में अपने को और अपने में परमात्मा को अनुभव करना ही तो सत्य ज्ञान है। जिस झान से सारा जगत चिन्मय दीखने लगे, उसे ही सन्तः ज्ञान जानते हैं। आत्माकार पृति को ही आत्मज्ञान् कहते हैं।

अपनी चित्रवृत्तियों को आत्माकार बना तेना ही अध्यास है: विषयाकार वृत्ति को छोड़ना ही वैराग्य है।

आत्मज्ञान के लिगे इस प्रकार नित्य अभ्यास और वैराग्य की युद्रता आवश्यक है। इसके साथ ही अपने जुद्र अईकार को जीव-सेवा में नियुक्त करना होगा।

प्रत्येक वस्तु या व्यक्ति से अनासक्त रहना होगा। बदलें की इच्छा न रखकर जो कुछ हम हैं और जो कुछ हमारे पास है, उसे मगवान को समर्पित करना होगा। संसार के पदार्थों की च्यामह्नुरता को सममें रहना होगा। तभी पूर्ण मन्ति एवं मुक्ति सिद्ध होगी।

सन्त-सद्गुरु इसी ज्ञान-मार्ग में चलते हैं। वे उस शान्ति को जानते हैं जो उसके प्रथम समम में नहीं आ सकती। ये उस आनन्द का अनुभव करते हैं, जिसे सांसारिक दु:स्व कभी बाधा पहुँचा ही नहीं सकता। ये सन्त उस विशास को जानते हैं, जिसे भूडोल हिला नहीं सकता।



सन्त की दिव्य दृष्टि

सन्तों की दृष्टि बहुत ही पैनी अन्तर्भेदी दूर-प्रसारिणी होती है। किसी भी वस्तु तथा ज्यक्ति को ऑखों के द्वारा पशु-पत्ती भी देखते हैं, उसी को दानव एव मानव भी देखते हैं परन्तु एक समान देखते हुए सबके अर्थ भिन्न-भिन्न प्रतीत होते हैं। जब तक ऑखों के पीछे इन्द्रिय-सुखोपभोगी मन काम करता है तब तक संसार की बस्तु अथवा ज्यक्ति का कुछ और ही रूप दीखता है किन्तु जब नेत्रों के पीछे सत्य मे ज्यवस्थित छुद्धि काम करती है तब प्रत्येक बस्तु या ज्यक्ति कुछ गुणों या दोपों का आकार मात्र न रह कर विराद् सत्य की माँकी वन जाती है।

पक छोटे से पानी के मटमैंने गर्त में एक साधारण व्यक्ति को जब कुछ मेडकों मछिलयों के अतिरिक्त कुछ नहीं दिखाई देता, वहीं पर एक दूरदर्शी लुद्धिवाने महात्मा को एक-एक विन्दु के भीतर विश्व-सुष्टि का दर्शन होता है। एक व्यक्ति को इस विशाल विश्व में अपने सभीप दो-चार व्यक्तियों के अतिरिक्त कोई अपना नहीं दिखाई देता, वहीं पर यथार्थदर्शी सन्त को ससार में कहीं कोई पराया नहीं प्रतीत होता। इतना ही हिष्ट-भेद होने से एक व्यक्ति को अज्ञानी कहते हैं और दूसरे को ज्ञानी महापुरुष कहते हैं। जहाँ अज्ञानी को नेत्रों से प्रत्यच दीखनेवाला रूप सत्य प्रतीत होता है, ज्ञानी को वही रूप चर्णा बदलनेवाला मिथ्या प्रतीत होता है। इसीलिये जिस दृश्यमान रूप पर अज्ञानी मोहचरा अनुरक्त होता है, ज्ञानी कसी रूप से विरक्त रहता है।

जब हम श्रद्धेय सन्त परमहंस जी के दृष्टिकोगा पर गम्मीर

विचार करते हैं तब इनकी तत्बदर्शी, सत्यदर्शी ब्रह्मायडव्यापिनी प्रकार दृष्टि का अनुभव होता है। इनके आस-पास कितनी ही प्रकार की सुन्दर मानी जानेवाली वस्तुओं की वहुलता रहती थी, जाति-पॉति के भेद-प्रभेद माननेवाले कितने ही व्यक्ति इनके समीप रहते वे परन्तु इनके मस्तिष्क तक पहुँचते-पहुँचते अनेक सिन्न-मिन्न नाम-रूपात्मक मावनाएँ एक चित्नयानन्द में विलीन हो जाती थीं। इनकी छपा-टिष्ट का अधिकारी जिस प्रकार एक ब्राह्मण था, उसी प्रकार एक गृह चाण्डाल भी था। इनके चरणों में एक पतिव्रता साध्वी देवी जिस प्रकार वेठ सकती थी उसी प्रकार एक वेरया भी अपने कल्याण की साधिका वन सकती थी। इसने इन्हें एक राजपसाद से निकलकर दिन्द की मोपड़ी में रूखी रोटी खाते और प्रेम से अपनाते देखा है।

मेरी घारणा वन चुकी थी कि ये महान् हैं क्योंकि इनकी सेवा में बढ़े-बढ़े प्रतिष्ठित धनी, सानी, राजा, सेठ, उबपदा-धिकारी उपस्थित रहते हैं परन्तु उस दिन में देखकर चिकत रह राया जब एक निर्धन बृद्धा के रोग-निवारणार्थ इन्हें श्रीषधि तैयार करने के लिये चूल्हे में लकड़ियाँ लगावे तथा उसमें अग्नि फूं कते देखा। हमे स्मरण है कि कुछ दूर पर खड़े हुए इनके इस सरह के लघु करय को देखकर अपने अभिमान पर हमें लजा आ रही थी। हम यह भी उस समय सोच रहे थे कि ये सन्त हमसे इसीजिये काम नहीं लेते कि हमारे अभिमान को कुछ ठेस न लग जाय। उस समय वाणी सं नहीं प्रत्युठ अपने कर्म से ये शिक्षा भी दे रहे थे कि 'कोई निरिममानी ही दैवी सम्पित का घनी हो सकता है।'

उसी दिन से मैंने सममना आरम्म किया था कि महान् में कितनी नमनशीलता होती है और बहुत समय विताकर यह जान सका कि जो कोई अपने को घूल से भी तुच्छ मानकर संसार में जीवन-यात्रा करते हैं, वही सर्वोपिर महान् की प्रतिष्ठा अपने में कर पाते हैं। वही ये सन्त हैं, जिन्हे संसार मस्तक अकाता है; वही ये सन्त हैं जिन्हें यह ससार ही अन्यक्ष परमात्मा का न्यक रूप दिखाई देता है, अर्थात् सब कुछ ब्रह्ममय दीखता है। इस प्रकार की दिन्ट को हो सत्यदशीं, तत्वदशीं, दिन्य दृष्टि कहते हैं, जो सन्त के ही जीवन में होती है।

दिन्य दृष्टि के द्वारा निरन्तर शास्त्रत सत्य आत्मा-परमात्मा को प्रत्येक नाम-रूप का प्रकाशक देखने रहने के कारण ही ये सन्त किसी न्यिक से घृणा न करते थे, किसी को नीच मान कर ग्लानि न करते थे और किसी पर क्रोध न करते थे प्रत्युत प्राणि-मात्र के प्रति ज्या-सहानुभूति का वर्ताव रखते हुए सबको प्रेम-पूर्वक अपनी शरण में स्थान देते थे, आज भी दे रहे हैं।

सन्त-चरित्र का मनन करते हुए यही समझ में आ रहा है कि जो यथार्थ सत्यवसी होगा, वही पूर्ण दयालु, नित्य चमावान् अनन्त कप्ट-सिहेक्णु, सतत दानी, परमशान्त और हर एक दशा में, अवस्था में निर्भय रहेगा। यह भी रपष्ट ज्ञात हो रहा है कि सुस्रोपभोग की तृष्णा-पृति का पच लेना, लोभी, मोही, कोथी, अभिमानी, ईर्प्यालु, निन्टक होना अद्र्दर्शी, असत्वर्शी, मन्टहि होने का पत्यच परिचय है। मनुष्य कामना-पूर्ति के सुख में इसी-निये आसक्त है कि कुछ दूर में, निश्चित होनेवाले दुखट परि-गाम को नहीं देराता। वह मन्द दृष्टि होने के कारण मोह के, लोम के, कोघ के भी अन्तिम श्रति कटु फल को नहीं देख पाता। इसीलिये तो कामी कोधी लोभी मोही को अद्र्दर्शी कहा गया है।

मन्त दूरदर्शी होते हैं। इसीलिये ये ऐसा कुछ भी नहीं करते,

जिसका परिणाम दुखदायी हो, बन्धनकारी हो, पुण्यनाशक हो, यापपोषक हो।

दूरविशिता के कारण ही सन्त सद्गुरु में अदूट धैर्य देखा गया, स्थिर गम्भीरता देखी गई, समा एवं सदा द्या का ही ज्यवहार करते पाया गया। इसीलिये तो ये सन्त मोगजनित मुखों से विरक्त होकर होषों के त्यागी होकर केवल परमात्मा के ही अनुरागी होकर जगत् में विचरे क्योंकि ये दूरदर्शी सत्य-दर्शी दृष्टिवाले थे।

बिरव में जो कुछ भी देखने या सुनने में आता है, उसकी उत्पित्त एकमात्र सत्य से ही होती है, रिश्वित अथवा उसकी गति भी सत्य में ही होती है और अन्त भी सत्य में ही होता है। ये दिव्य दृष्टिसन्पन सन्त सब कुछ के आदि को जानते हैं और अन्त को भी। ये दूरातिवूर रहनेवाले अन्त को जिस प्रकार देखते हैं, उसी प्रकार निकट से भी अति निकट रहनेवाले सबके आरम्भ-स्थल को भी वेखते हैं। साथ ही अपनी तीच्ल दृष्टि से आरम्भ और अन्त के मध्य में जो कुछ भी चतुमुं ली विस्तृत दृरी है, उसे भी वेखते हैं।

आज के मौतिक विद्यानवेता को अपनी जानकारी का गर्व होता होगा कि पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र एवं बन्नजों की दूरी को विज्ञान-बन्न से बना देते हैं परन्तु हमारे सन्त सद्गुर विना किसी यन्त्र के ही आसन पर बैठे-बैठे कुछ ऑखों की दृष्टि बदल कर लोक-लोकान्तरों का दर्शन करते थे। ऑख बन्द करके शरीर एकासन में स्थित रहता था परन्तु ये योगिवर लोकान्तरों की, सीर कर आते थे। इसका कुछ वर्णन इन सन्त के ग्रुख से निकले हुए पदों में मिलता है। आज का बैज्ञानिक जो कुछ देखता है, उसी का वर्णन कर पाता है लेकिन हमारे पूर्वकालीन सन्त सहात्मात्रों ने पृथ्वी के उस साग की नाप भी बता दी है, जो किसी प्रकार दीखती नहीं है, हिमालय की उस लम्बाई-चौडाई को चता दिया है, जो पृथ्वी में घसा हुआ है। युगान्तरों में होनेवाली भविष्य घटनाओं का वर्णन हजारों लाखों वर्ण पूर्व लिख कर रख गए है। हमारे सन्त महात्मा सर्वोगिर द्रदशीं सत्यदशीं दत्वदशीं है।

सन्त-जीवन संसार में भगवान् की दिन्य विभूति है। सन्त का जीवन बुद्धि, ज्ञान और अनुभव से सञ्चालित होता है, इन्द्रियों से नहीं। वह अपने लिये स्वय ही शास्त्र है क्योंकि उसने अहता ममता का त्याग कर दिया है, शासीय नियन्त्रण के लिये सन्त में कुछ रह ही नहीं जाता है।

अज्ञानी अदूरदर्शी के द्वारा प्रत्येक कर्म संकुचित या सम्वर्धित अहसावपूर्वक होते हैं। इस प्रकार के कर्मों से ही कर्ता फलमोग के लिए वद्ध रहा करता है। इसके विपरीत दूरदर्शी सत्यदर्शी सन्त के समस्त कर्म विश्वस्त भगवान् के लिए होते है। सत्यदर्शी ही जानता है कि प्रकृति की सारी प्रभुता, सारा कर्म, समस्त फल एकमात्र मगवान् के लिए ही हैं, भगवान् ही सबके उद्गम हैं, भगवान् की श्रोर ही सब कुछ की गति है परन्तु जब तक जीव अदूरदर्शी है, सीमिति अहं भाव के श्राधीन है तब तक इस सत्य का अनुभव नहीं कर पाता, न वह इस मद्भाव से भगवान् के लिए भगवान् का होकर कर्म ही कर सकता है।

मन्द दृष्टियाले जीव के सभी कर्म अहंकार की तुष्टि के लिए होते हैं। यह अहंकार वन्धन की सीमा है, भगवद्-श्रीत्यर्श कर्ग करने पर ही कोई इस सीमा को मिटा सकता है खार अन्त में गुक्त हो सकता है। सन्त सद्गुरु की दूरदर्शी दृष्टि प्राप्त करने के लिए हमें शुद्धि को उन्बंमुख और अन्तर्मु ख करना होगा। बव तक हमारी शुद्धि बहिमु ख होकर अधोयुकी बनी रहेगी तब तक असत् के बन्धन से, मोह से मुक्त नहीं हो सकते, इन्द्रियों तथा मन के सयम से ही बुद्धि अन्तर्म खी और उर्ध्वमुखी हो सकती है। अन्तर्थ निर्विपय आत्मानन्व ही हमारा सन्ना कर्य है। इसी को देखना दूरदर्शिता है। सन्त-सद्गुरु हमें उसी और को चलने का प्रयास करते आ रहे हैं।



सन्त श्रीर योग-सिद्धियां

योगी के जीवन का रहस्य कोई योगी होकर ही समम सकता है। अयवा उसे हो कुछ आमास हो सकता है, जिसे योगी स्वयं अपनी फ्रपा से करा है। यों तो स्वामी जी के दर्शन लाखों नर-नारी, युद्ध, बालक सभो ने किये और इनके विषय में उन्होंने यह धारणा भी कर ली कि अच्छे सिद्ध महापुरुष हैं परन्तु जिन वातों को देख-सुनकर सर्वसाधारण मानव समाज ने स्वामी जी को सिद्ध पुरुष माना, यह कोई स्वामी जी की महत्ता का वास्तविक परिचय नहीं है। योगी महापुरुष इस संसार में अहरय गतिविधि से बहुत वड़े-बड़े काम करते हैं। प्राणिमात्र के कल्याणार्थ व्यष्टि और समष्टि के विकास में जो कुछ भी आवश्यक है, उसकी प्रेरणा इन योगी महापुरुषों के द्वारा ही हुआ करती है। जिस मयानक हरय को देखकर मानव कमी कट्टर आस्तिक और कमी कहर नास्तिक हो जाता है, वह इत्य विटारक सहार की क्रिया इन्हीं सन्तों के संकेतों पर नव खुजन के लिये हुआ करती है।

एक वार परमहस जी ने वताया था कि इस भूतल में सृष्टि की रहा तथा उसके सचालन के लिए हम लोग बारह योगी नियुक्त हैं। हमारे अतिरिक्त और सब योगी गुप्त रूप से रहते और काम करते हैं।

भिन्न-भिन्न प्रदेशों में योगी पुरुषों का उपस्थित रहना बहुत ही शुभ हे श्रीर फिसी योगी का तिरोघान होना बहुत ही श्रशुभ है। जनसमूह के प्रवत्न पुरुषों के फलस्वरूप योगी पुरुप प्रगट होते हैं और पून: जनसमृह के प्रवल पातकों के फन्नस्वरूप योगि-जन इस सूमि से ऊपर उठ जाते हैं।

एक एक प्रदेश की तथा प्रत्येक प्रान्त के क्ष्मिंपरायण जीवों की रक्षा ये योगीजन ही अदृश्य क्य से किया करते हैं। मैंने अञ्चयक किया कि भी स्वामी जी के सहाप्रयाण-काल में पॉव-सात वर्ष पहिस्ने से ही भारतवर्ष के कई सदस्य महात्माओं ने मौतिक शरीर का त्याग किया था। अन्त में स्वामी जी ने भी अपने महाप्रयाण के द्वारा भविष्य के संकटमय होने की सूचना दी और वह सब हम सब लोगों के सामने आता जा रहा है। संसार के संरक्षक बोगियों में जब कोई इस ससार को छोड़ कर चला जाता है तभी प्रकृति में उत्तट-केर, भवानक उत्पात, हिंभिन, अतिबृद्धि, अनावृद्धि, रोगों का प्रकृप, महायुद्ध आदि घटनाएँ घटती हैं। संसार त्रस्त हो जाता है। इस बात को योगी महापुरुष के शिष्य ही जानते हैं। जिनका योगी महान् पुरुषों से सम्बन्ध नहीं हैं, वे इस रहस्य को कैसे समक सकते हैं।

योगी की शिक्त मानवी बुद्धि के लिए तो अपरिमित ही है। इतनी बात अवश्य ध्यान में रखने की है कि सब योगियों में शय: एक ही प्रकार का:सामध्यें नहीं पाया जाता।

यौगिक चमत्कारों मे योगी की शक्ति नहीं नापी जा सकती क्योंकि किसी योगी में कहीं कहीं चमत्कार दीखते हैं और किसी में नहीं दीखते। "संचित शक्ति का अलौकिक रूप में प्रयोग करना ही चमत्कार है।" जैसे किसी महात्मा ने निष्माण शरीर में पुन: प्राणों का संचार कर दिया। वह मर कर पुन: जीवित हो गया, किसी ने अन्न के खाली पात्र से सैकड़ों ज्यक्तियों को भोजन करा दिया, किसी ने जल को घृत बना दिया, पानी को सुरा में परिस्ता कर दिया, कोई प्रगट दीखते हुए गुप्त हो गया अथवा सैकड़ों मील की दूरी पर उसी च्या में प्रगट हो गया इत्यादि अनेक प्रकार के चमस्कार योगी में देखे जाते हैं और कहीं-कही किंचित् भी नहीं देखे जाते।

यह ध्यान रखने की बात है कि किसी प्रकार के चमत्कार से योग की महत्ता को नापना-तौलना भ्रमित होना है। यह तो सत्य है कि योगी दिव्यशिक से सम्पन्न होता है किन्तु यदि कोई दिव्यशिक का श्रज्ञानवश साधारण वार्तों के लिए उपयोग करने लगे तो यह शिक्ष से वचित हो जायगा।

यहाँ पर 'योग' शब्द का अर्थ स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है। जिस प्रकार साधारण व्यक्ति तप, त्याग, ज्ञान का सकुचित रूप देखकर आन्त रहते हैं, उसी प्रकार योग का भी बहुत लोगों ने कुछ इघर-उधर से पदकर या मुनकर सकुचित रूप किएत कर रक्ता है। शास्त्रों में भी योग अनेक नामों से वर्णित है, जिसे हम सब लोग—कर्मयोग, भिनयोग, आनयोग, हठयोग, लययोग, मत्रयोग, राजयोग, और कहीं पर अष्टांगयोग, ध्यानयोग, ऐरवर्यंयोग, प्रेमयोग, विरह्योग आदि नामों से पढ़ते मुनते हैं।

कुछ भी नाम हो परन्तु योग का तात्पर्य दु:खों की छात्या-तिक निष्टुसि छोर परमानन्द की प्राप्ति ही है। दु:ख के सयोग से जो रहित है, उसी की 'योग' संज्ञा है। उसकी सिद्धि ही छनेका-नेक साधनों का लह्य है। वास्तव में मन-वासी एवं शरीर को सयत करनेवाला धर्म-ज्यापार ही योग है।

कर्म करने की वह रीति, जिसमें कर्मों के फल कर्चा को वन्धन में न बॉध सकें, बोग है।

जिस स्थिति में सारी इन्द्रियों निर्विपय हो जायें, वही योग है अथवा दृश्य-जगत से वृत्तियों के संयोग का वियोग करके आत्म-स्वरूप में चिस्न को स्थिर करना योग है अथवा कार्य में कारता में अलंड रूप से सर्वत्र अनुभव करना ही योग है—जैसे आमृषता-राप कार्य में कारता-राप सोने को देखा जाता है।

कहाँ तक स्पष्ट किया जाय-चित्र को चिन्मय करने के साधन का नाम ही योग है।

इसे प्रकार योग की अनेक परिभाषाओं के अनुसार जव हुम योगीराज नागा वावा जी महाराज की स्थिति की देखते . हैं तब वे सभी परिमापायें उनपर घटित हो जाती हैं। श्री सब्गुर परमहंस जी की चिच्चमृतियाँ पूर्ण निरुद्ध थी। इनका मन अर्च-चल था, बुद्धि समस्थिर थी, तभी तो ये नित्य परमात्मा में ही निवास करते ये । इनके नेत्र जब खुले रहते थे तब अपलक वृष्टि से सन्मुख देखते रहने पर भी, इनकी दृष्ति अन्तर्मु सी रह कर इसं प्रकार समाहित रहती थी कि अपने आस-पास से आने-जानेवाते ज्यकि का पायः इन्हे ज्ञान ही न होता था। शरीर चांगी, मन पर तो पूर्ग संयम था ही, इनकी इन्द्रियों का व्यापार भी निर्विपय था। ये इस दूश्य जगत्-रूप कार्य के पीछे कारण सम् असंब चित् सत्ता का ही निरन्तर निजातमा रूप में अनुभव करते हुए प्रशान्त रहते थे। श्री स्वामी जी मे ब्रह्मात्मैक्य ज्ञान की इतनी सहज दृढ़ता हेस्ती गई कि वालकों के साथ खेलते हुए भौतिक रूप के भेद का ज्ञान उन्हें विस्पृत-सा हो जाता था। स्रोता-क्रूव की इतचल में अंग-अत्यंगों की अगरित क्रियाओं के पीछे नित्ये एकरस चिन्मात्र तत्व में दी हूचे हुए से दिखाई देते ये। साराश-इनका विस विद्रूप हो गया था जन कि और सन भाशियों का चित्त जड़ रूप में रहा करता है। इनका जीवन संबार में संसार के लिये ही था। ये अपने लिये संसार से कुछ न चाहते थे। से पूर्ण निष्कास थे, क्योंकि इनमे किसी वासना की

स्फुरण ही न होती थी। इस प्रकार के अनुभव इनकी निकटता में ही हुए कि वासना से मुक्त होने पर ही कोई निष्काम होता है और निष्काम होने पर ही कोई पूर्णयोगी होता है, जैसे कि श्री परमहंस जो थे।

ससार के सहस्रों प्राणियों ने निकट होकर या दूर रहकर परमहस जी महाराज की महती कृपा, दया फरुणा का; उनकी दानशीलता, गभीरता, धीरता एवं कष्ट-सहिष्णुता का प्रभाव जहाँ पर जैसा उचित था, वैसा ही देखा और लाम उठाया। परमहस जी ने परोपकारार्थं अपने को तपा-तपा कर निष्काम प्रेम एव सद्गुर्लो को व्यवहार में चरितार्थ किया है। ब्राज का स्वार्थान्य मानव भने ही न सममे किन्तु स्वामीजी ने अपनी ऋहेतुकी वया, छपा एवं करुणा आदि सद्गुणों-द्वारा यही शिक्षा दी है कि इसी प्रकार हम सबको दूसरों के प्रति निष्काम प्रीतिपूर्वक द्या चमा का भाव रखते हुए सेवा करनी चाहिए, सबके प्रति सहानुभूति रखनी चाहिए, यथाशिक दान देते रहना चाहिए। इसके विरुद्ध जो सन्त सद्गुरु की इस प्रीति, रीति तथा नीति के विरुद्ध दूसरों को सताने क्लानेवाले हैं, स्वायी कठोर छपए। स्वभाववाले हैं, वे कर्तव्य धर्म से विसुख हैं और पाप के पथ में हैं। सच्चे मदाल शिष्य सत्संग-प्रेमी एव सन्तसेवी मह को चाहिए कि सन्त सद-गुरु की समीपता में जिन सद्गुणों से जिस पवित्र ज्ञान से उसे सन्तोष शान्ति एवं सहायता मिली है, उसी सपित्र को अपने जीवन में प्राप्त करे अर्थात् स्वयं सयमी सत्कर्तव्यपरायए। होकर दयालु दानी तपस्वी त्यागी तथा ज्ञानी और भगवरशेमी बने । यही गुरुटेव के प्रति पूर्ण अद्धा एवं अनन्य मिक का दिव्य फल है।

श्री सन्त सद्गुरु की सद्गुणस्वरूप गुरुता को जो शिष्य धारण करेगा, वही सवा शिष्य है और जो सद्गुरु के त्याग को, ज्ञान को, प्रेम को अपने जीवन में चिर्चार्थ करेगा, वहीं सबा गुरुमक है। ऐसे योगनेचा, जिन्हें भगवान ने सर्वोचम माना है सब नियमों और बन्धनों से गुक्त है। वे कमी किसी से बहुत बोज़ते हैं और कमी किसी के बहुत छेड़ने पर भी छुछ नहीं बोज़ते। कमी तो वे जन-समुदाय से बहुत दूर रहते हैं और कभी वे किसी गृहस्थ के घर में भी पड़े रह सकने हैं। वे चारों आश्रमों से अज़ग पंचाश्रमी या अत्याश्रमी पुरुष है। वे नित्य सत्स्वरूप में अवस्थित रहते हुए तथा ज्ञान-उयोति को अपने हृदय में देदीप्यमान अनुभव करते हुए वहीं से प्राप्त अभोष देवी शक्ति के प्रचंड और अखंड प्रभाव-हारा जगत् के कल्यायाकारी होते हैं।

ये महात्मा सिद्धियों का प्रदर्शन नहीं करते किन्छु गुप्त रूप से इनके साथ रहनेवाली सिद्धियों, शक्तियों से संसार का महत्कार्य पूर्ण होता रहता है, जिसे साधारण मानव-समाज देख भी नहीं पाता । ये लोक-लोकान्तरों को ध्यान-द्वारा देखते हैं । ये पूर्ण योगी योगनिन्द्रा में सदा जागते रहकर सोते हुए जगत् की रक्षा एवं सुधार करते हैं।

ये सन्त परम स्वतंत्र होते हैं और अपने ही दृष्टान्त से सबको यह बताते रहते हैं कि जीव कितना हड़ा अधिकार एवं पद आम कर सकता है। भगवान् की महती कृपा-द्वारा युलभ शक्ति के सदुपयोग से जीव किस प्रकार लघु से महान हो सकता है--

सन्त सत्युरुष सबको यही उपदेश देते हैं।

हम सब लोगों को गन्भीर बुद्धिगूर्वक सन्त महापुरुषों के महान चरित्र से यही शिद्धा लेनी चाहिए और सांसारिक परिस्थितियों के बन्धन से विवेकपूर्वक ऊपर चठना चाहिए। जगत के सारे तत्त्व जितके वश में होते हैं, जो अत्तर अन्यय तत्त्व के परमज्ञाता हैं, जिनकी इच्छाशक्ति अजेय होती है,

जिनकी ज्ञानदृष्टि त्रिगुण प्रकृति पार देखती हैं, जो प्रशम्त नाम्मीर निर्मय, पूर्णतृप्त परम निरम्ध हैं, जिनकी चुद्धि प्रमादरित और ग्रुद्ध होती हैं, जो अन्त करण सामाज्य के स्वामी होते हुए अनिकेत अमानी हैं, सभी जिनकों जिनके पास हैं, मब मन जिनके अधिकार में हैं, जो मुक्त आनन्दरूप प्राणिमात्र के हितैपी एव सबके मुहद् ै—ऐसे महान पुरुपों का असाधारण तेन और ऐश्वर्य वैभव देखकर किसके हृत्य में भीरज न बंधेगा तथा कौन शरण में आकर शान्ति-प्राप्ति की आशा न करेगा।

इनके वर्शन से किसका हृद्य हुपों झिसत होकर पृज्यता के भावों से प्रगाद श्रद्धा-पूर्वक गद्गद् न होगा। इनके सम्मुख फतज्ञ होकर निश्छल माव से कीन अपने को समर्पित न कर वेगा। इनके सग से इनकी महत्ता को देख, और उस महत्ता की प्राप्ति के लिये अपने को ईरवर-छुपा का अधिकारी सुनकर किसके हृद्य में उसकी सिद्धि की अमीप्सा न प्रवल होगी। इनके श्री मुख से सर्वभावेन दु ल-निवृक्ति और परमानन्द की प्राप्ति का साधन-पथ सममकर किसे उस परमार्थ पथ में चलने की ठिष प्रवल न होगी। परन्तु ऐसे महापुक्रप का दर्शन, सुसग, सुयोग प्राप्त होना किसी जीव के विशेष पुष्य अथवा विशेष भगवत्कृपाहारा ही संभव है। इस समय बहुत पुरुष तो ऐसे है, जो अपनी विशा के अभिमान में सन्त महापुरुषों की योग्य विभूति को उन्म एव पाखड कहकर विना सोचे-सममें ही उसकी अवहेलना किया करते हैं।

वहुत पुरुष ऐसे भी हैं, जो अपनी कामना-पूर्ति की आशा तेकर निर्विचार श्रद्धा के द्वारा किसी साधु-सन्त वेप को टेखकर ही सिद्ध महापुरुष होने का विश्वास कर जेते हैं। ये श्रद्धाहीन इद्विवादी अथवा बुद्धिहीन श्रद्धालु—दोनों ही सच्चे सतों को परख नहीं पाते। घाजकल ऐसे वेषधारी कुयोगियों की भी कसी नहीं है, जो विवेकहीन साधारण मनुष्यों के सामने अपने को सिद्ध-महात्मा वनाकर विभूति बॉटते हैं, कोई आशीर्वाद देते हैं, कोई महा की कार्य-सिद्धि के लिये पूजा-पाठ, व्यानादि द्वारा देवताओं को सन्तुष्ट करने का ठेका लेते हैं। ऐसे लोगों ने यदि दस धनी-मानी लोगों को आशीर्वाद दिया और उनमें से भाग्य यश यदि दो-तीन व्यक्तियों को भी सफलता प्राप्त हो गई जैसी कि प्राय: लोगों को मिलती ही है तब तो ऐसे लोगों की सिद्धि मली' प्रकार प्रमाणित हो जाती है। श्रिधकांश यही हेसा जा रहा है कि अन्धविश्वासी ज्यक्ति बहुत साधारण बातों को लेकर किसी सन्त महात्मा को तौलने-नापने लगते हैं और साधारण वेपधारी कोगों को प्राय: 'सिद्ध' का पद प्रदान करते हैं; किन्तु सच्चे वीतराग तत्वज्ञानी सन्तों को समक ही नहीं पाते, जब तक सन्त स्वयं सममाने की कपा न करें। व्यवहारिक लाम की आशा से यदि कोई सन्त-महात्मा के प्रति ग्रद्धा पर्व सेवा करेगा तो वह सन्त पद को नहीं देख सकता।

सन्त महापुरुप जीवों के उद्घार के लिये अथवा जगत्-करवाण के लिये कैसे क्या करते हैं, इसका पूरा पता प्रायः किसी को नहीं मिलता क्योंकि सन्त महापुरुषों को इसका वलान तो करना नहीं है। यदि उनके विषय में कोई अमात्मक घारणा कल्पित करता है तो भी उन्हें कुछ आपिस नहीं होती। योगी महापुरुषों की उपस्थिति मात्र से मानव-समाज का हित होता है। यद्यपि सामान्य मनुष्य सत्पुरुषों की शक्ति-प्रेरणा से अपरिचित ही रहते हैं तथापि जाननेवाले अद्धाल स्वानुभव से जान ही जाते हैं। बुद्धिमान सभ्य पुरुषों को तो यही कर्तव्य हैं कि ऐसे विरक्त योगी महापुरुषों की निश्चल सेवा करके उन्हें प्रसन्न काते रहे। कोई भी मनुष्य-अपना लाम या हित नहीं जानता, जितना सन्त महात्मा मनुष्य के हित की यात सममते हैं श्रीर तवनुसार ही वे सब कुछ करते हैं। मनुष्य की दृष्टि में कमी-कभी जो कुछ प्रतिकृत प्रतीत होता है, वही सन्त की दृष्टि से हितप्रद सिद्ध होता है। बद्धालु भक्त को तो सन्त की प्रसन्ता को ही मवोंपरि लाम एव निधि सममता चाहिए। सन्तों के, बड़ों के शाशीर्वाद की शक्ति का सूच्म प्रमाव कितना महान् होता है, यह वालक ही नहीं सममते। सन्तों के शाशीर्वाद प्राप्त करने का सौमाय्य जिन्हें प्राप्त हुआ है, संसार में वही मनुष्य वास्तविक पुष्यवान हैं। वे एक दिन अवश्य सन्त पद प्राप्त करेंगे।

श्राज के कुसग -प्रभाव से मले ही कुछ लोग योगिराज सन्त
महापुरुपों की श्रलोकिक शक्तियों पर विश्वास न करें पत्नु
जिन्होंने निर्पेच भाव से भारतीय और विदेशी मन्यों का अव्ययन किया है, वे सन्त महापुरुपों के जीवन-विर्श्नों में श्रानेवाली
विभूतियों एव श्रलोकिक घटनाश्रों से श्रपिरिचित न होगें।
प्राचीनकाल से लेकर मन्ययुग एव वर्तमान समय में भी विभूतिसपन्न योगियों तथा मक्कों के श्रनेक दृष्टान्त प्रसिद्ध हैं। भगवान्
श्रीष्ठब्या, शुकदेवजी, श्रगस्त्य, विश्वास्त्र श्रादि को बात
हमें दुहराने की श्रावश्यकता नहीं है क्योंकि श्रपने धर्ममन्यों में
इन महान् विभूतियां के योगैश्वर्य का वर्णन युगों से होता श्रा
रहा है। हम सबके लिये तो कुन समय पूर्व के ही ऐसे प्रमाण
बहुत हैं, जिनकी जीवन-चरितावली में श्रलीकिक घटनाश्रों का
वर्णन पढ़ने- सुनने को मिलता है।

सर्वश्रीबुद्धवेच, राक्रराचार्य, कवीरदास, गुरु नानक, वुलसीदास, मलद साहब, दरिया साहब, जगजीवन, चैतन्य महाम्रुस, पारवै-- -नाथ, महावीर, समन्त मद्र, नागार्जुन, तैलंग स्वामी, रामदास अमृति अनेक सन्त भक्त, योगी महापुरुष मारतवर्ष में प्रसिद्ध हो चुके हैं। इसी प्रकार के ईसा, मूसा, शम्सवरेज आदि अन्य देशवासी सन्त महापुरुषों को कीन नहीं जानता ? इनके शोगे-'रवर्ष का वर्णन अनेक प्रन्थों में मिलता है।

जिनके अन्तःकरण में अपने लिए कोई इच्छा नहीं रह गई है तथा जो संकृत्य-शृंत्य है, उनमें कदाचित् कोई संकृत्य उत्पन्न भी होगा तो उसकी पूर्ति तत्त्रण होनी चाहिए। वे अपनी अपिरोय शिंक्य के द्वारा जो मानवी बुद्धि के लिए असंभव प्रतीत होता है, वही प्रत्यन्त करके दिखा सकते हैं। योगिराज श्रीचम्द्र-जी महाराज ने तो उन दिनों जब काशमीर का शासक याकृष या और उसके द्वारा वहाँ के आह्मण-समाज पर अत्याचारों की वर्षा हो रही थी, उसे प्रमावित करने के लिए उसके मन्त्री के सामने थूनी से जलती जकड़ी निकाल कर भूमि में गाड़दी और उस यवन मन्त्री के देखते-देखते वह जकड़ी मुन्दर हराभरा वृत्त हो गई। वही वृत्त आज तक शीनगर के प्रतापवाग में श्रीचन्द्र चुनार नाम से प्रसिद्ध है, श्रीनगर की जनता आज भी उसवृत्त को पूजती है। योगिराज शीचन्द्रजी के जीवन में अनेक अद्भुत चमत्कार पढ़ने को मिलते हैं।

अपने धर्मप्रन्थों में त्रिरांकु और विश्वामित्र की कथा है। विश्वामित्र ने अपने योगवल से त्रिशंकु को स्वर्ग मेजा परन्तु जब वह वहाँ से नीचे ढकेला गया तब इन्होंने उसे 'तिष्ठ तिष्ठ' कहकर अघर में ही रोक दिया। तब से वह त्रिशंकु वहीं हका हुआ है। इसी प्रकार सन्त आंसिस ने भी गिरते हुए यहाड़ के शिलाखंड को वीच में रोक दिया था।

श्री शंकराचार्य जी महाराज ने भी एक बार-बढ़ती हुई नदी

की धारा को दूसरी दिशा में बदल दिया था। भी सन्त ज्ञानेश्वर जी महाराज ने चांगदेव जी को शेर पर चढ़कर काले नाग का चावक लिए अपनी ओर मिलने के लिए आते देखकर उनके स्वागत के लिए उस दीवार की कुछ दूर तक चलने की आजा दी, जिस पर कि ने स्वयं नैठे थे और उनकी आज्ञा से वह दीवार चेतन की तरह चजने लगी। इस प्रकार की घटनाएँ जब अनेक महापुरुषों के चरित्र में पढ़ने-धुनने को मिलती हैं तब अनेक महात्माओं की मित्र भिन्न योगेश्वर्य की क्रियाएँ सुन कर पाठकों को कहीं भी इस बात का संरेह न रह जाना चाहिए कि श्री परमहंस नागा निरंकारी जी महाराज की दी हुई विभूति से रोग कैसे दूर हो जाते थे ? कूप का खारा पानी कैसे मीठा हो जाता था ! वे दूर से ही महां की मावना को किस प्रकार गुप्त रूप से ही पूर्ण कर दिया करते थे ! हम लोग आज इनकी अपरि-मित शक्ति को मले ही न समम सकें परन्तु यह सत्य ही है कि योगी महापुरुष में अलौकिक कार्य करने की विचित्र कला होती है। जिसका जितना ही अधिक संयमी और जितेन्द्रिय जीवन होता है, उसमें उतनी ही अधिक शक्ति सचित रहती है। उसी शांकि के आगे जब कभी कोई संकल्प उत्पन्न हो जाता है, तब वह तत्काल ही पूर्ण होता है। अवश्य ही संकल्प की सिद्धि में योगी की शक्ति का द्वास होता है परन्तु जहाँ जन-हित का लक्य है, वहाँ राक्ति का हास भी विकास के लिये ही होता है। उस चित की पूर्ति अनन्त के शक्ति महार से होती रहती है।

वास्तव में श्रटल विश्वास, दृइ इच्छाशिक श्रीर उत्कृष्ट तप के द्वारा श्रनेक श्रसाध्य ज्यापार भी सुसाध्य एवं सुसिद्ध होते रहते हैं। संचित शिक्त-द्वारा ससार में क्या-क्या हो सकना संमव है, इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। जिस प्रकार भूलोक के स्थूल पहार्थों को लेकर मतुष्य स्वेच्छातुसार नाना प्रकार के यहादिकों की रचना कर लेता है, उसी प्रकार शक्ति-साम योगी अपने सुदृढ़ संकल्प के वल से सुवलोंक के द्रव्यों पर जब ध्यधिकार प्राप्त कर लेता है तव प्राण्यय स्तर के द्रव्यों से किसी भी जड़बस्तु को अनुप्राणित कर सकता है। इसी शक्ति के कारण महास्माओं में नाना प्रकार के चमत्कार है से सुने जाते हैं।

जब योगी का अधिकार मनोलोक के द्रव्यों पर हो जाता है तब वह अपने संकल्प से किसो भी पशु जीव में मनुष्य की भाँति भावना, विचार तथा भाषा आदि की किया दिखा सकता है! इसी प्रकार जब विज्ञानमय लोक के द्रव्यों पर अधिकार प्राप्त हो जाता है तब योगीजन मानवी बुद्धि के जदस्य को क्या मात्र में चिन्मयस्य में परिणत कर सकते हैं। आत्मा के लोक में प्रमुख्य प्राप्त होने पर किसी भी सतक जीव को जीवित कर देने की शक्ति योगी में आजाती है। श्रो गोरखनाय आदि के जीवन-चरित्र में ऐसी घटनाएँ पढने को मिलती हैं।

श्रीस्वामी जी ने खपनी महत् शांक का समयातुसार दुखियों संकटमस्तों की सहायता में ही उपयोग किया है। ये व्यष्टि के तथा समष्टि के अथवा एक परिवार से लेकर समस्त देश एवं विश्व के भविष्य को स्पष्ट जानते थे। देश की स्वाधीनता का परिणाम, प्रधान नेताओं की श्रान्तिम गतिविधि का दिग्दर्शन जैसा कुछ वताया था, वही धाज हम लोग देख रहे हैं श्रीर. बहुत कुछ धागे देखना शेष रह गया है। उसे स्पष्ट करना उचित नहीं भ्रतीत होता 1

एक वार ये सन्त बद्रीनारायण की यात्रा करने जारहे थे; यो मूर्ति और कोई भी साथ थी। ऋषीकेष के आगे लदमण सूला. के अपर चलते हुए ये बीध-गंगा जी में कूद पड़े, उस स्थान में जल बहुत गहरा है। साथवालों के सममा स्नान के निमित्त कूटे हैं; किन्तु बहुत देर प्रतीचा करने पर मी जब इनका पता न चला तब तार-हारा इस दुर्घटना की सूचना कानपुर जिले के एक भक्त को देकर वे साधु अपनी यात्रा को चले गए। कुछ दिनों बाद थे सन्त जिला फतेहपुर मऊ नामक गाम में विचरते खेलते मिले।

सन्तों की सिदियों का सामध्यं विलक्षण होता है। सिदियों के आठ भेद शास में बताए गए हैं। अणिमा, महिमा, लिमा, प्राप्ति; प्राकाम्य, ईशित्व, विशत्व और ख्याति ये योग की आठ सिदियाँ हैं। इनमें अणिमा, महिमा और लिमा ये तीन सिदियाँ देह से सम्बन्ध रखती हैं। 'अणिमा' देह को अणु समान छोटा बना लेना, 'मिहमा' अधिकाधिक भारी बना लेना, 'लियमा'—कपास के समान इल्का बना लेना। 'प्राप्ति'—इन्द्रियों की महा-सिद्धि है। 'प्राकाम्य'—परलोक-सम्बन्धी विषयों का परिज्ञान। 'ईशित्व या ईशिता'—माया और उसके अशवाली शक्तियों की प्रेरिता सिद्धि है। 'वशित्य या वशिता'—कर्मों में अलिप्त रहने और विषय भोगों म आसक्त न होने की सामध्यं देनेवालो सिद्धि है। 'ख्याति'—त्रिमुवन के भोग और वांछित सुसों को दिलानेवाली सिद्धि है।

इनके अतिरिक्त दस सिद्धियाँ और भी होती हैं। जैसे
१ 'अनूर्मि'—अर्थात् ज्ञुषा, तृषा, शोक, मोह, जरा, मृत्यु इन ।
पह्मियों से देह का वेलाग रहना। २ 'दूर-अवरण सिद्धि'—अर्थात्
अपने स्थान से दूर की वात सुन लेना (इस समयः यह सिद्धि
रेडियो के द्वारा प्रायः सभी को प्राप्त है)। योगी में अवरणशक्ति के वट जाने पर यह सिद्धि होती है। ३ 'दूरदर्शन'—
अर्थात् एक स्थान से वैठेवेंठे संसार के दूरय देखने की शक्ति।
ध 'मनोजन'—अर्थात् मनोबेग से चाह जिस स्थान पर पहुँच

सकते की शक्ति। ४ 'पूर्णकामरूप'—शर्थात् चाहे जो रूप धारण कर लेना। ६ 'परकायप्रवेश'—दूसरे के शरीर में प्रवेश कर जाना और अपना शरीर छोड़ देना।, 'रवच्छंद्मरण'— स्वेच्छा से जब चाहें तब अपना शरीर त्यागना। म देवकीड़ा- तुवर्शन'—स्वर्ग में देवताओं की कीड़ा देख लेने की शक्ति। ६ 'यथा संकल्प संसिद्धि'—अर्थात् संकल्पित वस्तु का तुरन्त भागत होना। ६० 'अप्रतिहत्तर्गात और आता'—अर्थात् वह सिद्धि, जिसके प्रमाव से सिद्ध की गति एवं आज्ञा का कहीं भी प्रवरोध न हा।

इन सिद्धियों के श्रतिरिक्त पाँच जुद्र सिद्धियाँ और भी है। १—श्रिकालझता, २—श्रद्धन्द्रता, २—परिचित्ताभिज्ञता (दूसरे के मन का हाल जान लेना), ४—प्रतिष्ठन्म—प्रयात् श्रान्न-जलादि सत्त्वों का श्रसर न होना, ४—श्रपराजय—श्रयीत् अजेय होना, स्व पर विजय लाभ करना। भ्रगनान् तो कहते हैं—

"जितेन्द्रियस्य दान्तस्य जितरवासात्मनो युनेः। मद्धारणं घारतयः का सा सिद्धिः स्टर्जमा।।"

'जिसने पंच जानेन्द्रियों और एच कर्मेन्द्रियों को शम-उम के द्वारा जीत जिया है तथा प्रस्तर वैशाय-द्वारा जो प्राण-अपान को अपने वश में कर चुका है एवं निवेक वस से जिसने अपने चित्त को सावधान बना लिया है और मेरे निरन्तर चिन्तन से जिसने मनोविजय प्राप्त किया है, उसके लिए कीन सी सिद्धिं दुर्लम है !' किन्तु सर्वोपिर सिद्धि तो परमानन्द की प्राप्ति है !

सभी वेदशास्त्रीं एवं धर्मप्रन्थों में मुक्ति प्रदान करनेवाले दो मागों का वर्णन मिलता है। एक का नाम है पिपीलिका मार्ग और दूसरा है 'विह्नाम मार्ग'। पिपीलिका मार्ग का योगी यम, नियंस, श्रासन, प्रासायामादि अब्दोग योग के द्वारा शक्ति प्राप्त कर कभी 'ऊपर चढ़ता है तो कभी भोगों में शक्ति का उपयोग कर नीचे उतरता है। इस प्रकार कितने ही जन्मों में यथार्थ ज्ञान प्राप्त करके पूर्ण त्यागी एवं परमात्मानुरागी होकर मुक्ति लाभ करता है।

विद्द्वम मार्ग का योगी मिक्तरस में अपने को हुबोकर ज्ञान-योग समाधि द्वारा चक्चल मन को शान्त कर इन्द्रिय निरोध-पूर्वक कामना वासनाओं का त्याग एवं सर्वसंगातीत होकर अपने हृद्यकमल में सनातन सत्य की चिन्मय ज्योति का दर्शन कर देव-दुर्लम मोच प्राप्त करता है। विहंगममार्ग शीघ्र मुक्ति-मद सीधा पथ है और पिपीलिका मार्ग जन्मान्तरों के चक्कर से क्रमश ने जानेवाला मुक्तिमद मार्ग है।

राजर्षि जनक, महर्षि भूगु, योगिराज याज्ञवल्क्य, श्रादि महात्मा पिपीलिका मार्ग से परम पद को प्राप्त हुए और वाल-विरागी महात्यागी श्री शुकदेवजी, सनक सनन्दन, सनरक्रमार आदि ने विद्यम मार्ग से मुक्ति जीवन का आनन्द लाम किया। हमारे परमहस श्री नागा जी महाराज भी विह्नम मार्ग के अनुयायी थे। इनमें मिक और ज्ञान की अद्भुत पूर्णता थी। अपने की परमात्मा से कमी मिन्न न देखना, सर्वत्र उन्हीं में अपने को अनुभव करना, यही परमहंस जी की भक्ति है। ससार के सभी प्राणी परमात्मा के ही जीवात्मा हैं, सभी के प्रति द्या करना, प्रेम करना, द्या-प्रेमपूर्वक ही सबके साथ व्यवहार करना यही उनका ज्ञान है। वे शास्त्र-वेद-श्रुति स्मृति-पठन को तथा उनके राज्यज्ञान पांडित्य को ज्ञान नहीं मानते थे और न कभी फुछ युनते ही थे किन्तु यदि किसी के तप की चर्चा होती तो उसे वे बहुत प्रेम से सुनते थे। प्रायः रामायण के सती-वरित्र को ही पढ़वाकर सुना करते श्रीर श्री सती जी के तप का श्रत्यन्त गम्भीतापूर्वक मनन करते थे। विश्वाकार में प्रश्न के विराट स्वरूप की उपासना, उसी का निरन्तर ध्यान-यही उनका

सहज योग है। इनकी अन्तर्लोकों के दिन्य दर्शन की दृष्टि खुली हुई थी। पुराणों पवं वेदों में विधित ज्योतिर्लिंग को श्रीपरमहंस जी एक सम्मे के आकार का वतलाते थे। उसी की ओट में ,परमात्मा सब जीवों को देख रहा है। यही उनके तत्वदर्शन की भाषा थी। वे भगवान के सगुण विभूति रूप को ध्यान में स्वर्ण कमल के समान तथा रवेत और श्यामवर्ण में दर्शन करते थे। अविद्योपिहत चैतन्य को वे ब्रोटी आत्मा एवं मायोपिहत चैतन्य को वे ब्रोटी आत्मा एवं मायोपिहत चैतन्य को वड़ी (महान्) आत्मा कहकर परमात्मा का विचित्र हंग से वर्णन करते थे। अपने शरीर-रूप पिएड में ब्रह्मायड-ज्याप्त शक्तियों का दर्शन करते थे।

श्री परमहंस जी के शरीर पर वर्च मान में प्रचलित किसी भी अंप्रहाय का कोई भी विशेष चिन्ह न था। फिर श्री विरा-गियों का विराग इनमें मूर्तिमान होकर कलकता था। सन्यासियों का ज्ञान दण्ड ये नित्य ही धारण किये रहते थे। उतसियों की चदासीनता तो इनके योगमय जीवन की भूमि ही बन चुकी थी। ये उत्त आसीन अर्थात् उत्क्रष्ट वत्व में स्थित रहने के कारण ही उदाधीन कहे जाते थे। अथवा ये उत आसीन अर्थात् जल समान शीतल, और सबके मल को धोने की शक्ति लिये हुए स्थित थे। ये माया में मिले हुए बहातत्व को विलगा कर देखते थे इसीलिये इस थे और उसीसे तन्मय-चित्र होने के कारण थे परमहस थे। ये अपनी वाशी से भी गुरु नानक देव तथा सन्त कशीर के भावों-विचारों का बहुत ही आदरपूर्वक समर्थन किया करते थे। साधकों की उपासना आराधना के लिये किसी एक ही मंत्र या नाम अथवा एक ही रूप का पच न लेकर साधक की श्रद्धानुसार नाम, मन्त्र या ध्यान का उपदेश देते थे। ये घोगिराज सत्य ज्ञान से सत्य के ध्यान और प्रेम में पूर्ण सिद्ध थे।

सन्त संगातीत

सग होने पर ही 'मैं' का स्कृरण होता है। संगामिमान की सीमा में ही 'मैं' नाम तथा रूप का आवरण धारण करता है। नाम-रूप का आवरण ही 'मैं' अर्थात् जीवात्मा का वन्धन है। नाम-रूप के सगामिमान का त्याग ही मोस्न है। नाम का जो 'रूप है, वही जगत् है और जिससे नाम-रूप प्रकाशित होते हैं, वही जगत् से व्या एरमात्मा है। जगत् का जो संगी है, वही जगत् से व्या है। जगत् के सगामिमान से जो खुटा हुआ है, वही अप है। श्री परमहंस जी नाम को, रूप को और नाम-रूप के अभिमानियों को साथ जेकर चलते हुए थी वास्तव में सर्व-संगतीत है। इस हश्य जगत् के असंख्य रूपों के पीछे ये जो कुछ देखते, इस दिगन्त ज्यापी कोताहल के बीच में ये जो कुछ सुनते हैं, वह कीन देख-सुन सका, यह बताना कठिन है।

जब बातकों के समुदाय में इनका शरीर खेलने-कूदने में व्यस्त दीखता था तब ये स्थिर शान्त समाधिस्य रहते थे और जब इनका शरीर एकाकी शान्त स्थिर बैठा होता तब ये घटरय रूप से जीवों की प्रार्थनाओं एवं आवश्यकतानुसार उनके हित-चिन्तन में सत्तम्न रहते थे। जब इनकी नेन्न, कान, रसना, नासिका आदि इन्द्रियों कार्य करती थीं तब ये सभी ऐन्द्रियों विषयों से पूर्ण विरक्ष रहते थे। तथा जब ये इन्द्रियों से पूर्ण मौन रहते ये तब दिन्य ध्वनि, दिन्य रूप एवं दिन्य गंधादि के रस का आस्वादन किया करते थे। कभी-कभी पूर्ण निमीलित नेन्नां से शान्त बैठे हुए जब किसी विशेष आपत्ति-जनक घटना को देखते तब उसी दशा में कुछ बोत पड़ते और उस शब्द को

सुनकर निकटस्य व्यक्तिः जब उनके इस प्रकार बोलने का कारण पूछ्या या तब कुछ अहर्य में होनेवाली घटना का संकेत कर देते थे । अधिकतर वे प्रामीर्को एवं गरीर्वो में ही रहे, उन-गरीर्वो में भी जो घनी होते हुए दिल से गरीब थे।

जो पाठक सक्तन किसी बिरक्त सन्त से संविन्धत है या जिन्हें सन्त-शास पढ़ने का सौमाग्य प्राप्त हुआ है वे ही सन्तों के चित्र का रहस्य समक्त सकते हैं। साधारण साधक की जब अन्तर्भुं की बृति हो जाती है, वहीं से बसे कुछ अन्तरंग चेत्रों द्वारा अन्तर्जन गत् के अनुमव होने जग जाते हैं। अन्तर्भुं ख होकर ही साधक 'अर्चगित प्राप्त करता है किन्तु साधारण व्यक्ति भौतिक भोगों में आसक होने के कारण वहिमुं ख होकर ही अधोगित रेखता हैं। योगी भौतिक जगत् के मुखों से, भोगों से तथा व्यक्तियों से असंग रहता है।

इस प्रकार की असंगता के कारण ही योगी में उचक्तम राक्तियों सुलभ रहती हैं इसीलिये योगी में दूर-दर्शन, दूर-अवण आदि बार्ते पाई जाती हैं। इसके विपरीत संगाभिमानी बस्तु की दासता में बद्ध रहता है इसिलिये उसे असंग परमात्म-तत्त्व का योगानुमव नहीं होता। सारांश, संग का त्याग ही योगानुमव में साधक है और संग के प्रति राग ही सत्यानुमव में बाधक है। किसी भी बस्तु या व्यक्ति को अपना मानते रहना ही संग है। स्वीकृति ही संग का जीवन है और अस्वीकृति से ही संग का संख्न होता है। जिस स्तर से स्वीकृति होती है, उसी स्तर से अस्वीकृति भी की जाती है। स्वीकृति या अस्वीकृति करने-बाखे स्तर से ऊपर उठकर ही परमार्थी को सत्य का योगानुमव होता है। शी गुकदेव जी सर्वसंग के त्यागी हैं। यद्यपि देखने में से अपने समीपवर्तियों के प्रति कभी-कभी प्रपंतियों की तरह से ही बातें करते थे, किसी के दु:ख में एक मोही जीव की भाँति श्रॉस बहाने लगते थे परन्त यह सब कुछ श्रापकी दृष्टि में प्रकृति का स्वामाविक ज्यापार मात्र था। यदि उनसे कोई प्रश्न करता कि आपको अपने किसी भक्त से मोह है तो इसका वे जो कुछ उत्तर रेते थे, उससे उनकी पूर्ण श्रसंगता ही सिद्ध होती थी। श्री परमहंस जी संसार के सभी प्राणियों को समान दृष्टि से देखते हैं। देखने में कभी-कभी भ्रम हो जाता था कि स्वामी जी अपने किसी-किसी मक्त या शिष्य को विशेष रूप से चाहते हैं परन्तु वास्तव में ऐसा न था। सवको श्रपने-श्रपने भावानुसार ही सद्गुरुनेव की ओर से उत्तर मिला करता है। ये अपने को इतने खुले रूप में सबके लिये मुक्त किये हुए हैं कि जो कोई जितना चाहे, उन्हें अपने में ले लेवे। ये स्वय किसी की न हटाते है, न बुलाते हैं। इनका किसी के प्रति भी भेद-भाव नहीं। इनके चाहनेवाले मक्त ही अपने प्रेम एव त्याग के कारण अधिकाधिक इनके निकट होकर दैवी शान्ति एवं भक्ति से लाभ उठाते हैं और जिनमें त्याग-प्रेम की कमी है, वे अपेचाछत इनकी शक्ति शान्ति से वंचित रहते हैं। श्री परमहस जी से यदि कोई प्रश्न करता कि आपके अमुक मक्त या शिष्य कैसे हैं तो ये उसे अपना मक या शिष्य स्वीकार ही न करते। यही कह देते कि सब परमेश्वर के के जीव हैं, अपनी मौज से ससार में घूम रहे हैं।

ये दिन्यात्मा सन्त सव्गुरुदेव सबकी ममता एवं प्रीति का उत्तर सबकी मावनानुसार ही देते हैं परन्तु स्वय किसी से ममता नहीं रखते। सन्त सदा परमात्मा में निवास करते हैं इसी िवये ये ससार की किसी मी वस्तु का आमय नहीं जेते, न ये किसी ज्यक्ति पर निर्भर रहते है। इनका स्पर्शन तो स्तुति-वन्द्रनाएँ ही कर पाती हैं और न कह, शब्द-महार ही स्पर्श कर पाते हैं। ये महान् सन्त आत्माएँ किसी के प्रभाव से विचित्तत नहीं होते। हम सवको इनकी असंगता से शिक्षा लेनी चाहिये। हम सव इसीलिए वन्धन-दुःख का अनुभव करते हैं क्योंकि संगाभिमान के त्याग से ही हमे शान्ति मिल सकती है और शिक्ष भी सुलभ हो सकती है। श्री सन्त सद्गुरु की समीपता में पहुँचकर भी यिद् हम संगाभिमान से मुक्त न हो सके तब तो फिर अन्य किसी के संग से असंग हो भी न सकेंगे। सन्त सद्गुरु का सत्संगी वही है, जो प्रपंच की संगासिक्त का त्याग कर परमार्थी बने और परमानन्द को प्राप्त करे।

सर्वसङ्घ से सुक्त पुरुष के लक्ष्य मगवान् ने भक्त उद्भव की बताये हैं, जो इस प्रकार है—क्रपालु, अकृत-द्रोही, सत्यवादी, सदाचारी, स्वीपकारी, तितुक्त, शुनि, अकिंचन, निरिच्छ, मितमोजी, स्थिर, भगवद्शरण, अप्रमत्त, गम्भीर, धृतिमान, अमानी, मानद, मित्र, कारुणिक, कवि ये तीस लक्ष्या हैं। परमार्थी को इन्हीं की उपासना करनी चाहिये। श्री सन्त सद्- गुरुदेव तो साक्षात् इन कक्षणों के प्रतीक ही थे।



सन्त के सेवक

सन्त का जीवन ही वास्तव में मुक्त जीवन है। सन्त की उपिश्चिति से जगत का कल्याण होता है, ये जिस देश में रहते हैं वह देश पुर्य तीर्थ वन जाता है, ये जो उपदेश करते हैं वह पावन शास्त्र वन जाता है, इनके द्वारा होने वाले कर्म सत्कर्म सममे जाते हैं, इनकी समीपता में जो मनुष्य रहते हैं वह देव हो जाते हैं।

स्वय भगवान भी सन्त की महिमा गाते हैं; वे तो ऐसे सन्त के पीछे पीछे घूमते हैं जो निरपेक्त हैं, शान्त हैं, निर्वेर श्रीर समदर्शी हैं।

ससार में अपने मन के मुख के लिये वस्तु और व्यक्ति की सेवा करने वाले सेवक लाखों दिखाई देते हैं किन्तु आत्मोद्धार के लिये विरक्त जानी सन्त की सेवा करने वाले सेवक कहीं-कहीं मिलते हैं।

हमारे इन पूज्यपाद सन्त के समीप भी अनेकों सेवक रहे, उनमें से कोई नितान्त निर्धन, कोई अत्यधिक धन सम्पन्न, कोई निपट अशिक्षित, कोई उद्यक्तोटि के विद्वान भी देखे गए। अनेकों सेवकों में गिने चुने चार पॉच व्यक्तियों को ही परमहंस जी की सेवा में सपरिवार को पवित्र बनाने का सुअवसर मिला है और इन सन्त सद्गुढ की अन्तिम सेवा का सौमाग्य प्राप्त करने वाला तो एक ही परिवार है—उसे हम पानी निवासी माता जी का परिवार कह रहे हैं।

यह पाली श्राम, कानपूर से चौदह मील आग्निय दिशा में है। कानपूर जिले में यह परिवार बड़े रईसों में गिना जाता है। ्यचिप संसार में बड़े बड़े रईस, राजे, महाराजे लाखों हैं 'कितु तस्त दिशियों की हिंदि में तो यह लाखों धनी-मानी रईस राजे महाराजे सभी वस्तु छौर व्यक्ति की दासता में वद्ध एवं तुच्छ सुख भोगों के लिये दीन तथा दित्र ही हैं। इन लाखों राजे-महाराजों, रईसों और पूँ जीपितयों में ययार्थ रूप में वही सौमाग्य शाली है जो अपनी शक्ति संपत्ति से दुर्भाग्यशालियों पर द्या करता हो, उनकी रचा करता हो; इसी प्रकार जो भौतिक संपत्ति का दान में, दुःखियों की सेवा में सदुपयोग करते हुए अनुपम देवी सम्पत्ति से समलंकत हो; जो भोग जनित सुखों को तुच्छ जान कर अपनी इन्द्रियों को दुद्धि पूर्वक स्ववश रखते हुए परमात्मा का अनुरागी बन रहा हो।

इस पाली प्रामाधिपति माता के प्रति सन्त सद्गुरु देव ने जो महान छपा का परिचय दिया वह इसकी धन सम्पन्नता एव विमव को देखकर नहीं प्रत्युत इस देनी की उत्छाद श्रद्धा तथा सेवा से सन्तुष्ट होकर ही इसे अपना छपा पात्र बनाया था। इस देनी की उत्छाद श्रद्धा तथा गुरु की अनन्य भिक्त ही पूर्व जन्मों के सम्बन्ध की परिचायिका है, जैसा कि प्रसगोपात् श्री स्वामी जी ने एक बार वतलाया था। तभी से इस जीवात्मा का सम्बन्ध चला श्राता है।

पाली में योगीराज क्यों पघारे इसके पीछे विचित्र कथा है। वास्तव में सुख वैभव के बीच में घिरे हुए जीव को जब तक दुःखों का अनुमव नहीं होता तब तक सर्वाधार परमेश्वर प्रमु की आवश्यंकता प्रतीत नहीं होती। वैसे तो संसार में ऐसा कीन सुखी है जिसे सुख के आगे आने वाले दुःख का मय न सता रहा हो। हों, ऐसा मनुष्य या तो निपट मूर्स होगा या तो फिर कोई तत्त्वदर्शी महात्मा ही होगा जिसे सुख के आने में दुःख का मय न लग रहा हो। सारांश, इन दो के अतिरिक्त सभी भयभीत रहते हैं। इस देवी का भी सुखी जीवन तो था ही उस समय सन्त सद्गुरु देव की शरणपन्नता को अवकाश ही कहाँ, कदाचित पूर्वजन्म के संस्कार यदि प्रेरित भी करते हैं तो भाग्यपथ में परि-स्थिति की अनुकूलता तो बिरले ही किसी पुरुषवान् को मिला करती है।

मुख के दिनों में भला कौन सोचता है कि कभी अचानक दु ख की आग भी भाग्यपथ में धक्क सकती है। कट के छच्या सागर में तैरने के लिये तो कोई विरले ही बुद्धिमान तैयारी करते हैं। अन्त में प्रत्येक सुखी को अपने नेत्रों से अवर्णनीय मनः सन्ताप के कारण संज्ञाहीन करने वाली गर्म अमु-धारा बहानी पड़ती है। ससार में ऐसा कौन है जिसे लाम के सन्मुख हानि का दु ख, सयोग के आगे वियोग का दु:ख, सन्मान के आगे अपमान का दुख और जीवन के आगे मृत्यु का दु:ख न देखना पड़ा हो।

इस सीमाग्यवती देवी को भी आकस्मिक पति वियोग का दु.ख प्रगट हुआ। कुटुम्ब के ही किसी व्यक्ति ने संपत्ति-लोमवरा, एक हत्यारे को प्रलोमन देकर इस देवी के पति को मरवा लाला। हत्यारे ने जिस रात्रि में सोते हुए इस प्रतिष्ठित सज्जन पर शखा-चात किया उसी समय इन परमहस जी को ध्यानावस्था में यह भयानक काएड देशिख पड़ा और वह हत्यारा इस देवी के पति की रेह को नष्ट कर 'समवत. इस धर्मात्मा पत्नी की भी हत्या करने के विचार से ज्योंही आगे बढ़ा कि उसी समय अकस्मार्त् ध्याना-चस्था में इन समर्थसन्त का एक हाथ उपर को उठ गया। उस समय परम इंस नागाजी पाली से इ. मील दूर वर्ष्ड प्राम में श्रासन लगाये हुए थे। वहीं उनकी चाल लीजा चल रही थी। इनका हाथ उठ जाने पर भला संसार ये किसको साहस है कि इनके रिच्त मक पर हाथ-उठा सके। उस हत्यारे को अपना विचार शहलना पड़ा, वह भयातुर होकर इतना घवरा गया कि वहीं उसे शौचक्रिया करनी पड़ी और वह तुरन्त महल के बाहर निकल गया।

पति के वियोग में एक प्रीमका पतिव्रता नारी के दुःख का भला क्या अनुमान किया जा सकता है ? इस महिला के चारों श्रोर श्रन्थकार था। यह श्रपने को पूर्ण अनाश्रिता श्रनुभव करती हुई दुखताप से फ़ुलसते जीवन के दिन किसी तरह काट रही थी। अचानक किसी के द्वारा इस देवी को यह समाचार मिलता है कि इत्याकाएड में प्रमुख हाथ रखने वाले व्यक्ति वरई प्राम में विचरते वाले सन्त नागावाया के पास इस आशा से गये थे कि सन्त की छपा हो जाय, आशीर्वाद मिल जाय तो अभियोग से मुक्ति मिल सकरी है। परन्तु श्री परमहंस नागा जी महाराज ने उस श्रमियुक्त की प्रार्थना पर यही कहा कि यदि तुमने यह पाप किया है तो यहाँ से छूट जाने पर भी देवी विधान के द्वारा दण्ड पाछोगे ही, और यदि निर्दोष हो तो तुम्हें कहीं भी भय न करना चाहिये। स्वामी जी ने यह भी बता दिया कि कुछ दिन में ही यह हाकिम बदल जायगा, दूसरा हाकिम जो आयेगा वह तुम्हें छोड़ देंगा। इस प्रकार के सम्वाद को सुनकर इस दःसी माता के हृदय में भी सन्तशरण लेने की सद्भावना प्रवल हुई श्रीर इस माता को पूर्ण विश्वास हो गया कि यह पहुँचे हुये सन्त मुक पर अवश्य दया करेंगे, इन्हीं की शरण में अब अपना लौकिक-पारतीकिक कल्याण होगा। इस पुण्यमयी पेरणा के अनुसार उसी समय इस व्यथित हृदया देवी ने अपने एक विश्वासपात्र व्यक्ति " द्वारा श्रमना करणात्मक सन्देश मेजा और अपने गृह में प्रधारने

की प्रार्थना की । परमहंस जी तो दुिखयों पर दया करने के लिये सवातत्परही रहते हैं, करण प्रार्थना सुनत ही चल पड़े त्रोर पाली छाकर कुछ वालकों के साथ इसके गृह में पधारे। इस दुिखया ने छपनी छोटी छोटी हो कन्याओं को सामने करके अपनी दुख की सारी कथा सुनाई, परमहंस जी का कोमल करणाई हृदय द्रवित हो गया, दुखी देवी के सीस पर अभयहस्त रखते हुए आश्वासन दिया कि 'घवराओ नहीं, अव हम हैं और तुम्हारी रज्ञा करेंगे, तुम्हारे अव एक पुत्र होगा।' इतने बचन सुनत ही दुखी माता को अवर्णनीय शक्ति-आप्ति का अनुभव हुआ, अवसुद साहस, नूतन स्कूर्ति से सुरमाये प्राणों में बल प्रवीप्त हो खा।

शानन्द स्वरूप सन्त की समीपता में दुःख की श्राग का शमन होना श्रनिवार्य है। उसी त्त्रण से देवी सन्त सद्गुरु की शरणापन हुई, जीवन को एक प्रकाश-पूर्ण परमार्थ की दिशा दिखाई देने जगी। उस समय कुछ सन्तोपप्रद वाक्य कह कर सन्त वो जहाँ से श्राये ये चुपके विना किसी को बताये श्रपनी गति विधि के श्रनुसार लौट गए। कुछ महीने बीतने पर सद्गुरु के शुभाशीर्वाट से इस दुखी माता के एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम राम प्रताप सिंह रक्खा गया श्रीर श्री स्वामीजी ने अपनी श्रोर से इन्हीं का नाम श्रमरनाथ रक्खा।

यह अमरनाथ भी श्री स्वामी जी के पूर्व से सम्बन्धित आत्माओं में से हैं।

श्री परमहस जी से'जितने अपी सम्वन्धित जीवात्मा हैं उन्हें श्रपनी श्रपनी श्रद्धा एवं श्रपने श्रपने त्याग तथा तप श्रथवा दान धर्म के श्रतुसार स्वामी जी के श्रति निकट या दूर सभी को स्वकर्मानुसार दया कुपा पर श्रधिकार सुलम हुआ है। श्री परमहंस जी के आशीर्वाद से जन्म लेने वाले इस माता के पुत्र-रूप जीवादमा का यूर्व जन्म में क्या नाम रूप था श्रीर श्री महाराजजी का संयोग कितने जन्मों से चला श्रा रहा है, इसका कुछ श्रामास श्री महाराज जी के द्वारा ही कुछ लोगों को मिला है किंतु उसे स्पष्ट कहने की आवश्यकता नहीं है। केवल सममाने के लिये इतना ही बहुत है कि जिन श्रात्माओं पर गुरुदेव की इतनी छुपा है कि अपनी सेवा के लिये श्राधक से अधिक निकट स्थान देते हैं अवश्य ही वह जीवादमा इनके श्राधक निकट हैं, एवं छुपा पात्र है।

सन्त सद्गुरु अथवा भगवान तो शुद्ध भाव है बशीभूत होते हैं, और भाव की विशेषता त्याग तथा दान से प्रगट होती है। जो जितनी सरजता से होपों का त्याग कर सकता है और अपने को प्रिय जगने वाली वस्तुओं का इच्ट देव की प्रसन्नतार्य दान कर सकता है, वह उतनी ही सरजता से इनकी द्या छपा का पूर्ण अधिकारी होता है। सहर्व त्याग तथा सर्वस्व के दान से ही प्रेम की पूर्णता प्रमाणित होती है और सहज तप एवं आझा पाजन की तत्परता से ही पूर्ण अद्धा का परिचय मिजता है।

जो विवेक पूर्वक सह्वं त्यागी एवं तपस्वी है, जो सानुनय भाव से आज्ञाकारी और दानी है वही सक्वे प्रेमी एव पक्के श्रह्मातु हैं। इस प्रकार के श्रद्धातु प्रेमी ही सन्त सद्गुरु की परम गुरुता एवं पूर्ण छपा के अधिकारी होते हैं। पाली प्राम के इस सभ्य परिवार पर श्री गुरुदेव की विशेष छपा रही। इस माता ने अपने पुत्र को श्री गुरुदेव की शरण में ही बाल रक्खा था। दिन रात शत्रु के गुप्त आक्रमण की आशंका इसके हृदय को भयातुर किये रहती थी। इस समय सशंकित हृदय से दिन रात श्री गुरुदेव का ही चिन्तन करते हुए तथा इन्हीं की छपा का पूर्ण भरोसा रखते हुए इस माता ने एक एक दिन करके आठ दस वर्ष बड़ी कठिनता से व्यतीत किये।

जब बालक खयाना हो गया तब इसकी भी श्री गुरुदेव के घरणों में श्रद्धा विकसित होने लगी। जन्मान्तरों से परिवर्द्धित होती हुई गुरुदेव की सेवा करने की अभिलाषा प्रवल हो रही थी। महत्त्वाकांत्ता का उत्तर ऊपर से दया के रूप में मिला ही करता है अतः गुरुदेव ने ठीक समय देख कर इन भक्तों को अपनी निकटता का अवसर दिया और ऐसा दिया जैसा किसी ने भी प्राप्त न किया होगा।

इस परिवार की भदा, अनन्य भिक्त एव सेवा देखकर गुरुदेव इन लोगों की रुचि के अनुसार अन्य भक्तों के यहाँ चूम-किर कर भी अधिकतर पाली में ही अपना समय देते रहे। यहीं पर अनेको व्यक्ति अपने आत्म-रुच्याग के लिये परमहंस जी की शरण आये। कुछ लोग तो घर-वार छोड़ कर इन्हीं के साथ रहने लगे। परमहस जी की तो यह नीति ही थी कि चाहे कितना ही कोई अधम पापी भी क्यों न हो यदि शरण आ गया तो उसका त्याग नहीं करना है, उसे निराश नहीं करना है। तटनुसार ही इनकी शरण में सभी प्रकार के लोग आये और परमहस जी वरायर सब को आश्य देते रहे।

प्रायः ऐसा देखा गया कि प्रत्येक प्रेमी को अपने अपने भावानुसार परमहस जी की शरण आते ही उसी समय अद्भुत शक्ति अथवा शान्ति का अनुभव हुआ। विहार-प्रान्त के एक सज्जन उटर रोग से इतने पीढ़ित थे कि अपने जीवन से निराश होकर स्वामी जी की शरण में सन्यास लेने आये। स्वामी जी ने भी उन्हें गृह त्याग की सम्मति ह डी और अपनी विभृति लगाई, उसी समय से उनका उदर कब्ट न जाने कहाँ क्यन्तर हो गया। उनका नाम श्री परमहंस जी ने रतन निधि रनखा। यदि वे शरण न गए होते तो उन्हें इतना कब्ट था कि वे अधिक दिन जीवित न रह सकते थे। सन्त की शरण आ जाने के कारण ही उन्हें वीसों वरस साधन मजन करने का अवसर मिला (आज हम उन्हें बहुत सुन्दर संयमी विरक्त विवेकी साधु के रूप में देख रहे हैं)। इसी प्रकार अनेकों सज्जन गुरुरेष की शरण में आकर अपने जीवन को सफल बना रहे हैं।

एक व्यक्ति युवावस्था मे गृह सुख से विरक्त होकर गुरुवेव की शरण आये उनका नाम त्यागी जी रक्तवा गया। दूसरे व्यक्ति प्रपनी भव्य आछति प्रकृति के निराले सिद्ध हुए उनका 'नाम गुरुरेव ने केवल करण जी रक्खा, तीसरे व्यक्ति के बाल-बिराग को देख कर न जाने क्या अनुसव किया, जिसके आधार पर उन्होंने शरणागत वालक का नाम पलकतिथि रख दिया । चौथे व्यक्ति ऐसे भाये जिनकी बुद्धावस्था में आवेश एवं उत्तेजना को शान्त होते देखकर उनका नाम शीलतजल रक्या। पॉचबें व्यक्ति की बाल सलम कोमलता को देख कर उस शरणा-पन शिष्य का नाम बालकृष्ण रख दिया। इदवे शिष्य की स्वमाव विलक्षणता को देख कर ब्रह्मयोगी तथा सातवें व्यक्ति मे वाक-चातरी का श्रनुमव करते हुए चतुरवैन नाम रक्ला। इसी प्रकार सबकी आकृति प्रकृति तथा मनः स्थिति को देखते हुए तद्वुरूप ही लोमपरिपि, शीलसैन, केशकरन, शुकदेव जी गुफावासी, सुमेरिगरि, मुझँल जी आहि नास शिष्यों के रक्खे गए । गुरुदेव की शरण में आने से सभी व्यक्तियों को अपनी अपनी साबनानुसार प्रगति मिली। सभी को अपने प्रति उनकी अनोखी दया. ऋषा का अनुसव हुआ।

विरक्त शिष्यों के श्रातिरिक्त गुरुदेव की समीपता का सीमाग्य तथा सेवा का सुश्रावसर जिस प्रकार श्रन्त में पाली निवासी माता जी के परिवार को मिला उसी प्रकार फतेइपुर निवासी बाबू रामप्रसाद बद्रीप्रसाद कक्कड़ भी गुरुदेव की निक-टता प्राप्त कर परिवार समेत प्रधान सेवकों में सन्मान्य हुए।

गुरुदेव के सेवकों में डिप्टी महेन्द्रपाल सिंह तथा लाबू रामनारायण आदि कुछ ऐसे ज्यक्ति हैं जिनकी श्रद्धा में आदर्श अगाइता देखकर चिकत रह जाना होता है। ये अपने गुरुदेव को अपने से दूर देखते ही नहीं हैं। पुरुपों की अपेक्षा कुछ मातायें गुरुदेव की ऐसी विलक्षण भक्त हैं कि पुरुष तो उनसे पीछे ही दीखते हैं। स्थानामाय के कारण आज हम गुरुदेव के प्रधान भक्तों का नाम भी नहीं है पा रहे हैं। वास्तव में भक्तों के हारा ही मगवान की महिमा प्रगट होती है।

प्राय गुरुवेव के जितने भी प्रेमी बने सब आर्क और अथार्थी ही दिखाई दिये। जिज्ञासु भाव से तो कोई विरत्ना हो आया होगा। परन्तु धन्यवाद श्री गुरुवेव की द्या एवं छदारता को कि जो जिस भाव से आया उसकी पूर्ति के लिये जो छछ भी करना पड़ा इन्होंने वही किया। अपने शरणागतों की दुःख निवृत्ति के लिये अर्थ की पूर्ति के लिये कमी-कमी तो श्री गुरुवेव को बढ़े-बढ़े कप्ट सहन करने पड़े। कहीं-कहीं इतना अधिक परिश्रम करना पड़ा कि जिसका वर्णन करने मे दुःख एवं संकोच होता है। यह सत्य रूप में देखा गया कि 'महान् ही नमते हैं।' हमारे गुरुवेव मगवान् कितने महान् हैं इसका अनुभव इनकी नित्य नमन शीलता को देखकर हुआ।

श्री गुरुदेन पूर्ण निर्मय है और अपने शरणागत को भी निर्मय करने वाले हैं। फिर भी इन्हें एक मय लगा रहता था कि अपने द्वारां किसी भी जीव को दुःख न पहुँच जाय। ये दूसरों को मुख देने के लिये परम बीर देखे गये और दुःख पहुँचाने में अत्यन्त वस द्वीन से प्रतीत हुए। जब कि इसके विपरीत स्वार्थी-साधारण मानव दूसरों को दुःख देने में प्रायः बसवान दीखता है } श्रीर दूसरों को मुख देने में दुर्बंख बन जाता है।



निर्वाशा

जिस दिन महा प्रयाण समय था ॥ शशिशोमित निशि,प्रकृति शान्ति थी किन्तु भयानक मची क्रांति थी। जब कि हमारे जीवन धन के जीवन का प्रस्थान समय था।। मृत्यु मुक्ति में सघर्षण था आदि शक्ति का आकर्षण था। इघर योगिवर के द्वारा भी ईश-नियति का मान समय था।। क्रुटिल काल का कठिन करय था परिवर्तन का नग्न नृत्य था। धर्म सत्य श्रीकीर्ति श्रादि का श्रधिकाशिक अवसान समय था।। इच्छित फलद अतुल दाया थी. रचक सटा सुखद साया थी। मिनत युक्ति के पुराय कल्पतर, का यह अन्तर्धान समय था।। दिन्य घाम पर सुलभ विजय थी, शक्ति चेतना शिव में लय थी। किसी किसी को इस दर्शन का, मिला अमूल्य महान समय था ।। चेतनता जड वन सोती थी, जडता चेतन वन रोती थी। इस अवसर में पञ्चतत्व की, भौतिकता का दान समय था ॥ ऐहिक लीला की समाप्ति थी, अच्युत पद की नित्य प्राप्ति थी। पथिक ज्ञाननिधि एक सन्त का,यही ब्रह्म निर्वाण समय था।

मुक्त सन्त का देह त्याग

बीवन मुक्त सन्त मृत्यु के मय से रहित होते हैं। ऐसे सन्त विश्वव्यापी नियमों को स्वतन्त्रता पूर्वक स्वीकार करते हैं। सन्त किसी से शासित नहीं होते, ये सत्यामयी होते हैं। श्री परमहंस जी इस भूतल पर कुछ लेने न छाये थे। किसी मी प्रकार के ऐहिक मुख की वासना इन्हें जगत में न लाई थी—ये तो केवल देने ही छाये थे। योगी महापुरुष किसी के ऋणी होकर नहीं रहते तभी तो वे मुक्त होते हैं।

श्री परमहस जी भौतिक शरीर द्वारा सांसारिक कर्च व्यों को प्राय: जब पूर्ण कर चुके तब अपने स्थूल शरीर के त्याग की सूचना अस्पब्ट शब्दों दारा अपने निकटवर्ती श्रेमियों को देने लगे। एक दिन पाली स्थान में ही प्रसङ्घोपात कहने लगे कि 'इसने च्यान में देखा है, इस चने के खेत में कुछ लोग इसारे शरीर को चिता में जला रहे हैं' तत्परचात उसी स्थान में समाधि मन्दिर बनने का भी संकेत कर दिया। इस समय तो यह बाते समम में किसी के न श्रा सकीं परन्तु श्रागे चलकर प्रत्यच ही सब ने गुरुदेव के कथनानुसार ही सारे कृत्य किये और देखे तथ पूर्व सूचना का अर्थ समम में आया। इन्हीं पूज्य सन्त महात्मा की श्रास्थ समाधियाँ-बर्ड्डगगढ, ककराली व श्रसरगंज एवं चरण पादुका समाधि-मन्दिर फतेहपुर असोधर, तथा गृर्ति मन्दिर श्रवसरांय में बने है। वास्तव में सूच्म स्तर में स्थूल दृश्य का श्रासास कितने ही सहीनो या वर्षों प्रथम से ही मिलने लगता है , और सन्त योगी लोग सब शरीरों के दुध्टा होते हैं। अतः जिस संर की जो बात होती है उसे वे जान लेते हैं। जैसे कि हम जिस भव्य भवन को आज साकार रूप में देखते हैं वही भवन चित्र निर्माता के लिये महीनों पूर्व सन्मुख आ जाता है उसी प्रकार तत्व-दर्शी योगी के अन्त:करण में भविष्य में होने

वाली घटना प्रतिभासित हो जाती है। वे वर्षों पहिले देखने लगते हैं कि देह का प्रारव्ध किन-किन रूपों में सन्मुख आयेगा। वे यह भी देख लेते हैं कि कहाँ पर नव सृजन होगा और कहाँ संहार होगा। मूलोक में होने वाला परिवर्तन देव लोक में कितने ही काल पहिले निश्चित हो जाता है। योगी की सर्वत्र अवाध गति है इसीलिये वह पहिले से ही सावधान हो जाता है। यह जानता है कि क्या आरहा है और क्या जाने वाला है।

योगी जनों के पीछे महामाया की प्ररेणा काम किया करती है उसी के आदेशानुसार ये महापुरुष पृथ्वीतल पर लोक कल्या-गार्थ आते हैं और अपना काम पूरा करके प्ररेणानुसार समय पर चले भी जाते हैं। योगी महापुरुषों का जीवन चित्र अद्भुत होता है वे अपने को जहाँ तक किसी आधिकारी मक्त को सममाते और दिखाते है वस वहीं तक कोई प्रेमी उन्हें समम सकता है और उनके विषय में कुछ कह सकता है।

हमारे गुरुदेव श्री परमहस जी महाराज विलक्षण महापुरुप है। इनकी कुछ वार्ते अभी तक समम में न आई। इनके रचे हुए पदों का अर्थ प्राय. कोई समम ही नही पाता जो कि उनके दर्शन का विषय है। श्री गुरुदेव जी भौतिक लीला समाप्त करने के कुछ वर्ष पहिले से यह कहने लगे थे कि में कैलाश जाऊँगा और वहीं तप कलँगा। इनकी यह अटपटी सी वार्ते प्राय' सर्वसाधारण पुरुषों की समम में नहीं आतीं, परन्तु प्राचीन काल से महापुरुषों के जीवन-चरित्र मनन करने से स्पष्ट हो जाता है कि योगी अपनी सामध्यें के अनुसार ही स्वतत्रतापूर्वक किसी भी लोक को चले जाते थे। योगियों की सामध्यें में अवश्य ही न्यूनाधिकता का मेद रहा करता है। प्रत्येक योगी प्रत्येक लोक में अपनी सामध्यें के अनुसार ही प्रवेश कर सकता है। वाल नश्चवारी कथवीरेता श्री शुकरेव जी की कथा चिरशिसद है। उन्होंने योग वल से सूर्य मंडल में प्रवेश किया था। महाभारत में यह कथा है कि नारह का उपदेश सुनकर उन्होंने मन ही यन सोचा कि चन्द्रमा में हास-मृद्धि होती है खतः वहाँ जाना उचित नहीं। सूर्य खन्नय मडल है, वह अपने उज्जवल रिस बल द्वारा सब स्थानों से नित्य तेज सींचते है।

इसी से शुकरेष जी महाराज ने अपनी स्थूल देह को त्याग कर ऋषियों के साथ सूर्य मंडल में जाने की इच्छा की। तव्तुसार शरीर में आत्मा का दर्शन किया। तत्परचात् नारद की प्रदक्तिणा कर पुनः योग बल से आकाश मार्ग में प्रवेश किया। उन्हें देव- लोक को जाते हुए देवता गन्धवं अप्सरा रिपि-सिद्ध-मडली आहि सभी ने देखा और ये सब अत्यन्त विस्मित हुए। श्री शुकटेब जी की मॉर्ति अनेक ऋषि महापुरुष योगी अपनी-अपनी सामध्यं के अनुसार भिन्न-भिन्न लोकों में जाते हैं और वहाँ के दिन्य मुखों का उपमोग करते हैं परन्तु कैलाश तो योगीश्वर मगवान (शिवजी) का धाम है। वहाँ मोग न होकर दिन्यतम योग की सिद्धि मिलती है। उस कैलाश धाम में जाने की सूचना योगिराज परमहस जी प्रथम से ही देने लगे थे।

को जिस देवता की उपासना करता है उसे उसी की प्राप्त होती है। जिसका जितना अधिक उत्कृष्ट तप एव त्याग होता है देव धाम में भी उसे उतना ही ऊँचा स्थान प्राप्त होता है। कैंजारा धाम की क्या महिमा है ! वहाँ का ऐश्वर्य कितना महत् होगा इसका अनुभव मला भू-लोक में रहने बाले प्राणी को कैसे हो सकता है, वहाँ तो केवल योगियों की ही गति हो सकती है। योगीश्वर मगवान शिव को जो कोई धापने त्याग तप से सन्तुष्ट कर सके वही उनके कैलाश धाम में प्रवेश कर सकता है। ऐसा वत्कृष्ट तप तथा त्याग परमहंस श्री नागा जी महाराज न किया जिसके वल पर वे कह सके कि 'मैं कैलाश जाऊंगा' श्रीर उसी लोक में वे प्रतिष्ठत हुये।

श्री परमहस जी जिस लिये इस मूतल में उतरे ये वह सव अपना काम पूरा कर चुके थे। अपने को संसार के युगान्तरों से चले आने वाले कमीनुबन्ध के ऋण से मुक्त कर लेना कथा जिसके आगे विश्व विस्तृत है और जिसके पीछे विश्वाधार परम तत्व स्थित है उस हृद्रय प्रन्थि को मेद कर विश्व से विरक्त और विश्वनाथ से अनुरक्त हो रहना ही तो इनका मुख्य काम था। हाँ इसके साथ ही और भी एक काम था—अपने आश्रित शरणागत में मियों के दुःख दूर करते रहना, उन्हें परमार्थ सिद्धि के लिये साधन भजन में लगाना, सबको सन्मार्ग दिखाना—यह सब कार्य भी परमहस जो पूर्ण कर चुके थे।

वैसे तो ये अपने देव दुर्लम महाप्रयाण के लिये पूर्ण निश्चित ये फिर भी कभी-कभी दीन दुर्वल मन्तों के बन्धन दुःख की निष्टित्त का प्रश्न उठाकर विशेष गन्भीर हो जाया करते थे। क्योंकि अपने शरणागतों के सकट निष्टत करने एवं सबको निर्देन्द्र निर्मय देखने की इनके हृद्य में बड़ी उत्सुकता रहा करती करती थे। शरीर की अनुपस्थित में अपने से मिक्क रहने के लिये वे यही उपाय बताते थे कि 'जो कोई मेरा ध्यान करेगा उस पर मेरी दृष्टि रहेगी।'

आज भी यह स्पष्ट अनुभाग होता है कि भी गुरुदेव का साकार रूप तो हम सब के समझ नहीं है परन्तु इनकी कुपा शिक्ष तो हम सब के साथ नित्य ही है और हम सब लोग अपनी अपनी पात्रता के अनुसार भी गुरुदेव की ही शिक्ष से नित्य निरन्तर अनुपाणित हो रहे हैं। हम सबको आध्यास्मिक

नित्य सामध्यं के दाता एक मात्र भी गुरुरेव मगवान हो है।
भवे ही अविवेकवश हम अपने सीमित अहंकार में अभिमान
का रस लेने लगें परन्तु विवेक जामत होने पर तो हम सभी
लोगों को यही अनुमव होना चाहिये कि हम लोगों में जो कुछ
मी शुभ तथा सुन्दर दीखता है वह सब भी सदगुरु प्रदस्त ही हैं।
हम सबके पीछे भी सद्गुरु देव की पेरणा कार्य कर रही है।
जिनके हृदय में गुरुरेव के प्रति प्रगाद श्रद्धा है, स्त्कृष्ट प्रभ है
वे तो अपने रूप में श्री गुरुरेव की ही सक्षा-महन्ता का दर्शन एव
अनुमव करते हैं।

पाली की अद्धाल साता जी ने एक बार श्री गुरुदेव जी से (जब कि वे अपनी कैलाश यात्रा प्रश्नीत् शिवलोक जाने की बात कर रहे थे) पूँ आ—भगवान् यदि आप हम सबको छोड़ कर चले जायंगे तो हम सब की मसपार में पढी हुई इस जीवन नैया की दशा क्या होगी ? इस प्रश्न का उत्तर श्री गुरुदेव भगवान ने अत्यत संज्ञिप्त शब्दों में यह दिया शा कि 'हमारे पीछे यह सब शिष्य लोग रहेंगे ही यही सब करेंगे।' अब हम शिष्यों को मले ही कुछ करते हुए न पायें परंतु शिष्यों की ओट से तो आज भी श्री गुरुदेव बहुत कुछ कर रहे हैं।

श्री गुरुदेव सगवान के इस वाक्य का बहुत ही विशाल अर्थ-है। वे परम तत्त्वज्ञानी अपने को केवल पाट्य मौतिक शरीर की सीमा में ही आवद्ध नहीं देखते प्रत्युत इन्हे अपने परमात्मा स्वरूप का पूर्ण वोध है, जो कि नित्य शाश्वत एवं सर्वमय और सर्वातीत भी है। ये पृच्चमातिषुच्म और महतो महीयान हैं। इसीलिये यह सब से मिले रह कर सबको अपने मीतर समेट कर सर्वोपिर हैं। ये केवल एक नाम रूप में ही वद्ध नहीं हैं।

जहाँ असत्य सुख के मोगी परतंत्र एवं पराधीन होते हैं वहीं

पर सत्य आनन्द के योगी परम स्वतंत्र होते हैं। ये काल के शासन में न रहते हुए भी काल से स्तेह करते हैं और सत्य नियम का समर्थन करते हुए काल की किया स्वतत्रापूर्वक स्वीकार करते हैं। अपने इस महाप्रयाग के पूर्व ही एक दिन श्रपने निकटस्थ प्रेमियों के सामने जगन्नियात्मक, नियन्त्रक सत्य लोक से उतरे हुए आदेश को श्री गुरुदेव ने साधारण वाक्यों में प्रकट किया था जिसका भावार्थ यह था कि-'ऊपर से इसारे लिये मूलोक से चलने की सूचना आई है परन्तु इसने अभी अस्वीकार कर दिया है।' परमहस जी की पूर्व कही हुई इस बात का आशय यही दीखता है कि श्री परमहंसे जी ने एक बार अपने महाप्रयाग की तिथि को टाज दिया था। समवत. इनके सम्मुख अपने महां का कुछ विशेष कार्य शेष था जो कि इन्हीं के शरीर द्वारा पूर्ण हो सकता.था। प्रायः अपने अपर लिये हुए विशेष कार्यों की पूर्ति हो चुकने के पश्चात दूसरी वार जगद्वात्री आचा शक्ति ने अपनी इस पवित्रात्मा को जो वीत-राग महापुरुष के रूप में पृथ्वी तल पर जनकल्यासार्थ विचर रही थी. अपने दिन्य घाम में आने के लिये पुकारा। उस जगज्जननी की टिन्यवात्सल्य भाव संयुक्त प्रेममय पुकार को धुनकर ये ,महान् पुरुष फिर भला मृत्यु लोक में क्यों रुकते ! विक्रम सवत १६६३ का पावन कार्तिक मास था। इस मास की विष्णु पुराण में बहुत बड़ी महिमा लिखी है। इसी कार्तिक मास में स्नान. टान, एवं व्रत के फल से महाराखी सत्य मामा को परात्पर भग-वान् की परम प्रियतम रूप में प्राप्ति हुई थी। इस कार्तिक मास में ही मगवान ने मत्स्यावतार घारण किया था। इस कार्तिक मास की दादशी को ही मगवान् रायन से उठे और त्रयोदशी को टेनताओं ने उनका दर्शन कर चतुर्दशी को पूजा की थी, इसी- लिये सनातन धर्मावलम्बी सज्जनों के लिए यह तिथियाँ बहुत ही पवित्र महत्व पूर्ण हैं। श्री व्यास जी ने कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी के जागरण का बहुत माहात्म्य लिखा है। इस चतुर्दशी के व्रत तथा जागरण के पश्चात् पूर्णिमा को ब्राह्मण भोजन तथा दान के फल से भगवान् की प्राप्ति चताई गई है। इसी पुण्य मास कार्तिक चतुर्दशी की रात्रि में श्री परमहस जी ने खड़े होक? बैठने के मन्य में ही भीतिक शरीर का त्याग कर दिया।

कुछ लोगों की गरानानुसार इनके शरीर की आयु ढाई सौ वर्ष के लगभग निश्चित होती है। इतनी श्राय बीस जाने पर भी इनके शरीर में कही भी ऋरियों नहीं पड़ी थी। ऊपर से जर्जरता एवं शीराता का सेश भी प्रतीत न होता था। किन्त उन हिनो श्री परसहंस जी उस वेह को कुछ कठिनता से खींच रहे थे छौर किसी समय भी उसे छोड़ देने के लिये तैयार हो चुके थे। परन्तु किसी को भी उस अन्तिम समय का पता न था। यह अपने शयनास्त से उठ कर भवन दार के बाहर निकले। भला किसे इसका ज्ञान हो सका था कि क्यो निकले हैं, और क्या देखने निकते हैं ? परन्त अब तो यही कदा जायगा कि ये किसी भी बहाते से भवत-द्वार से ही नहीं प्रत्युत नव द्वार वाली इस हेह से ही बाहर होने के लिये निकले थे। साथ चलने वाले साध चतुर वैन ने उस देह को भवन द्वार से बाहर होते तो देखा परन्तु इस नेह द्वार से बाहर जाते परमहस जी को किसी ने भी न देखा। निकटवर्ती सेवकों के हाथों उनका शरीर गिरता हुआ मिला किन्त दिव्य घाम की और उड़ती हुई श्री गुरुदेव की हिन्यात्मा किसी को भी दिखाई न दी!

अनुभव हुआ कि तुम कितने स्वतन्त्र हो, कितने स्वाधीन हो, कि जो तुमने सहे होकर बैठने के मध्यकाल में ही अपने शरीर को छोड़ दिया। सॉप अपने केंचुल को छोड़ता है पर इतनी शीव्रता से नहीं। अपने शरीर में पिहने हुए वस्त्र को मनु-ज्य क्तारता है किन्तु इतने शीव्र नहीं। यात्री अपनी निर्दिष्ट यात्रा के लिये अपने घर से बाहर होता है पर वह भी इतनी शीव्रता से नहीं जितनी शीव्रतासे तुम अपने देह रूपी मंदिरसे वाहर हुए।

वे पुर्यवान् पुरुप प्रातः स्मरणीय है जिनसे कुछ लेकर सद्गुरु की जीवन लीला का आरम होता है। साथ ही वे भी धन्य है जिन्हें कुछ रेकर इनकी ऐहिक लीला का अंत होता है। उतनी पृथ्वी भी परम पुनीत नित्य स्मरणीय है जहाँ सन्त सद्गुरु का आविर्मान होता है और वह मूमि भी, जहाँ से इनके सर्व सुलम दर्शनीय रूप का तिरोधान होता है। श्री गुरुदेव मगवान ने जिन स्थानों में जितना ही अधिक निवास किया है, तथा इनके शरीर से जो वस्तु जितनी ही अधिक सम्बन्धित रही है, इनकी सेवा का जिस ज्यिक को जितना ही अधिक अवसर मिला है उतना ही अधिक उस स्थान में, उस वस्तु में, और उस व्यक्ति में इनकी औजस पूर्ण शक्ति के परमागु भी सनिविष्ट हुए है। इन तीनों के योग से कोई भी शिष्य मक श्री गुरुदेव से निःश्वत आध्यात्मिक प्राण तत्व प्रहण कर सकता है अतएव गुरुदेव से सम्बन्धित इन तीनों का सुयोग, श्रहालु शिष्य के लिये अत्यन्त हितपद है।

सन्त महात्मा संसार की एक ऐसी गुप्त निधि हैं जिन्हें कोई बुद्धिमान मान्यशाली मनुष्य ही देख पाते हैं। इन देख पाने वालों में से भी कुछ व्यक्ति ही सन्तों के समीप आने का सौमाग्य पाप्त करते हैं और समीप आने वालों में से कोई-कोई पुरयवान ही सन्त सदगुरु के प्रति पूर्ण मद्धा रखते हुए उनकी आज्ञानुसार अपने जीवन को बन्धनों से मुक्त कर पाते हैं। यों तो श्री परमहंस जी मे श्रद्धा रखने वाले, इनकी पूजा स्तुति करने वाले सहकों नरनारी ये परन्तु अधिकांश व्यक्ति अपनी संकट निवृत्ति के लिये, अथवा किसी अर्थ की सिद्धि के लिये ही शरणापत्र हुए। ऐसे व्यक्ति केवल लेने की आशा से ही स्वामी जी के पीछे दौढ़ते थे, हैने के लिये तो जैसे इनके पास कुछ या ही नहीं किन्तु कुछ ऐसे भी भक्त थे जिनमें लेने के साथ-साथ दान करते रहने की भी प्रवृत्ति थी। उन्हीं में से कुछ गिने चुने ऐसे भी भक्त निकते जो लेने से तृप्त होकर दूसरों को देने मे ही सन्तोप करते थे। श्री परमहंस जी के सहसों श्रद्धालु प्रेमियो मे से उनकी अन्तरंग कृपा के अधिकारी तो कोई-कोई पुख्यवान ही हो सके। ययि परमहस जी ने अपनी कृपा गरीव अमीर बालक-बृद्ध ऊंच नीच सब के लिये समान रूपो मे ही प्रदान कर रक्खी थी परन्तु सभी लोग उस कृपा से एक समान जाम न उठा सके वरन अने को प्रेमी साधारण कामनाओ की पूर्ति से ही सन्तुष्ट होकर समय व्यतीत करते रहे।

श्री सन्त सद्गुरु के सन्मुख होकर जो जितना ही त्यागी होता है उनकी छुपा पर भी वह उतना ही अधिक अधिकार प्राप्त करता है। श्रद्धालु की सद्गति में श्रद्धात्मद के अतिरिक्त किसी भी वस्तु या ज्यक्ति का मोह ही वाधक होता है। मोहनाश होने पर ही सत्यानुराग की सिद्धि संभव है। गुरुदेव भगवान से अभिज्ञता की अनुमूति अर्थात् पूर्ण योग ही शिष्य की सर्वांगीण सफलता है और ऐसी सफलता सर्वोंत्ज्ञष्ट श्रद्धा पर ही निर्मर है। श्रद्धा के हारा ही सद्गुरु की महत्ता का अधिका-धिक ज्ञान होता है और महत्ता का ज्ञान होने पर ही श्रद्धा अधिक से अधिक बलवती एव सुदृढ़ होती है।

सन्त-स्तुति

हे युग युग के श्वमर योगी, परम वन्य महात्मन ! हे परमवुद्ध महापुरुष । तुम्हारे दर्शन या चरण चुम्यन का सौभाग्य जिन्हे मिला है वे घन्य है। उनमें से कदाचित् कोई अत्यन्त पतित ही क्यो न हो फिर मी तुम्हारे सन्मुख होने का परम पुग्य तो उसके साथ है ही।

धन्य हैं वे ध्यानी जिन्होंने तुन्हारे निश्चल चित्त की अपने जगर इपा करने के लिए आकर्षित किया है। वे जानी भी धन्य है जिनके जान में तुन्हारे शाश्वत प्रेम की सुधामयी परम तृष्ति-कारी किरणें उतर रही है। हे युग-युग के अवतारी। है अतीत के सर्वाक! महाज्याधिहतीं तुमने न जाने कितने दुिलयों की अबु से गीली पलकें सुखाई है, कितने ही पीहितों के मुरमाये मुखों में उन्हे केवल दर्शन देकर ही प्रसन्नता की हरियाकी विखेर दी है, तुमने कितने ही दिलतों दीनों की कुटियों में जाकर, उन्हें सौमाग्य पथ में में रित करते हुए उनके दुर्माग्य का अन्त किया है,—इसकी ज्ञाना तो तुम भी न कर सकोगे क्योंकि तुन्हारी अपरिमित शंक्ति का तो दोनों, दुर्वलों, दिलतों, दुक्लियों का त्राण करना, रखा करना, सहायता करना स्वमाव ही वन जुका है। इसीलिए हे अमय दानी, तुम्हे अपनी सतत दानशीिकता का समवतः मान ही नहीं होता।

हे श्रद्भुतश्रमानी । हे लोकोपकार व्रती । तुम्हे प्राणिमात्र पर हित-करने का निरन्तर ध्यान रहा किन्तु करने के पश्चात् , उसका मान न रहा । हे समाहित चित्त ! सत्य निर्भर ! हे सत्य संनिविष्ट दिव्य आत्मन! तुम्हाी सुदूर प्रसारिणी भाव लहरों ने, विचार तरहों ने मनुष्यत्व में दिव्यत्व के अवतरण का संदेश दिया है। हे जगडामूपण! तुमने अगणित मूले-भटके लह्य विहीनों को लह्य दिखाया और उनकी रक्ता का भार अपने ऊपर लेकर जो कुछ भी करना पड़ा वही किया। हे ज्ञानोपदेष्टा! तुम्हारे निर्मल नेत्रो से मञ्जर आकर्षक स्नेह की घारा भी वहती हुई जिसने देखी है, तुम्हारी मनोहर मुखाकृति जो तप के तेज से, त्याग की शान्ति से, ज्ञान के आनन्द से दीप्तमान थी जिसने देखी है वह मला तुम्हें केसे मूल सकता है।

हे विपुत वत शांतिन्! हे उदार धीर अत्यन्त गम्भीर स्वामिन। मैंने देखा है कि तुमने अपने तनको मनको मूल कर अपने शरणागर्वो, दीनों एवं दुखियों की किस मकार सेवाएँ की है। तुमने अपनी निरामय देह से न जाने कितनी टेहों की ज्याधि का भार वहन किया है; तुमने अपने सन्मुख दीखने वाले संकटो की कहीं भी चिन्ता न करते हुए निजजनों का उद्घार किया है। हे अधमोद्धारक! तुम्हे शतवार प्रणाम है।

हे जनमन रञ्जन भक्त प्राया ! श्रद्धालु के जीवन ! तुन्हारे नयन प्रान्त से न जाने कितनी अन्धी ऑलो को ज्योति मिली है जिससे उनका चिर अन्धकार दूर हुआ है ।

हे परम श्रद्धेय बाल सस्ता। हे भूतल पर श्रवतीर्ण परमेश्वर की श्रात्म। तुम्हारी उपस्थिति मात्र से ही न जाने कितनी जरा-जर्जर देहो को जीवन प्रदायिनी पाए शक्ति मिली है। हे श्रापन्न रारणागत के संरक्षक। तुरहारे स्मरण चिन्तन से ही कितने ही उच्छू खल जीवन शान्ति के पथ में श्रप्रसर हुए है। तुम्हारे पवित्र ध्यान से न जाने कितने पतितों को पावनपथ सुलम हुआ है, एवं दुवंलों को श्रात्मवल, विपद्मस्तो को श्रद्धट थैर्य, बुढिहीनों को उत्फ्रब्ट दुांढे, चञ्चल प्रकृति वालों को श्रवि-चल रहता के साधन सुलग हुए है।

प्राण सागर वालपित । तुममे ही तो प्राणों की धाराक्रों ने ष्ठपने को सदुययुक्त होते देख विराम पाया है। तुम्हारे गम्भीर गहन ज्ञानसागर से मानव जाति के लिये परम तृप्तिकर धारायें निकली हैं जिनमें सिन्नविष्ट होकर ही मानव निर्मल हो सका है।

हे श्रमेद द्रष्टा । प्राणिमात्र में परमात्मा के दर्शक ! तुन्हारे परम प्रेम के व्यवहार का मनन करते हुए बुद्धिमान मानव प्रेम का पाठ सीख सका।

हे दोष दुर्विकार नाशक ! तुन्हारी पवित्र प्रेरणां से मतुष्य निर्विकार एवं निर्दोप पद प्राप्त करने के लिये बढ़ सका । हे शक्ति के अचूक निर्मार ! मेरे जीवन में टत्साह के दाता ! तुन्हारा समरण आते ही मन में पावित्र्य मूर्तिमान हो उठता है । दम्म नष्ट हो जाता है एव मूकमाव जाग उठते हैं, सद्गति की प्रेरणा मिजती है । शान्ति दिखाई देने लगती है क्योंकि शुद्धि चमक उठती है । हे सच्चे लोक हित्तैपी ! तुन्हारी स्मृति में एक मधुर वेदनामय हकमरी हृदय के हर्षोठलास एव प्रेम मिक्तरस से आप्लावित ऑसुओं की धारा बहने लगती है । हे परमहस ! तुन्हारे चरित्र-मनन से देवी भावों की बाढ़ आ जाती है और हमारे ससार संतप्त हृदय को शीतलकर सत्योपासना की प्रेरणा देती है ।

हे अभगत हारी। चिर विजयी। तुम्हारा स्वार्थ सन्यास तुम्हारा ज्ञानदयड, तुम्हारा प्रेम परिधान हमें वह प्रकाश देशा है जो और कहीं से मी न मिल सका। इसःनिर्भल प्रकाश में ही हम अपना अध्ययन कर पाते हैं कि तुममें और हममें कितना अन्तर है। उसकी अलंब्य दूरी किसनी सुगमता से लॉघी जा सकती है। उस इत्रा को भी हम अपने चतुर्दिक देखते हैं जो ; तुम्हारी ओर से सदा सुलम है।

हे त्याग और प्रेम के देवता । तुन्हारे हृवय के वीरत्व में हमें मरकर जीने का महामत्र सुनाई देता है। तुन्हारी सकत स्पर्शी हिन्द, गम्भीर हिन्द, प्रेममयी हिन्द हम पर भी पड़ती है और हमें कहीं सन्तोष तथा कहीं भय होता है यह जानकर कि तुम हमें सर्वत्र देख रहे हो।

हे मुश्ति पथ प्रदर्शक ! संघर्षातीत महासन्त ! तुमने मानवता के सन्तप्त हृदय पर प्रेम द्या एवं करुणा की शीतल वर्षा की है। मुम्ते तो तुन्हारे ही जीवन से कर्मयोग, मिक्रयोग तथा ज्ञानयोग का अर्थ ज्ञात हुआ है।

हे शान्ति के पूर्ण[अवतार | हे सत्य तत्त्व के एकान्त अन्वेषक ! हे पतितोद्धारक ! रागदेष से विहीन ! सन्त रूप से तुम्हारे ही द्वारा सत्य धर्म का महत्व प्रगट हुआ है । तुम्हारे द्वारा ही तपस्या एव त्याग की महिमा प्रगट हुई है, तुम्हारे ही सहारे मानवता की भूमि में विव्यता उत्तर सकी है ।

हे शुश्र मितमान! लोकोपकारक गुर्गों से जन मन को मोहित करने वाले योगिराज ! हमने अनेकों महात्माओं के दर्शन किये; किसी को उद्भट विदान, शास्त्र पारंगत पिडत, कुशल वक्ता पाया; किसी को उत्कृष्ट तपत्वी, किसी को सर्वांग मौनी, किसी को आदर्श त्यागी, किसी को अपनी सुध-गुघ मूलने वाला प्रेमी तथा किसी को आदर्श ज्ञानी आदि विविध कलाओं, चमत्कारों से पूर्ण पाया और बहुतों के विपय में सुना परन्तु अन्त में तुन्हें देख कर किसी को देखने की किन न एहं गई; क्योंकि तुम हमें सव कुछ के ऐसे सिमश्रण मिल गये, जिससे कि हमारे लिये किसी प्रकार का अभाव शेष न रह गया।

प्रभो ! मैंने तुम में ही पूर्णता का दर्शन किया और उस पूर्णता का दर्शन किया जो मेरी हुद्धि के लिये नाप-तौल की सीमा से परे की वस्तु है। तुम्हें देख कर वस इतना ही समम सका कि तुम, पूर्ण के थोगी, अपूर्ण के बन्यन से मुक्त पूर्ण हो; परमानन्द परमशान्ति एवं प्रेम से परिपूर्ण हो।

> शिमत्योक्षम् अ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्यूर्णं सुद्रच्यते पूर्णस्य पूर्णमात्राय पूर्ण मेवा वशिष्यते ।

सन्त दुःखहारी

[संदर्शिका-श्रीमती गिरिरान कुमारी, स्थान पाली]

संसार में सन्त महापुरुष ही सर्व मावेन दयालु, परोपकारी दीन जनों के दुखहारी, कल्यासकारी होते हैं—यह मैने सुना ही नहीं, बल्कि इसी जीवन में प्रत्यक्त देख भी क्रिया।

जीवन में यह भी अनुभव हुआ कि सन्त महापुरव की आवश्यकता सांसारिक भोग सुखों पर्व घन वैभव की अधिकता में नहीं प्रतीत होती। भोगासक्त सुखी प्राणी को अपनी सुखद कस्तुओं तथा क्यकियों के अतिरिक्त दूसरी ओर देखने का तथ तक अवकाश ही कहाँ है जब तक उसके सुख में वाधा नहीं पड़ती। सुख-मोगों में रत प्राणी सन्त महात्मा के समरण की कौन कहे वह तो परमाधार परमेश्वर का भी स्मरण नहीं करता। जब तक दुख की छपा नहीं होती। यह सत्य ही है कि दूर से या निकट से दुख का अनुभव होने पर हो कोई दु:खहारी हिर की शरण लेता है।

मैं मी किसी समय अनुकूल परिस्थितियों की सीमा में अपने को सुली मानती थी, प्रारच्य थोग से मेरे पति शरीर को एक हत्यारे ने कुछ धन के लालच में आकर करल कर विया। मेरा सारा सुख दु ख में परिणित हो गया। उस समय दो छोटी-छोटी कन्याओं के अतिरिक्ष अपना आत्मीय कहने के लिये कोई अव-लम्ब न रह गया।

इत्या कराने वाले अपने शत्रु पर सरकार की ओर से मुकदमा चल रहा था ! अपने संरक्षक तथा शुभिचन्तक मित्र शत्रु के मुका-चले में वीरता से मेरा पत्त तो ले ही रहे थे। उन्हीं के द्वारा समा चार मिला कि श्रापने प्राप्त से हैं मील दूर वरई प्राप्त में विचरण करने वाले सन्त नागा वाबा के पास मुकदमें से छूटने का श्राशी-वीद लेने श्रमियुक्त व्यक्ति गए हैं परन्तु सन्त ने जो छुछ उत्तर दिया उसे सुन कर मुफ्ते निश्चय हुआ कि सन्त सच्चे न्यायी होते है। तब तो किसी सिब्चित पुर्यों की प्रेरणा से मेरे हृदय में इन्हीं सन्त के दर्शन की प्रवत्त श्रामलापा जावत हो उठी।

अपने सहायक सम्बन्धी हारा जो कुछ प्रार्थना की, सन्त ने उसे खीकार कर तिया श्रीर इन्होंने श्रनायास ही मेरे गृह में आकर सुमे दर्शन दिये। उस दिन मैंने प्रत्यक्ष अनुभव किया कि सन्त अकथनीय करुणा के समुद्र होते हैं।

इनके टर्शन पाते ही, मैं निरामिता, दु:ख की मारी फूट फुट कर चरणों में गिर कर रोने लगी। कुछ चुण में मेरे नेत्र सन्त के मुखारविन्ट की स्रोर गए तो देखती क्या हू कि ये सन्त तो मुकले भी अधिक बढ़े वडे आयुओं की धारा बहाते हुए अस्यन्त दुःख से कातर हो रहे हैं। मुमी तुरन्त होरा हुआ कि अरे मैं अपने दुख से सन्त के कोमल हृदय में क्यों आघात पहुँचा रही हूँ, उसी चया मेरा रोना रुक गया। मुक्ते प्रकृतिस्थ सावधान देख कर सन्त ने मेरी दुस कथा सुनने के लिये प्रश्न किया। मेरे सुख स सर्व प्रथम यही निकला कि मगवन् अब मेरा कोई आधार नही वीखता, मैं यहाँ अनाथ निराशिता हूं। मेरे इस तरह के वाक्य सुनते ही उस मन्य तेजीमय मुर्ति से बहुत साहस सान्त्वना से सने हुए वाक्य निकल पढ़े कि 'श्रव हम हैं'। इतना शब्द सुनत ही मुम्मे उसी च्रण इतना वस प्रत्यच सा मासित होने लगा कि मेरा सारा भार यह सन्त स्तार रहे हों; उसी चाए मुक्ते अपने जीवन में विचित्र प्रकार का इलकापन अनुमन हुआ। उस दिन र्भेने जाना कि सन्त दीन दु:सहारी होते हैं।

गंगा पाप को हरती है, चन्द्रमा ताप को हरता है, कल्प तर दीनता को दूर करता है, किन्तु सन्त क्रपा से तो पाप, ताप तथा दीनता तीनों एक साथ ही दूर हो जाते हैं; जैसा कि मैंने अपने परम दु:सी, दीन परिताम जीवन में प्रत्यम्च अनुभव किया है। इतना वाक्य सुनते ही कि 'अब हम है' मेरे मयानक त्रिदोप की वेदना दूर खड़ी दीसने लगी। सन्त ने सारी कथा सुन कर धीरज दिया और उसी रात्रि को अपने पूर्व स्थान में विना किसी को वताये ही लोट गए। साथ ही एक विलक्त आशीवाद भी देते गये कि घवराओ मत तुन्हारे हो कन्या हैं तो क्या हुआ अब की पुत्र होगा। मैं कुछ संदिग्ध रूप से गर्भवती थी।

जिस शुम दिन शुभ घड़ी में सन्त के दर्शन हुए और मैंने भरपूर श्रद्धा विश्वास पूर्वक शग्गाश्रय त्रिया उसी समय से गुक में अपूर्व चैतन्यता आगई। पति वियोग का दु ल तो असीम था ही किन्त उने सहन करने की विलक्षण शक्ति मिल गई थी। दस दिन से मुक्ते प्रस्थन अनुभव हुआ कि सन्त की छूपा से, शुभाशीवींद में, सन्त की समीपता में अद्भुद शक्ति का तन सन में सब्दार हो जाता है। ये सन्त तो आकर उसी रात्रि में चते गए परन्तु इनका यह वाक्य कि 'अब इस हैं,' हमारे साथ रह गया और पग पग की कठिनताओं को सरल बनाने लग गया। कुछ दिन पश्चात् मैंने स्वय वर्ष्ट्गढ़ जाकर सन्त योगिराज के र्ट्शन किये। साथ में मक इटय मेरे पति की बहिन जो मी थीं उनके दुःखी हृदय को भी सान्त्वना दी और पहले से हो बता दिया कि इस बार इसके पुत्र होगा जिससे वश चलेगा। उसी समय यह भी बताया कि जिस दिन यह इत्याकाएड हुआ था वह इत्यारा इस अवला को भी मार देना चाहता या लेकिन परमेश्वर की कुपा से उसकी मित पलट गई, देवी शक्ति ने ऐसा न करने टिया, किसो प्रकार यह वच गई।

कुछ वार्तों से ऐसा प्रतीत हुआ कि इन सन्त की अन्तरात्मा ने इस दुर्घटना को दिव्य दृष्टि द्वारा देख लिया और वह हत्यारा जब मेरे शरीर को भी नष्ट कर देने को बढ़ा तब सहसा सन्त की अन्तरात्मा ने प्रवल कोप के कस्पनों द्वारा उस हत्यारे को भयातुर कर दिया वह अचानक शकित होकर महल के वाहर निकल गया। उस समय सुके यह ज्ञान हुआ कि उन्त अज्ञात रूप से अपने योग वल से अधिकारी जीवों की रहा भी किया करते है जैसे कि मेरे शरीर की उस हत्यारे के शस्त्र प्रहार से रहा की।

सन्त सद्गुरु ने इस लोगों को दु.खी देख पुनः सममाया,
मस्तक पर अपनी विभूति लगाई और विदा किया। मुमे भी
पूर्ण विश्वास हो गया कि सन्त की छुपा उया से ख्रव हमारा
कल्यास निश्चित है, तभी से मैंने समम लिया कि रोना ज्यर्थ है।
सन्त सउगुरु की आजा का ध्यान रख कर इन्हीं का आश्रय लेकर
जीवन विताना है और इसी निश्चय के अनुसार मैं अपने दुखमय
जीवन के दिन विताने लगी।

फिर तो जितनी भी कठिनाइयाँ मेरे सामने आई सन्त की फ़पा से सबकी निवृष्त होती गई। ये सन्त ही बन भयानक बु.ख के दिनों में अवलम्ब थे उन्हीं से एकमात्र अपनी पुकार थी। मैंने अनुसब किया कि सन्त प्रत्येक पुकार को सुनते हैं और अदृश्य रूप में सहायता करते हैं।

कुछ दिन वीतने पर मैंने पुन: सन्त सद्गुरु देव से पाली पधारने की प्रार्थना एक व्यक्ति द्वारा की, उत्तर मिला कि जब बबा पाली आयेगा (अर्थात् पुत्र जन्म होगा) तब हम आयेंगे। साथ में अपनी विभूति मेज दो। निश्चित समय बीतने पर सन्त के आशीर्वाट से पुत्र का जन्म हुआ। तब तो यह भी निश्चय हो गया कि सन्त अभीष्ट वरदाता और त्रिकालहर्शी भी होते हैं। पुत्र जन्म होने पर तो हमारी श्रद्धा की सीमा मला कौन नाप सकता था, हमारे श्रासपास के संरक्षकों मित्रों के हृद्य में पूर्ण श्रद्धट श्रद्धा हो गई। पुन: सन्त सदगुर देन के दर्शन सुलभ हुए। श्राशीर्वाद से प्राप्त पुत्र को सन्त की गोव में डाल दिया उसे देखते ही सन्त सदगुर उस नवजात शिशु से ऐसे ढंग से वार्ते करते लगे जैसे कोई समम्मदार परिचित न्यिक से बार्ते करता हो। इन्होंने बालक को देखकर कहा, वारह वर्ष बाद मिला है वह घर से अब छोटे घर में आया है—इस प्रकार की वार्तों का शर्थ पूछने पर कुछ मेद प्रगट किया कि यह जीवात्मा एक जन्म में वैरागी साधु था फिर एक जन्म में राजा हुश्चा, रानी अभो बनी है यह शरीर छोड़ यहाँ आ गया है—इस प्रकार पूर्व सयोगा- नुभव की शक्ति को देखकर मैंने सममा कि सन्त सन्पुरुप का अपने भक्तों से जन्मान्तरों तक सम्बन्ध बना रहता है।

दर्शन हेकर सन्त पुन. लीट गए और एक साल बीतने पर पता चला कि गुढ़देव असोधर में बिरानमान हैं। यहाँ से अपने परम विश्वास पात्र ज्यक्ति द्वारा समाचार जानने को मेजा। उनके पहुँचते ही सन्त सद्गुरु ने पूछा कि "बच्चा अच्छी तरह है ?" इस प्रश्न का उत्तर मिलने के पहले ही स्वयं वोल उठे कि "बच तो गया"। यह बाक्य सुन कर पाली से गये हुए ठा॰ हुल्ला सिंह तथा मद्बरिया बबरा गए और पूछने लगे कि 'महा-राज क्या बात है ?' उत्तर में गुरुदेव ने यह कह कर सममा दिया कि कुछ नहीं जैसा तुम उसे छोड़ आये हो लौटकर वैसा ही खेलता हुआ मिलेगा।

वहाँ से जीटकर इन दोनों ज्यक्तियों ने पाली आते ही जब सुना कि बालक के ऊपर ४० हाथ लम्बा १० हाथ चौड़ा छप्पर गिर पड़ा था, एक देवी ने छप्पर तोड़ कर बालक को निकाला भगवान की दया से किञ्चित भी वालक के शरीर में चोट नहीं श्राई—यह मुन कर सन्त के उन वाक्यों का श्रर्थ मालूस हुआ कि 'वच गया' क्यों कहा था।

इस तरह की घटनाओं से मैंने अनुमव किया कि इन योगि-राज की कितनी दूर प्रसारिखी दिव्य दृष्टि है और अपने भक्तों के सरचया के लिये कितने जन्दे दिगन्त व्यापी दिव्य हाथ हैं।

ये सन्त ही हमारे एक मात्र सर्वभावेन सरस्क माता पिता भाता की भाति आधार हो गए। अब तो इन्हीं के दर्शन मनन ध्यान में सतोप होता है, इनके हो बियोग का हुख शेष रह गया था। सन्त का कहीं निश्चित घर बार तो होता नहीं, बीच बीच में प्रभी दर्शन मिलते कभी महीनों पता ही न चलता। सीभाग्य से जीवन में ऐसे भी दिन आये कि सन्त सदगुर ने पाली परिवार पर विशेष रूप में छुपा की और ऐसी की जैसी छुपा का हर एक को प्रवसर न मिल सका।

गुरुदेव के आशीर्वाट में ही जिस पुत्र रत्न की कोई आशा न थी वह पूरी हुई। यालक का नाम रामप्रताप रक्खा गया और गुरुदेव ने अमरनाथ नाम रक्खा। जब से इस वालक का जन्म हुत्रा गुरुदेव की महा इस वालक की रहा का ध्यान रहा। शह क अनेकी पडयन्त्र निष्फल हुए, धीरे धीरे अमरनाथ स्थान हुत्रा। इनका शरीर बढ्ने के साथ ही साथ इनके हुत्य में गुरुदेव के प्रान श्रदा भी बढ़ती गई।

मेंने यह भी हेगा कि योगिएज के हाथों दारा स्पर्श की हुई वस्तु में प्रदस्त जीवनदायिनी शक्ति भर जाती है।

प्रमानाय की कई दिनों मे जूबी के साथ तीय ज्वर का रहा था। उन्हीं जिनों प्रचानक सन्म सद्गुरु सिसीलर मे पाली पर्यार। पर में त्रांत ही बालक के बस्त बदले, विभृति लगाई, हसी समय मोजन मँगाया; बालक को कई हपबास हो चुके थे हसी दशा में साग, पूड़ी, श्रवार, चटनी, दूध जो कुछ भी था सब पेट भर खिलाया और अपने श्रासन के पास ही श्रमरनाथ को सुलाया। स्वयं समीप वैठ कर ध्यानस्य हो गए। दूसरे दिन फिर जूड़ी आगई परन्तु भोजन का कोई दुष्परिगाम न दिखाई दिया।

एक दिन पात: चंड कर अमरनाथ ने वताया कि आज रात में हतुमान जी आये थे आपनी पुँछ में लपेट कर जूड़ी को ले गए अन आज से जूड़ी न आयेगी। सत्य ही, बसी हिन से मालक का जूड़ी ज्वर चला गया । उसके वृसरे ही दिन मुक्ते ज्वर तथा जुदी के आगमन का आमास होते तगा, गुरुदेव को यह वात विदित, होते ही उन्होंने विभूति लगा दी उसी चास मेरे शरीर की सारी बेदना शान्त हो गई किन्तु उसके पश्चात् मैने देखा कि योगिवर के शरीर पर बहुत अधिक तापमान बढ़ रहा है, पता चला कि हम लोगों के सारे दोषों को गुरुवेच ने अपने अपर ले लिया है। किन्तु बिना किसी औषघि उपचार के जो कुछ जैसे अकस्मात् आया था वैसे ही चला भी गया। फिर तो मुमे अनेकों वार यह अनुभव हुआ कि सन्त सद्गुरू अपने महां के कुल कृष्ट अपने शरीर पर लेकर सक को रोग मुक्त कर दिया करते हैं। पाली में योगिराज जी ने नाना प्रकार की विचित्र लीलायें दिखाईं। इधर उधर से घूम फिर कर पाली को ही अपने विष्राम का स्थान वना क्षिया। धीरे धीरे यहीं पर अनेकों शिष्य शरण सें आये।

सन्त-सदगुर अपने शरणागतों का कितनी ही पतितदशा में वैसते हुए भी त्याग नहीं करते—यह भी मैंने प्रत्यच परमहंस जी के समीप रह कर देखा। शरण में आये हुए किसी व्यक्ति के श्राचरण की नीचता का श्रान्त्री तरह पना मनतं पर भी योगि-राज ने उमका श्रानटर नटीं किया। चाहे कोई दुगनारी व्यभि-चारी डाकू ही क्यों न रहा हो ये तो उस पर गया को ही पर्पा करते रहे।

यह रान्त भूनोक में रहते हुए प्रन्य नोकों में प्रत्यच सन्यन्ध राजते थे—ध्यनेकों घटनाश्रो के हारा मुक्ते खाभास मिला ।

एक बार हम लोग बेठे थे, योगिगत भ्यानस्य थे सहसा उसी दशा में बोल उठे कि देखों आकाश मार्ग से रथ जा रहा है उसमें दो मातायें (असीकिक) श्कार किये वैठी हैं और एक माता दूसरी देवी से मेरे विषय में सकेत कर रही है। यह उन्ह के असाडे की देविया है, इतना कह कर किर ध्यानस्य हो गए।

कभी शिव के ब्यान होने का वर्णन करते कभी विष्णु का ध्यान होना चताते। कभी ऊपर से श्रमृत वर्षा का वर्णन करते थे कभी एक विश्व के बीच में एक राम्भे की स्रोट में दिपे हुए परमात्मा की महिमा बताने लगते।

जव परमहस जी विष्णु का ध्यान करते थे तय उनकी छवि में अवभुत स्निष्मोहक संन्टर्य छलकता सा रहता और जव शिव का ध्यान होता था तब तो नेत्रों में विचित्र भोलापन था जाता था, इसके विरुद्ध कभी बहुत ही उन्न विकट रूप बन जाता था कि सम्मुख देखने का साहस न होता था। सन्त सद्गुरु महान होते हुए अपने को अनाथों दीनों दुखियों की मेवा सहा-यता में कितना लच्च बना देते हैं अर्थात् कितने छोटे छोटे काम करने में संकोच नहीं करते यह भी मैंने अपने जीवन में अनुभव किया।

यह पहले बताया जा चुका है मेरा जीवन घनवैभव के मध्य में रहते हुए भी निरामित था। मेरे स्नास पास कोई भी ऐसा योग्य व्यक्ति न था जो मेरी गृहस्थी की नैया को भली प्रकार खेकर पार लगा देता। ऐसी अवस्था में इन समर्थ सन्त ने मेरी सभी जिटल समस्याओं को अद्भुत ढंग से इल किया। इन्हीं की कुपा से मेरी दो पुत्रियों के निवाह हुए। समय समय पर आने वाले प्रारव्ध वशात संकट सदा ही इन्हें ही दूर करने पहे। प्राय: मेरे सभी वशों के ऊपर आई हुई व्याधियों को अपने ऊपर लेकर स्वय अस्वस्थ हो जाते थे। वशों को, विभूति लगा कर स्थानक रोगां से मुक्त कर देते थे। पुन. दूसरों के लिये हुए क्लेशों को स्वयं भोग कर बिना औपिथ उपचार के व्यान योग के दारा ही अपने को स्वस्थ कर लेते थे। योग वल से मला क्या नहीं हो सकता था। योगी का सम्यन्ध अत्यन्त शक्ति के मख्डार परमात्मा से होता है; अतः योगों में अपरिमित शक्ति होती है।

सन्त महापुरुपो की वात का अर्थ सन्त ही सममार्थे तभी समम मे आता है।

एक बार प्रातः रायनासन से उठते ही मुसे पुकारा और
गुरुदेव बोले कि 'अरे आज जो लड़ाई हुई उने तूने समसा!'
मैं बोली, नहीं महाराज, मैंने तो कुछ नहीं मुना, गुरुदेव बोले—
अरे वह दो लाल साफा बाले आये थे हमसे बहुत विवाद हो
गया। मैंने कहा महाराज, हार तो वन्ट थे साफा वाले आदमी
अन्टर कहाँ से आ गए। तव गुरुदेव ने स्पष्ट समसाया कि वे
दूसरे लोंक के सिपाही वे। हमें भी साधारण प्राणियों की तरह
मृत्युलोंक से ले जाने के लिये आये थे, मैंने कहा कि 'तुम अजर
असर आत्मा को जो कि मुक्त स्वरूप है उरा अपने नियम से वॉध
कर नहीं ले जा सकते।' इस पर उन्होंने कहा कि हमारा तो यह
काम है कि संसार के जीवो को यहाँ से ले जाना—इस पर मैंने
कहा कि 'हम तुन्हारे ले जाने से नहीं जायेंगे, अपनी इच्छा है

जायेंगे। तुम हमें इस प्रकार नहीं ले जा सकते।' इस पर वे लोग यह कह कर चले गए कि खच्छा अब होशियार रहना, युद्ध होगा। इस समय इतना कह कर गुरुवेव ध्यानस्य हो गए।

परमहंस जी के जीवन में शरीर के प्रति जैसी कुछ प्राणनाशक घटनायें देखीं उससे यह झात हुआ कि मूलोक की सीमा
में रहने वाले साधारण जीवों को तो अज्ञात रूप में ही मृत्यु के
दृत कर्म नियम से वॉधकर ले जाते हैं परन्तु योगियों के उपर
इनका नियम लागू नहीं होता तभी यह युद्ध करते हैं ! जैसा कि
मैंन देखा कि उस दिन ध्यान में इस प्रकार की पारलौकिक वार्ता
के पश्चात काल के दृतों ने युद्ध की सूचना हेकर कुछ दिन में ही
रारीर पर अचानक आधात किया जो कि पद्माधात रोग के
समान प्रतीत होता था । जादे के दिन थे आकरमात एक प्राम में
मक्तों के साथ जाते हुए मुख, नाक टेढ़ा हो गया निह्वा बढ़ गई
यहुत ही कप्टकर दशा थी परन्तु परमहंस जी तो इस रहस्य को
सममते थे बहुत ही गम्मीरता, धैर्यपूर्वक अपने ध्यान योग से
इस आधात के परिणाम को तीन चार दिन में ही दूर कर लिया ।
पूर्ववत् स्वस्थ हो गए । अपने एक मक्त दुल्ला सिंह से बताया
कि यह कोई वीमारी नहीं है यह तो काल से युद्ध चल रहा है।

कुछ ही समय परचात् स्वामी जी महाराज के पेट में पीड़ा होने जगी, मोजन बूट गया बहुत विकट वेदना थी जैसे कोई घटरय तोरों से मर्मस्थानों को वेघ रहा हो परमहंस जी कह का वर्षन करते हुए बहुत ही गम्भीर शान्त थे। कमी कमी ग्रुमसे कह देते थे कि 'देख कितने वेग से ऊपर से वास आ रहे हैं। वितना कह रेकर हमारा ज्यान तोड़ने का प्रयव कर रहे हैं।

इसी दशा में गुरुदेव पाली से असोधर गए वहाँ रह कर अपने उपार्थों से शरीर को सम्हाल लिया। ं कुछ समय भले प्रकार बीता, यत्र तत्र भक्तो के आपह वश अमण करते रहे। पुनः अचानक रक्त के दस्त होने लगे उस समयं गुरुदेव प्राम शिमली में विराजमान थे। मैंने वहीं जाकर दर्शन किये। उस समय नित्य साठ सत्तर बार शौच में रक्तष्राव ही होता था। मुसे यह सदा स्मरण रहेगा कि सन्त महापुरुष कितने कष्ट सहिष्णु होते हैं। सत्य ही है कि बड़ी बड़ी विप-चियो को सन्त महात्मा धैर्य से सहते ही रहते हैं।

. एक दिन फतेपुर से मोटरकार लेकर मक बद्री प्रसाद, स्वामी जी को फतेपुर लाने के लिये पहुँचे। परन्तु थोड़ी थोड़ी हेर में ही शौच जाना पड़ता था ऐसी दशा में साथ रहने वाले शिष्यों ने स्वामी जी की यात्रा करने की मना कर दिया उस दिन हो मान गए, मोटर जौट गई और दूसरे दिन वैलगाड़ी और रेजगाड़ी से यात्रा करते हुए फतेपुर पहुँचे। आश्चर्य की बात तो यह है कि उस दिन कई घन्टे मार्ग में सफर करते हुए एक वार भी शौच के लिये न जाना पड़ा | इससे यह पठा चला कि - योगियों की संकल्प शक्ति में सभी प्रकार का स्तन्मन वल होता है। फतेपुर तक मैं भी साथ आई वहाँ आकर मुक्ते गुरुदेव ने पाली ज़ीट जाने को कहा किन्तु मैने हठ किया कि आप को अस्वस्थ छोड़ कर मैं अभी न जाऊँगी । मेरा हठ देख योगिराज चुप होकर लेट गए। वहीं पर अन्य सब मक्त लोग बैठे थे उसी समय मुक्ते ऐसा दी ख पढ़ा कि अगाव समुद्र मरा हुआ है दूध का, उसमें स्वर्णवस सुन्दर करों डठ रही हैं, उस समुद्र में सूर्य के समान गोल चक्र घूम रहा है और उसी चक्र में महा तेजस्वी एक माता दिखाई' दीं, माता के शीश पर मुकुट है, उनका अद्मुत रूप देखकर संसार का ज्ञान भूल गया, उस अलौकिक रूप का नर्यन नहीं किया जा सकता। माता की गोद में गुरुटेव लेटे हुए विखाई विये और गुरुदेव का शरीर (इस माता की गोद में) । याल्यावस्था में ही प्रतीत हुआ । माता आसन लगाये वैठी थीं और गुरुदेव के शरीर पर अपना सुकोमल हाथ फेर रही थीं साथ ही अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक सुस्करा रही थीं । इस प्रकार गुरुदेव मगवान ने दो घन्टे तक यह अमृत पूर्व दर्शन कराये । इनकी ही महती छपा से सुमे यह दर्शन हो रहे थे । इधर गुरुदेव ने नेत्र खोले करवट ली, थोड़ी देर में उठ वैठे और पुनः ध्यान, में तल्लीन हो गए।

समय मिलने पर मैंने गुप्त हिन्ट से दीखने नाली माता के विषय मे पूछा कि वह कौन थीं, गुरुदेव ने उत्तर दिया—वह हमारी माता है। इस प्रकार के दर्शन कराने का अर्थ यही था कि गुरुदेव ने उसी समय से उस व्याधि से अपने शरीर को मुक्त कर लिया। मैं भी पाली जौट आयी। कुछ दिन पश्चात् अट-सराय मे गुरुपर्व का सुअवसर आया। बहुत दूर दूर के अद्धाल प्रेमी एकत्रित हुए। उस महोत्सव में ही परमहंस जी के पैर में अचानक पीड़ा पैदा हो गई यह भी ऊपर से भी आकरिसक प्रहार था।

पह नेदना ऐसी थी कि दिन पर दिन महीने पर महीने बीतने लगे। महो ने आपह करके अनेकों उपचार किये किन्तु किठियत भी लाभ न हुआ। मला देवी युद्ध का कष्ट कहीं ख़ांसारिक औषधियों से जीता जा सकता है! गुरुदेव इसी दशा में चारों ओर भक्तों के यहाँ जा जाकर दर्शन देते रहे। बीच बीच डाक्टरों ने अपनी सारी शक्ति पर के दर्द दूर करने में लगा दी किन्तु सफल न हो सके अन्त में गुरुदेव ने सकको समभाया कि तुम्हारे उपायों से यह कष्ट दूर नहीं हो सकता यह कांल का युद्ध है अपने ही प्रयत्न से इसकी निद्धि होगी। अन्त में सबसे छुट्टी

पाकर पाली आंकर गुरुदेय ने कहीं भी न जाने का निश्चय प्रगट किया। प्रेमी लोग दर्शनार्थ पाली में ही आने लगे। इघर गुरुदेव धीरे धीरे युक्ति पूर्वक सबको ऐसे ढंग से सममाने लगे जिससे कि मक्त लोग शरीर से मोह न करके आत्मा के ज्यान को प्रहण करें। प्राय: गुरुदेव प्रेमियों से यही कहते कि अरे यह शरीर टूठ है इससे मोह न करना चाहिये आत्मा-परमात्मा ही सत्य है उसीसे प्रेम करो और सब भूठ है। आत्मा अविनाशी है शरीर को छोड़ देने पर वह नहीं मरती उसी को पकड़ो।

वन्हीं दिनों कपूर्यला के राजा साहय गुरुदेव के दर्शन करने आयें! कोई कोई भाग्यशाली घनी मानी पुरुष बहुत तीच्ला बुद्धि के पारखी हुआ करते हैं—राजा साहव परमहंस की तेजोमय-भव्य मूर्ति को देखते ही बोले कि "महाराज आप उत्तराखरह में रहने वाले योगी" इन महलों में कैसे आगए, मुक्ते तो बहुत आरचर्य होता है। आपके मुक्ते यहाँ दर्शन कैसे हो रहे हैं? यहाँ रहने का कारण क्या है?" राजा के यह गृदार्थ भरे बाक्य मुनकर गुरुदेव कुछ मुस्कराये और बोले कि इस लड़के (अमरनाथ) का पहरेदार बनकर यहाँ आ गया था। पूर्व जन्म का कुछ ऐसा ही संयोग है। राजा चुपं हो गए। अपने कुछ प्रश्नों का एकान्त में क्यर पाकर, चले गए। इसी प्रकार नित्य ही अनेकों निर्धन वया कितने ही धनी मानी दर्शक आते जाते रहते।

परमहंस 'जी संसार की ओर से मान बढ़ाई से बचते रहने के लिये और पूर्णेक्षेण अहंकार अभिमान रहित होने के कारण कभी अपनी और से चमत्कारों का मदर्शन न करते थे, किसी मकार की अलौकिक बातों या मनिष्य में होने वाली घटनाओं का वर्णन संदिग्ध शब्दों में संकेत मात्र कर देते थे। एक दिन मुक्ते खुलाया और कहने लगे कि देख! "आज मैंने ध्यान में देखा है कि एक वड़ा सा विमान है, मुन्दर फूलों से सजाया गया है उसी में मुक्ते जिटा कर सब प्रेमी मक्तों ने अपने सर पर उठा कर एक चने के खेत में ले जाकर रक्खा और हमारे शरीर का अगिन सस्कार किया है। मृहस्थ मक्तों की वहुत मीड़ एकत्रित है किन्तु साधु केवल चार ही हैं—(रतनिधि, मुकदेव, ईश्वर और चतुरवैन) सभी लोग विलाप करते हुये यहाँ दुःखी हो रहे हैं।" हतना कहकर फिर ध्यानस्थ हो गए उस समय इसका अर्थ कुछ कुछ तो समम में आया किन्तु यह कैसे विश्वास किया जा सकता था कि सत्य ही ऐसा ही होगा। मुक्ते कुछ चिन्तित टेखकर दूसरे प्रकार से सममा दिया कि 'अरे हमें तो अन्त में केलाश जीतने के लिए अभी तप करना है लक्सी जी से हमें यह वरदान मिला है, हमें कुछ भी नहीं होगा।' मुक्ते ऐसे वाक्य सुनकर कुछ निर्णय करने का साहस न हुआ।

एक दिन अकस्मात बहुत ही तीज ज्वर का आक्रमण हुआ। हम लोगों को यह विश्वास हो गया था कि यह दैवी युद्ध है। डाक्टर वैद्यों का उपचार काम नहीं दे सकता, इसीलिये इलाज के लिये कुछ कहने का स्थान ही न रह गया था कुछ ही समय में सहसा उस युद्ध का गुरुदेव वर्णन करने लगे कि रुक रुक कर शरीर के मर्म स्थानों में बहुत ही तीच्ण शर ऊपर से बीधे जा रहे हैं।

चस बेदना को कितने घैर्य से परमहस जी सह रहे हैं—यह मैं कुछ कुछ तो अनुभव कर ही रही थी। किन्तु धन्य है तप का चल। योगीराज इस संकल्प पर हद हैं कि हम काल के शासन में नहीं हैं, इसका मेद आगे खुला कि काल का अधिकार कहाँ तक होता है।

गुरुदेव वर्षी प्रथम से यह वाक्य कहा करते थे कि अन्त में हमें शंकर को जीतना है कैलाश जाना है-इसका अर्थ अब स्पष्ट हुआ कि यह युद्ध शंकर मगवान की श्रोर से ही या श्रहश्य रूप में कई दिन यह युद्ध लगातार चलता रहा। एक दिन परमहंस, जी कुछ विशेष सावधान होकर ध्यान में बैठ गरे रात्रि का समय था सबको हटा दिया। कुछ ऐसी माया फैला ही कि सब के सब सारी रात सोते ही रह गए। पात: स्वयं गुरुदेव ने आवाज देकर मुक्ते उठाया। सारी रात सोते रहने का स्मरण होते ही मन में खेद हुआ। गुरुदेव के सम्मुख आकर अपराध की समा माँगी परन्तु जहाँ किसी अपराध की भतीति ही न हो वहाँ समा करने की बात ही क्या वले। गुरुदेव ने प्रसन्न चित्त से अपनी बात कहनी आएना की। गुरुदेव बोले-"वे ही लोग जो पहले आये थे-तब तो सीस की तरफ खड़े हुए थे, तब दो जने थे और आज अकेले ही आये, मेरे सामने खड़े रहे।" इतना कह कर प्रसन्न चित्र दूसरे आसन पर जा कर बैठे, अरचर्य की बात थी कि इतनां घोर कष्ट अचानक ही आज कहाँ चला गया। न तो पैर में पीड़ा है न ज्वर है न कोई अन्य वेदना है। तीन वर्षों से एक न एक दुःख वेदना का प्रहार चलता ही आ रहा था किन्तु आज तो अद्मुद विश्वाम की दशा कलक रही थी। एक विचित्र वात यह थी कि गुरुदेंच के दर्शनार्थं जितने सक इन दिनों आ रहे ये उनके साथ कुछ ऐसी बार्ते कर देते ये जैसे कि स्वयं कहीं को तैयारी कर रहे हों। यह सासित होता या कि अब बहुत दिनों के लिये निछोह होने वाला है।

इन्हीं दिनों में एक रात को मैंने देखा गृह दार के बाहर एक पर्लेग पड़ा है परिचम की श्रोर सर किये गुरुदेव क्षेट्रे हैं, मैं पास ही खड़ी देख रही हूँ, उसी समय घर के भीतर से एक दिव्य रूप में महातमा निकले उनके मुख में अद्भुत् सौन्दर्य है एक चादर ' श्रोदे हैं, वे मगवान गुरुवेव के वाहिनी श्रोर आकर खड़े हो गए श्रीर कहा कि देखो माता अत्यन्त दुखो हैं, गुरुरेव को मौन देखकर पुन: यही वाक्य कहे, इतने में मैं देखती हूँ कि आकाश में एक माता बैठी हैं उनके केश खुले हुए हैं, सफेड वस हैं अपने हाथों से अपनी बाती पीट रही है और आँखों से अन नहीं बिक चिनगारियों सी निकल रही हैं। साथ ही उनके गुख से बहुत ही कठणा पूर्ण स्वरों में यही शब्द निकल रहा है कि हाय तुमने वहाँ बड़े दु.स पाये। माता की ऐसी व्याकुलता देख कर सेरा हृद्य भय से कॉम उठा श्रीर तत्क्या में भगवान गुरुदेव से कहने लगी कि अब स्थाप यहाँ से जल्दी ही जाओ। तीन बार मैंने यही कहा। अब वे महात्मा दाहिनी ओर से बॉई ओर आये और कहने लगे कि पहले आपके लिये सवारी मेजी जा रही थी किन्तु फिर सवारी न मेज कर इनको भेजा इतना कह कर अपनी चादर उतार डाली। उस चादर के भीतर से एक बहुत ही सुन्दर कन्या निकली उसे देखते ही भगवान गुरुदेव चठ बैठे अपने विगम्बर शरीर में उस कन्या की दाहिनी जॉघ पर बिठा बिया। उसी चएा गुरुदेव का श्रीर :उस कन्या का तेज बढ़ने लगा इतना अधिक तेज बढ़ा कि गुरुदेव का रूप विलीन हो गया, ससार का आकार मिट गया, केवल तेज ही तेज रह गया । यह सब अलौकिक दृश्य देखते देखते ग्रुमे बाह्य चेतना हुई आँख ख़ली तो अपने की शयनासन मे पाया। मैंने इसका अर्थ गुरुदेव से पूँछा तब गुरुदेव ने बताया कि वह माता लक्सी जी हैं, तथा कन्या आदि शक्ति थी साथ में वह महात्मा के रूप में परमात्मा शिव थे और वह चादर तीन ज़ोक चौदह सुवनों की चादर है।

उस समय मैंने उठकर स्नान किया तत्परचात् लेट गई। लेटते ही मुमे फिर वही हर्य दिखाई देने लगा इस बार उस विश्वव्यापी तेज में गुरुद्व जाते हुए दिखाई दिये जाते जाते उसी तेज में अहरय हो गए। जिस समय मुमे लेटे हुए यह दृश्य दीख रहा था उसी समय गुस्तेव मगवान स्पूल शरीर को छोड़ कर चल चुके थे। अचानक पास में रहने वाले एक शिष्य की तेज आवाज मुनाई दी में चौंक पड़ी, उठी तो देखा कि गुरुदेव का स्पूल शरीर मात्र शिष्यों के हाथों में रह गया है और वह महान आत्मा सत्य ही परमात्मा के अनन्त तेज में चन्मय हो गई। फिर क्या था मेरी हृष्ट के आगे वह दिव्य तेज तो ओमल हो चुका था, सामने रह गया था केवल सूना सा समार और उसका अनुमव करने वाला मेरा हृद्य, अत्यन्त ज्यथित हृद्य।

कुछ वर्षों के भीतर ही मैंने सन्त सद्गुर की महती दवा का तथा उनकी विचित्र प्रकार की शक्तियों का जो कुछ अनुभव किया उसका पूरा वर्णन तो हो नहीं सकता। मैंने देख लिया कि सन्त सद्गुरु अपनी शिक्ष मे शिष्य की इस भूलोक से ही अन्तर्गत का अर्थात लोक सोकान्तरों की शक्तियों का दर्शन करा सकते हैं। मैंने लिस समय जो कुछ देखा वह इन्हींके दिखाने पर ही देखा इन्हीं की इच्छा थी तभी देखा। अनेकों दर्शन ऐसे हैं कि उनका अर्थ कुछ समय बीतने पर मालूम हुआ। जब जो कुछ हास्य विनोद के रूप में कहा वही आगे हो कर रहा। कितने समय पूर्व गुरुदेव ने कहा या कि चने के खेत में शिष्यों ने मेरे शरीर का अग्नि संस्कार किया है, गुरुदेव ने लिस प्रकार बताया या आगे, चलकर हम सब ने देखा कि उसी प्रकार विमान सजाया गया उसी चने के खेत में शाम विमान सजाया गया उसी चने के खेत में शाम विमान सजाया गया उसी चने के खेत में शाम विमान सजाया गया उसी चने के खेत में शाम विमान सजाया गया उसी स्थान में समाधि मन्दिर बनाया गया। भक्त दुल्ला

सिंह से कहा था कि तुम्हारे गॉन के नाग में मैं तप करूं गा वहीं समाधि वन जायगी। उस समय किसे पता था कि सत्य फह रहे हैं पर अब दिखाई है रहा है कि उसी जंगल के वाग में गुरुदेव की दूसरी समाधि वनी हुई है। जैसा कि गुरुदेव कहा करते ये कि मैं कहीं न जाऊँगा आत्मा अविनाशी है, अब सुमे प्रतीत हो रहा है कि वे हम सब के निकट ही हैं और अपूने अविनाशी रूप से हैं--जिसका परिचय अब भी समय समय पर मिला करता है। अब मी ध्यान करने पर प्रार्थना करने:पर तदनुसार उत्तर मिलता है। इस लोग आज भी इनकी छपा का ष्मतुभव कर रहे हैं। कह नहीं सकती कि मुमें ऐसे महान सन्त के दर्शन का सुयोग किन पुरसों से सुलम हुआ। मैंने अपने प्रति सन्त की जिस असीम द्या, छ्या एवं करुणा का दशैन किया, सन्त के हृदय को जितना उदार तथा विशास मैंने अनुभव किया, सन्त की शक्ति सामध्यं अथवा कार्य कुशलता और कष्ट सिह-ष्णुता जिस रूप में मैंने देखी उसका वर्णन करते हुए भी मैं पूर्ण रूप से कर नहीं सकती। मैं तो इतने ही सौमाग्य पर फूल उठती हूँ कि मुक्त अमागिनी को भी ऐसे महान सन्त का दर्शन, सन्त की कृपा का इतना श्रधिक सुयोग प्राप्त हुआ।

मैंने भी अपने जीवन में सन्त दर्शन किये—-कितना सन्तोप होता है इसकी अनुमूर्त में। किन्तु सन्त सद्गुरु की सेवा का अधिकार तो अपूर्ण ही रहा। अभी तो मुक्ते सन्त की सेवा का यथोचित ज्ञान भी नहीं हो सका, यह भी सन्त सद्गुरु की छपा से ही प्राप्त हो सकता है। अभी तो मुक्ते सन्त दर्शन का ही अवसर मिला है, आगो क्या क्या मिलेगा यह तो देने वाले

परमदाता सन्त सदगुरु ही जानते हैं।

^{!।} वोलो सन्त भगवान की ज्य !।

समर्थ सन्त पापहारी होते हैं

(अनुभवकर्तां साधु रतननिधि जी)

, मैंने जहाँ तक सन्त-सद्गुरु की समीपता और इनकी महती ह्या प्राप्त की वहाँ तक तो अपने जन्म-जन्म के सिब्बत पुरुषों का ही फल मानता हूँ।

सन्त सदगुरु की शरण में आने का सुअवसर सुने अपने वाल्यकाल में ही मिल चुका था। प्रथम स्पटेश में ही मुने, मंन्त्रजप की प्रेरणा मिली। जब मैंने घर छोड़ कर साधु होने की पार्थना की तब सन्त ने अस्वीकार किया और स्सी समय बता दिया कि 'तुन्हारी शादी होगी, दो लड़के होंगे, बाद में स्त्री मर जायगी तब साधु होना।' यह भी कह दिया कि 'हमारी बात न मान कर साधु बनोगे तो दुःस स्त्राओं।'

सन्त के कथनातुसार ही ठीक समय पर मेरा विवाह हुआ हो बच्चे भी पैदा हुए। बृहस्थी के बन्धन से मेरा जीवन घर गया। एक दिन इतना जी अवराया कि घर छोड़कर भाग निकलने का सकल्प करने लगा उसी दिन सन्त सद्गुरु ने स्वप्न में द्र्रीन देकर कहा कि 'आज तुम जो घर से निकल भागने की सोच रहे ये सो ठीक नहीं। घर में पत्नी है, छोटे छोटे बच्चे हैं, उनको छोडना अपराध होगा। घर में ही ब्रह्मचर्य पूर्वक रहकर परमात्मा का मजन करो।

मेरे पेट में ऑत स्तरने का रोग हो गया मेरा मन बहुत दुखी रहने तथा सन्त सदगुरु ने इसी दशा में अधिक से अधिक भजन जप करने की आझा ही। मेरा उदरशोग इतना कष्टप्रद हो गया कि जीवन से निराश होकर सन्त की शरण ली। आस्वर्य की वात है कि सन्त सद्गुरु के समीप आते ही, उनका दिया असाट पाते ही, विभूति संगाते ही मेरा कच्ट दूर हो गया तमी मैंने अनुभव किया कि सन्त पापहारी होते हैं।

जब मेरा श्रार्ग गृहकार्य के योख न रह गया तब सदगुरु ने अपने समीप ही मुमे रख लिया कुछ समय बाद मुमे मोह ने सताया साथ ही परिवार के लोगों ने घर में रहने, को विवश किया, मैं पुनः अपने घर में रह गया तो यह भी आश्चर्य की बात है कि सदगुरु की समीपता से हटते ही मुमे पुनः पेट के रोग ने दबा लिया और वह तभी दूर हो सका जब गुरुदेन के निकट आकर फिर रहने लगा। और बार बार अनुभव किया कि सन्ते पापहारी होते हैं।

शरीर में किसी प्रकार की ज्याधि का होना पाप का परिचय है। पाप से ही रोग आते हैं। सन्त ने मेरे रोग जनित दुःख को दूर किया साथ ही जिस शारीरिक ज्याधियों के कारण को आधि कहते हैं, (आधिमानसिक रोग है) उसे दूर करने के जिये ' सन्त सव्गुरु ने मुक्ते जो उपदेश दिये वह नित्य स्मरणीय हैं।

सन्त के सारगर्भित उपदेश

साधु वेप में मुक्ते सिक्कत करके गुरुदेव ने बताया कि 'यह वेश शिवजी का है पहले से ही रिषि मुनि जटा रखते आये हैं तुम भी जटा रक्खो ममूत लगाये रहो। ममूत लगाने से माया नहीं लगती।

इस ससार में न कोई किसी का लड़का है न कोई बाप है। सब जीव अपने, अपने कर्मवशा मिलते हैं और फिर अलग हो जाते हैं जैसे कि नदी में हवा के रूप संयोग से लकड़ियाँ कभी एक दूसरे से मिलती, हैं, कभी, अलग हो जाती हैं।

तुम साधु हो गये, गुँह में राख लपेट जी, तो समक लो,

दुनिया से मुँह काला कर लिया फिर किसी की गाली की या स्तुति की परवाह न करो।

अपने को मुद्दां के समान बान को । मुद्दां को कोई गाली है, सारे तो मुददा कुछ नहीं बोलता उसी तरह तुम भी हो जाओ। न किसी से दोस्ती करो न दुश्मनी रक्खो।

साधु होने का अभिमान न करो । अपने को ईश्वर का एक बन्दा समस्तो । अधिक वात भी न करो, कोई बहस करे तो कह दो 'मैं कुछ नहीं जानता । एक राम नाम का जप करता हैं।'

जो छुछ सी कोई कहे अपने को वचाने के लिये सूठ सच में 'हाँ' हूं' कह दिया करो, छुछ उत्तर न दो। चारपाई पर न सोवो। मामूली मोटा कपड़ा पहिनो। रात को उठकर मजन, जप करो हुजकी नींद सोवो। गहरी नींद सोने वालों के यहाँ चोर पुसते हैं। मोर में चार बजे से उठकर जप करो। कोई भी नशा न करो। पान, सुपारी तमाख़ू भी न खाओ। श्रारीर देखोगे तो भजन नहीं होगा। एकान्त में सोया करो, किसी के बीच में न सोवो।

जहाँ जब कोई रूखा सूखा भोजन दे वहीं खुशी से उसे खा जो । भोजन करके भजन करो ।

> 'रूला सुला खाइके ठंडा पानी पीव । देख पराई चूपड़ी मत ललचाने जीव।'

अधिक कपड़ा न रक्को। शौकीनी न करो। दोपहर को कलयुग आजाता है इसिनिये दोपहर को भी भजन करो। बस्ती भी न रहो। घर के भीतर न रहो।

• बस्ती के समीप कुआं के पास ठहरों। बृज्ञ की साया में रहों,। बरगद के नीचे, आंबले के नीचे, पीपल के नीचे जप करने का अलग अलग कुछ होता है। भक्तों के यहाँ घर में न रही। सक्तों के यहाँ रहने से भक्त लोग श्रपने जैसा बना लेते हैं।

भोजन एक बार करो । खूब डटकर अजन करो । मन का मौन घारण करो । सबसे अलग रहो किसी के संग में न पड़ो ।

तुम गाने बजाने में न पड़ो यह सब माया में फॅसाने वाली बातें है तुम अलग जाकर भजन करो । घूमने से मजन नहीं होता इसलिये एक जगह में बैठकर भजन करो ।

सब जीवों में ईश्वर का वास है किसी जीव से घुणा न करो दु:ख न वो ।

एक छोटी आत्मा है दूसरी बड़ी आत्मा (परमात्मा) है वीच में माया है। भजन ध्यान से वीच की माया हटती है तमी छोटी आत्मा परमात्मा से मिलती है।

भगवान को ही सब कुछ समस्ते। सब में भगवान को रेखो। सब कुछ भगवान का समक्तो अपना कुछ नहीं है। भगवान की गति भगवान ही जानता है। उसका अन्त किसी को नहीं मिला।

श्रपने में किसी जीव को धुसने न हो, किसी से मोह न करो। श्रपने श्रासन में किसी को न विठाश्रो। मीतर से सब जीवों पर क्या रक्खो वाहर से कड़ी नजर रक्खो। दुखी की सेवा करो।

न्तृद जप करो । जय जप जमा हो जायगा तब योग • होगा । योग के वाट विराग, विराग के वाद परे झान होगा तभी मुक्ति मिलेगी ।

हृदय में ध्यान रक्को या त्रिकुटी में ध्यान करो। एक खात्मा दी महा पवित्र है, शरीर को न हैको खात्मा को हैको। श्रच्छी वस्तु श्रपने पास न रक्ष्यो, ऐसी वस्तु रक्खो जिसे कोई तेने की इंच्छा न करे।

तीरथों में भ्रमण नकरो वहाँ पण्डे दिक करते हैं। एक स्थान में जमकर भजन करो तीरथों में घूमने से कुछ न मिलगा। रामायण पटच अन्धी और ब्रह्म वाणी का पाठ करो। पारवती की भॉति तप करो।

सन्त सद्गुरु की गुप्त कृपा

सन्त सद्गुरु अपने प्रत्यक्ष शरीर के द्वारा शरणागतों पर कृपा द्या तो करते ही वे उसके अतिरिक्ष अप्रत्यक्ष रूप से भी समयानुसार रक्षा तथा आश्वासन आहेश किया करते थे। आज भी हम लोगों पर इनकी कृपा दृष्टि रहा ही करती है।

एक बार स्वप्न में गुरुदेव को उर्ण्डवत किया तब गुरुदेव ने कहा कि इस ठूठ को द्ण्डवत करने से क्या होगा, आत्मा को पहिचानो उसे द्ण्डवत करो।

एक दिन में प्रार्थना करके सोया तो क्सी रात को खूब मजन करने का उपदेश दिया। एक दिन में बहुत ही अधीर हो रहा था, अपने को बहुत धिक्कारता रहा, सोचता रहा कि मैं तप तथा योगाभ्यास कुछ करने योग्य नहीं हूँ, क्सी रात में गुरुदेव ने दर्शन देकर समकाया कि जप मजन से ही सब कुछ हो सकता है। खूब जप करते रहो।

एक दिन मेरे मन में चारो धाम करने की इच्छा हुई उसी रात को गुरुदेंव के दर्शन हुए-और तीरय, जाने को मना किया। एक बार पाली से वर्श्व चला गया था उसी रात में स्वप्न में आज्ञा दी कि 'यहाँ क्यों चला आया ? फिर पाली चला जा।'

एक दिन स्वप्न में दर्शन देकर पूँछा कि क्या जीवन चरित्र जिख गया है मैंने कहा-हॉ जिख गया तब गुरुदेव में कताया कि स्थान का नाम तो उसमें दिया ही नही गया। सत्य ही जीवन चरित में स्थान का नाम नहीं था।

एक बार हमें स्वप्न में गुरुदेव ने चार पॉच रूपों द्वारा बदल बदल के श्रमण कराया और सममाया कि देख तुमे यह चार पॉच जन्म और घारण करने पढ़ते परन्तु श्रव हमने तुमको एक ही जन्म में इन जन्मों से खुड़ा दिया। श्रव तुम्हे जन्म न लेना पड़ेगा।

एक बार मैं अपने देश से गुरुदेव के दर्शन करने आया दूर से ही जब स्वामी जी के ठहरने के स्थान को देखा तो मुक्ते छत के ऊपर गुरुदेव खड़े दिखाई दिये और दूसरा रूप मैंने नीचे तखत पर बैठे देखा । जब रात को वहाँ से चला- तो एक रूप आगे आगे चलते देखा और दूसरा रूप बगत में भी दिखाई दिया।

एक बार मैं अस्वस्य हो गया, मरणासन्त दशा में पहुँच गया था बेहोशी दशा में ही मुमें प्रतीत हुआ कि गुरुदेव आये और हमारे उपर हाथ फेरते हुए कहा कि सब ठीक हो जायगा। बसी दिन मेरी पीड़ा ठीक हो गई।

पक बार कुछ अस्वस्थ होने के कारण मैंने दस दिन से स्नान नहीं किया था। शरीर पीला हो रहा था गुरुदेव के दर्शन हुए, मेरी दशा देखकर कहा "जा तालाव में स्नान कर ले बीमारी दूर हो जायगी"। मैंने तालाव में स्नान किया और उसी दिन से स्वस्थ हो गया। इन्हीं सब विशेषताओं को देखकर अपने जीवन में मैंने प्रत्यन्न समम लिया कि सन्त पापहारी होते हैं। प्रगाट रूप से और गुप्त रूप से दुखियों पर द्या करते रहते हैं।

सन्त का अदमुद् सामर्थ्य

(संदर्शक महम्त भी केवल करचा नी ददासीन-भटसरॉय कुटी)

मुसे गुरुष्ठपा से ही सन्त-सद्गुरु में अनेकों प्रकार की सामर्थ्य का अनुभव हुआ। मैं अपने अनुभवों के प्रसंगों का स्पष्ट वर्णन तो नहीं कर सकता, फिर भी दो चार घटनाओं द्वारा सन्त के सामर्थ्य का दिग्दर्शन पाठकों के सामने रख रहा हूं।

न जाने कितने जन्मों के पुरुष-फल से सन्त-सद्गुर की समीपता सुलम हो चुकी थी। उनके समीप से हटने की कभी इच्छा न होती थी फिर भी प्रारच्ध वरा कभी-कभी उनकी समी-पता से शरीर को खलग होना ही पड़ता था।

एक बार गुँरुवैव बवरीनारायण की यात्रा को चल पहे। मैंने की साथ चलने की प्रार्थना की, किन्तु कारण बश स्वीकार न हुई। मुक्ते दुखी देख गुरुदेव ने आरवासन दिया कि "जाड़ों तुस्हें बदरीनारायण के घर वैठे दर्शन हो जायंगे।"

एक दिन में बैठा हुआ मध्याह में जप कर रहा था; नेत्र बन्य थे, ऐसा प्रतीत हुआ कि किसी ने यह कहते हुए—ले बदरीनाथ के दर्शन कर—मेरे जोर से तमाचा पीठ में मारा उसी समय मेरे सामने से किशोर अवस्था में एक दिन्य मूर्ति की मज़क दिखाई देकर छुप्त हो गई और मैंने मिमक कर आँख खोल दी। इसी हुण स्मरण हो आया—यह सन्त का सामध्य है।

एक बार गुरुदेव ने मुर्के किसी कार्य से करविगवाँ मेजा। गरमी के दिन थे दोपहर हो रही थी, मार्ग, में छोटा सा जगल मिला उस बंगल में कहीं भी रीछ, शेर, चीते नहीं रहते परन्तु ऐसा प्रतीत हुआ कि एक और रीख खड़ा हुआ है। मैं मय से पहले तो घवरा गया कुद्ध दूर साग पड़ा परन्तु अपनी इस प्रकार की भयातुरता पर लज्जा आई तव खड़ा हा गया। पुनः वही रीछ दिखाई दिया, मेरी ऑख मपकी फिर खुली तो देखा कि वहाँ कहीं भी रीछ भाल हैं ही नहीं। लौटकर गुकदेव ने अपना सब हाल सुनाया 'तव गुरुदेव ने कहा कि रीछ के रूप में एक सिद्ध फकीर था, तुन्हे छुछ देने आया था तुन्हारी परीचा थी। यह तुम मगवान का अथवा गुरु का ही रूप मान कर उसे मणाम करते तो वह तुन्हें छुछ देता परन्तु भय के कारण लाभ के अवसर को सो दिया। गुरुदेव के यह वचन सुनकर मुझे उन्हीं की लीला समक पड़ी और हृद्य ने स्वीकार किया कि यह भी सन्त का सामध्यों है।

एक बार गुरुटेब के साथ पैटल ही हम चल रहे थे साथ में एक या हो मूर्तियाँ और भी औं, गुरुटेब ने चलने का मार्ग होड़ दिया था कटे हुए खेतों के मध्य से चल रहे थे जिनमें खृटियाँ थीं। मैंने मन ही मन कहा कि जाने क्यों स्वामी जी रास्ता छोड़ कर कुरास्ता चल रहे हैं, कहीं एक भी खूँटी पैर में चुम जाय तो कितना कष्ट हो सकता है। गुरुटेब अचानक खड़े होकर हमसे पूछते हैं "वताओं कौन मार्ग चलें, हम तो आधे पागल हैं, तुम जार अचर पढ़े लिखे हो, तुम्हीं बताओं कौन सा रास्ता ठीक है 913 में वो स्वामी जी की यह बात मुनकर अवाक रह गया और अनुमब किया कि 'यह भी सन्त का सामध्ये हैं कि वह बिना वोले ही मन की बात बान लेते हैं।'

'स्वामी जी रास्ता छोड़ कर क्यों चल रहे थे—इसका कारण यही या कि जिस प्राम से चले थे उस प्राम में एक प्राह्मण का जड़का बीमार था। स्वामी जी को लड़के के माता पिता रोकना चाहते थे—उन्हें विश्वास था कि स्वामी जी रहेंगे तो लड़का अच्छा हो जायगा, परन्तु स्वामी जी ने जड़के को देखकर मुमसे
चुपके यता दिया कि 'इस जड़के की मृत्यु का परवाना निकल
चुका ह परन्तु मैंने एक दिनके लिये रोक लिया है, इसी लिये यह
जड़का. अभी जी रहा है परन्तु रात में यह न रहेगा। रात होते
ही हम लोगों को चल देना चाहिए।' इसी कारण से गुरुटेव
चहाँ से किसी प्रकार चल पड़े। इम लोगों के चले आने के बाद
ही वह लड़का न रहा। जब हमने सुना तब समम लिया कि यह
भी सन्त का सामध्य है। सन्त जीवों की मृत्यु को प्रथम ही देख
लेते हैं।

एक भक्त ठा० श्रीपाल सिंह के पुत्र के लिये भी महीनो पहले बता किया था कि अब यह जीवातमा इस गरीर में न रहेगा, बेसा ही हुआ। जब वह जीव चला गया तब पुत्र शोक से दुखी पिता को स्वामी जी ने पुन एक पुत्र होने का आखा-सन दिया शौर प्रथम से ही उस पुत्र का कल्लू नाम रख दिया। सम्भवत: साल या हो साल पश्चात् पुत्र जन्म हुआ। यह देख कर भी मुन्ने कहना पड़ा, यह सन्त का सामध्ये है।

एक वार मैंने सन्त-सद्गुरु से पूछा कि कामवासना को पूर्ण रूपेण केंसे नच्ट किया जा सकता है। स्वामी जी ने वताया कि 'काम को वही जीत सकता है जिसका थोग मार्ग से तीसरा नेत्र खुना हो। आज ऐसे योगी यहाँ नहीं दिखाई देते। तीसरे नेत्र के खोक्षने का मार्ग मै जानता हूँ। अस्वामी जी के

ल ये परमहंत जी कामजित कर्ष्यता थे। एक बार आम साड में विनोद वश एक व्यक्ति ने इनकी मूत्रेन्द्रिय को स्पर्श किया, स्वामी जी उसी क्या मूल वन्य द्वारा अपनी इन्द्रिय को इतना कपर लीच लेगए कि उस स्थान में अंगुली बाने का इन्द्रिय के स्थान में मार्ग वन गया।

ऐसा कहने पर मैं तो मौन ही हो गया। समम गया कि तीसरा नेत्र या तो योगेश्वर शिव जी का खुला था, या फिर किसी योगी का ही खुल सकता है। उसी समय मै जान सका कि यह भी हमारे षद्धेय सन्त का सामध्यें है।

मैंने मुना था कि गुरुनेव एक बार एक हेपी साधु के दिये हुए जहर को पचा गए। एक बार स्वय सीगिया विष खाकर मृत्यु से लड़ कर जीत गए लेकिन एक बार यह भी देख लिया कि जिसे हम विप सममते थे उस फल को तोड़ कर दो फल हमें खिला हिये मैं भी सन्त पर विश्वास रखता था वे विप फल खाकर पानी पीकर अपनो जुवा मिटाई, परन्तु मुमे सन्त का दिया हुआ विष फल प्राग्तनाशक होने के स्थान में प्राग्त-पोपक बन गया। तब भी यही अनुभव हुआ कि यह सन्त का सामध्य है।

मैंने सन्त के सामर्थ्य का और न जाने कितने प्रसङ्गों मे अनुमन किया है, परन्तु उनको यहाँ पर रखने के लिये स्थान नहीं है अतः इतना ही कह कर सन्त के अलौकिक सामर्थ्य को, बहुमुखी सामर्थ्य को नमस्कार कर रहा हूँ। क्ष

समर्थ सन्त भगवान की जय



क्ष वैसे तो परम हंस जी के सामर्थ्य का अनुमव उनके सभी महों ने किया है, किन्तु उनमें से श्री न्यूर्यपाद, श्री किदारनाथ, बाबू रामनारायन, श्री महेन्द्रपाल सिंह श्रावि महों को सन्त के सामर्थ्य का बहुत श्रीषक दर्शन हुआ है। यह सब महा चातक की माँति गुरुदेव की ही उपासना करते आरहे हैं, इस पुस्तक में इन महों के लेख नहीं श्रासके।

सन्त की महत्ता

(जेसक--विष्णु स्वरूप वर्मा)

'वन्दे बोयमयं नित्यं गुरुं शङ्कर रूपिखौ'

इस कराल कलिकाल के विचारोदण्ड स्वातन्त्रय युग में भी जो महापुरुप अपनी अच्युत मनोवृत्ति एवं अचल समता द्वारा परमार्थ-पथ का सच्चा पथिक बनकर जगउजीवों का उद्घार करता हुआ अपनो इयत्ता को सर्वदा गुप्त रखते हुथे संसार सागर को तैर कर पार करके अपने सहज स्वरूप में समाविष्ट होता है वही सच्चा सन्त है और वही जीवनमुक्त है।

'सन्त वर्शन' के प्रतिपाद्य परमहंस सन्त श्री नागा निरंकारी जी इसी कोटि के महापुरुष थे। उनकी अन्तर्कला का महत्व आज तक किसो ने भी नहीं जान पाया। सन्तों का चरित्र ही विलक्षण होता है। जगत-नियन्ता की विश्व ज्याप्त कृति को कोई भी नहीं जान सकता कि कव और कैसे हुई। सर्वार्थ समह कर केन पर भी उसके उपयोग का विघान विना जाने हुए श्रम ज्यर्थ होता है। इस समस्या का मुलमाने वाला एक मात्र गुरु नारायण होता है।

सतत स्मरणीय श्री नागा निरंकारी जी ने दिन्याग मे पारम्झ की मानवलीला प्रत्यच्च परिटर्शित होती थी। इसको हम अपने अनुभव द्वारा निर्मान्त कह सकते हैं। और हमारी अनुभृति का निष्कर्ष भी यही है कि वह देवावतार थे। ईरवर की अनुभृति अपने हो आत्मा से होती है। जो भावना सहज रूप से अन्त. करण में उद्भृत होती है - अस्था कहलाती है 'यो यच्छ्दा एव सः!'

श्रिपच्नो महापुरुष श्राजीवन मन वाणी श्रीर कर्म से श्रपने श्रापको गुप्त रखने की मावना में ही मस्त रहा उसका रहस्योद्धाटन करने में कौन समर्थ हो सकता है। जिन्होंने उनकी प्रत्यत्तता में उनको नहीं जाना वे अव हमारे कहने से ही कैसे जान सकते हैं। पुनरिष इस कोटि के प्रन्थ किसी को प्रसन्न करने की दृष्टि से नहीं लिखे जाने चाहिए विन्क विश्व मात्र की हितैषिता का ही प्रधान क्रस्य होना चाहिए।

'सन्तदर्शन' वास्तव में जीवन चरित्र नहीं अपितु नर नारा-चण की महान मनोवृत्ति का यथाकथित दिग्दर्शन मात्र है। परमहस सन्त श्री नागा निरकारी जी की पूर्व स्मृति का पुर्य प्रतीक है। गुरु मक्तजनों से आमह पूर्वक निवेदन है कि इसे केवल पठन-पाठन के मनोरजन का उपकरण ही न सममें वरञ्च-मनन यव निदिध्यासन का अमर मंत्र मान करके परम पद-पथ निर्देश का अभोध अवलम्ब जान कर जीवन को सफल बनावें। अनुभव विपय का-महत्व रसना नहीं कह सकती है क्योंकि अनुमव गम्य करना मन का काम है। रसना में आस्वादन और बादन दोनो गुगा है। परन्तु,—

'गुरु प्रसाद खाती जो रसना स्वाद नहीं कह सकै यथार्थ। स्योही ज्याप्त स्वात्म गुरा गौरव लिख नहिं सकता स्वयं पहार्थ।।'

अर्थात् सक ही सगवान का स्वरूप है। सक से सगवान की अकथनीय महत्ता व्याप्त है जिसे सक स्वयं नहीं जानता। सयोगवश जव वह सगवान के सन्मुख आना है तभी अपने सहज स्वरूप में समाविष्ट हो जाता है। सवगुरु रूपी समर्थ मुकुर ही इस रहस्य का ट्याटन करने वाला होता है जो वास्तव में सगवान का ही पर्यायवाची नास है। नास और रूप का अभिन्न ससर्ग सनातन से चला आता है। नास नासी से पृथक

नहीं है, तथा रूप नाम का बोध्न प्रतीक है। रूप जीवनावधि का साँचा है और च्या संगुर है परन्तु नाम काल कर्म से परे अनादि एवं असर सन्न है। मनोवृत्ति ही नामी की गुण-गुम्फित चिर-संचित निधि है, जिसमें नर से नारायण बना वेने की सचा अनुस्यृत है। सृष्टि के विकास छेन्द्र से प्रलय परिधि पर्यन्त कोई भी पदार्थ नाम और रूप की विभूति से रहित नहीं है। नावमय अखिल जगत नाम और रूप की महत्ता से ओठ प्रोत है। नाम समरण में स्वरूप द्रीन की उत्कट अमिलावा अन्तर्निहित होती है।

परमात्मा अरूप श्रोर श्रानामी होते हुए भी 'एको उहवहुस्थाम' सूत्र को साथंक करते हुए गुरु रूप में अवतीर्ण होते हैं।

श्रदेत नाम के परमपट को स्वरूप दर्शन का प्रवत आमह है। इस आमह के आधीन होकर यह परमपद अपनी माया से ब्रह्मान्ड-देह इन्द्रिय तथा विपयों में विवर्तित हो गया है। यह देह मे देह विकार नाम के स्वरूप दर्शन के विज्ञों को उत्पन्न कर लेना ही इसकी कर लेता है। काल्पनिक विज्ञों को उत्पन्न कर लेना ही इसकी माया का स्वरूप है। ये सब विद्मा विज्ञातीत स्वरूप को हेखने के लिये वने है। श्राग्न और उसकी दाहिका शक्ति के बीच में माया ने एक विज्ञा नाम का काल्पनिक परहा रच लिया है। साथ ही ज्ञान रूपी अस्त्र से उसे इटाकर अपने ही असड सचिचदानन्द स्वरूप का दर्शन-स्पर्शन—समोग और अन्त में उसी में तल्लीन होने की विचित्र लीला अनन्त शरीरों को द्वार बना कर अनन्त मार्गो से की जा रही है। स्म की स्विद्य रूप का आकर्षण अस्त्रीकार करके रूपानासिक के रूप में श्रात्मदर्शन के लिए हुई है। यही रस-गंध-स्पर्श-शब्द आदि की भी गति विचार

शील मन के पास आकर हो जाती है। ये सब रसनासिक नंधानासिक-स्पर्शानासिक और शब्दानासिक के रूप में आतम-दर्शन
के रपयोग में आते हैं। काम निष्काम होने के लिए बना है।
क्रीध अक्षोध नाम का वल दिखाने का अवसर हेकर मुक्ति का
आनन्द हे जाता है। इसी प्रकार लोम-मोह मद-मत्सर-मय मी
निलोंभ-निमोंह-निमंद-निमंत्सर और निर्भय होने के काम में आते
है। यही विपयों का आनामिन वाह कहाता है। यही धीरज आ
जाना ही विपयों का अस्तित्व हीन हो जाना या मस्म हो जाना
है विपयों से अस्तित्व श्रीन लेने की कला को जो जानता है—
वही सच्चा सन्त है। सन्तवेप ही मगवत्स्वरूप का यथार्थ वोधक
है। इसी हेतु मगवान ने अवतार-वाट की प्रणाली निकाली है।
सन्त स्वरूप भगवान को परम प्यारा होता है।

सन्तों को अपना कुछ काम नहीं होता। क्योंकि भगवान ही विश्वस्य में अवतीर्ण है इसी किए विश्वमात्र की मेवा का सीमाग्य ही सन्तों का परम तृष्तिकर उद्देश्य होता है।

सन्त सदैव ससार समाज के लोगों के अज्ञानान्धकार को विनष्ट करने के काम में लगे रहते हैं। यही आरणा श्री त्वामी जी में प्रत्यक्त देखकर हम धन्य हुये हैं। सब लोगों के सावधान होकर सुनने की सबसे वड़ी विशेषता उनके चरित्र में यह थी कि वे आत्मा में मिन्न ईश्वर की उपासना के बड़े उपे हु थे। अपने स्वम्य भूत ईश्वर की उपासना ही देवी राम्पित का रूप प्रहरण कर लेती है। ईश्वर भावनामयी सत्ता ह—वह हृद्य निहित सत्ता है। ईश्वर मात को शब्द ब्रह्म का आतंवर्षन कर ही चुका होना चाहिये। जिसके मन में चौवीसों चटे ईश्वर को हाजिर रहना पड़ता है—वही ईश्वर मात्र है। पाप या निर्वतता न आने नेना ही ईश्वर का हृत्य मन्दिर में वास है। विश्व मानस ही

ईश्वर कां चैकुरठ है। जिसके मन में कोई भी कोठरी विषय के लिए खाली नहीं रह गई है वही सजा मक हैं। ज्यपने लिए किसी से कुछ मांगना या किसी प्रकार की सुविधा चाहना ईश्वर मिक नहीं है प्रत्युत यह विषयानुराग है। ईश्वर से भी अपने लिए सुखार्थना करना ईश्वरमिक नहीं है। यह तो अपनी जातमा को धोखा हैना है जब कि वह स्वयं ईश्वर स्वरूप है तब उसे ईश्वर हुए विना करापि चैन नहीं मिल सकता। स्वरूप दर्शनार्थी होरर ही ईश्वर मानव देहावतीर्था हुआ है।

एकत्व में अनेकता की कल्पना कर लेना ही ईश्वर की माथा है। उस अनेकता में से फिर एकत्व दूँ द निकालना ही उनका योग है। अनेकत्व को तिरस्कृत करने के काम में लाकर एकत्व का दर्शन—संभोग और तल्लीनता की अवस्था का अधिकृत कर लेना ही ईश्वर मिक्त या जन्मसिद्धि है। यही यात श्री स्वामी जी ने इमको समम्तायी थी और साथ ही साथ यह भी कहा था कि "इससे अधिक हमारे पास और कुछ नहीं है। यही हमारी पहली वात है और यही हमारी पिछली वात है।"

विचार को सदैव जगाए रखने पर ही उनका सबसे अिनक बल था। सनुष्य के स्वरूप मृत माहात्म्य पर उनका अटल विश्वास था। आत्म-बोध, आत्म-विश्वास और निसिंदग्ध जीवन यही उनकी हृष्टि में उपादेय जीवन था। उसार से अस्तित्व छीन लेने वाली उनकी शैंबी मुद्रा आज भी हमारी आंखों के सामने घूम रही है। उनकी मूर्ति प्रज्वलन्ती दीप शिखा की भाँवि अखंग्ड तेज से सदेव चंमकती रहती थी। शिष्यों को अपने देह मोह में न फंसने देना उनके चरित्र की परम बिशेषता थी। चास्तविक वास यह है कि उन्त की मनोवशा ही भक्षों के सत्सङ्ग की एक मात्र सामग्री होती है। सन्तों की उसी अलीकिक दशा से श्रद्धराग होना चाहिये। सबको नारायण बना देने वाली जिस भावना की लेकर सन्त अपने देह का सद्वपयोग करने के लिये ससार के पटार्थों का उपयोग करता है, वह अपने भौतिक रेह को ईंधन बनाकर जिस आत्म-जानमयी दीप शिखा को निरन्तर जलाता रहता है, श्रीर विपयान्धकार का हटाता रहता है, वस उसी जान दीप शिखा से ही शिष्यों को श्रतुराग मानना चाहिये। स्वरूप दर्शनार्थी आत्म तत्व गुरु-शिष्य तथा ईरवर नाम की त्रिप्रति धारण करके फिर इस वैचित्र्य को मिटाकर एकत्व मे आ जाने के लिये परम उत्साही रहता है। इस अभेदो-त्सव का सयोजक सद्गुर होता है। शिष्य को अपने समान कर देना ही सद्गुरु का काम है। गुरु की आवश्यकता की हटा देना ही सद्गुरु का काम है। गुरु जिस आत्मवल से स्वय वलवान है, वही शक्ति शिष्य को है देना ही सदगुर का काम है। अर्थात जो इम हैं वही तुम हो यह कह देना सद्गुरु का काम है। रोगी रहना श्रोर चिकित्सा कराते रहना बाञ्झनीय स्थित नहीं है। वैश के पास जाते रहना त्याज्य स्थिति है। वैश की आवश्यकता को दूर कर हेना ही सद्वेश का काम है। सन्त अपने जीवन से यही सिखाता है कि गुरु को हूँ इने की आवश्य-कता नहीं है। वह यह भेद वे देता है कि तुम्हारे अन्दर जो परमात्मा नाम का अप्रमात्रित निर्विकार मानस हे यही ससार भर का गुरु है। यही गुरुओं का गुरु है। इस विश्व गुरु से शिष्य सममें हुए का सवध जोड़ देना और साथ ही अपने आपको गुरु पन के अभिमान से बचा लेना ही सद्गुरु का काम है।

सच्छित्रच्य श्रीर सद्गुरु होनों ही दोनों के सगवान है। दोनों को श्रहभाव रहित होकर एक दूसरे के साथ कर्तव्य के नाते सगवत्समर्पित होकर श्रात्म कल्याण को प्रगट कर लेना चाहिये। दोनों का पारस्परिक देह सोह कठोरता पूर्वक तोड़ दिया जाना चाहिये। शिष्य के सबध में इस प्रकार का कठोर निर्मल स्वमाव पूज्य श्री स्वामी जी मे था। यह भी उनके दिन्य जीवन की एक विशेषता थी।

पथार्थ में अञ्चक्त विषय अनुभवातीत होता है तथापि अद्धा पूर्वक यथा कथित कहना मन एव वाणी को सार्थक करना है। बस्तुतः सन्त जगटगुरु होता है। सन्त के पास जो कोई जाता हैं उसे ही यह अम हो जाता है कि येसन्त गुर्फे ही सबसे अधिक प्यार करते हैं। एसी ही समक हमारे मन में भी उनके प्रति थी।

जब तक यह दिन्य शरीर जीवित रहा तब तक अनेक जान पिपासुवों की जान बारि पिलाने के काम में अहिनेश लगा ही रहा। उस देह मे होने वाली ईश्वरीय लीला अब यद्यपि सवरण कर ली गई है परन्तु उसकी वह लीला शिक्त अनन्त काल अक देहों के रूप में प्रकट होकर ब्रह्म जल की प्याऊ बनने के काम में अब भी लगी हुई है—लगी रहेगी, यह—अच्युतास्था ही हमें परम सन्तोप की अवस्था प्रदान करती है।

भक्त वत्सल भगवान की लीला परम विचित्र है। विना उनकी कुपा कटाज्ञ के उनका रहस्य जानना सर्वदा असंभव है। समार का निस्तार करने वह स्वय ही सन्तवेप धारण करके जगत मे अवदीर्या होते हैं। सन्तवेप ही भगवान का परम प्रिय अगार है। परमहंस सन्त परम ब्रह्म के साकार स्वरूप 'दर्शनार्था होकर ही भगवव्बह्म मानव देहावतीर्ण हुआ है—अस्तु भगवदाश्रित सत्त सदा सर्वथा सर्वभावेन वन्दनीय है।

वत्स देश के आधुनिक प्रान्त फतेहपुर में रियासत असोयर (अश्वत्थामा पुरी) खीचर वशी चत्रियों की राजधानी है। पूर्व-काल में श्री सम्मान्य भगवत राय यहाँ पर प्रतापी राजा हो गये हैं। आज भी उनके विशाल दुर्ग के ध्वसांवशेप उनकी कीर्ति के स्मारक स्वरूप यत्र-तत्र खड़े हैं। यह नगरी अब भी अवादान है। वस्ती मे २४०-३०० गज नैऋत्य कोण पर श्री अमर मूर्चि अश्व-त्यामा जी का पुरातन मठ तथा अन्यान्य अज्ञात स्थलों के रारउहर एव पारडव—मागण आदि वर्त्तमान युग में भी अतीत की याद दिला रहे हैं। इसी प्रसिद्ध मठ से उत्तर यहिंकचित्दूर एक रमणीय भू-कन्दरा वनी हुई है जिसका द्वार उत्तरामिमुख है। कन्दरा की लम्बाई पूर्व पश्चिम अ। गज और चोड़ाई श। गज है। कन्दरा का निर्माण प्राचीन ढग पर हुआ है। नीचे जाने के लिये जोना का मार्ग है और दूसरा एक गुप्त अित सकीर्ण गर्म कन्दरा का द्वार है।इस गर्भ कन्दरा मे यह विचित्रता थो कि शीतकाल मे उद्या तथा प्रीष्म मे कुछ ठएडी रहतो थो। इस अपूर्व तपः स्थली के आस पास कभी वीहड प्रान्तर था परन्तु अब तो चारों और उर्वर होत्र तहलहाते है।

वास्तव मे यह अपूर्व स्थल मजन के ही योग्य था। यद्यपि
अय विल्कुल ही जनशून्य है, तथापि युगान्तर के वैभव की
रमगोयता का आभास अव भी बरसा रहा है। मातः स्मरणीय
अरवत्यामा जी का मठ भी निषट निर्जन है परन्तु नृज्य में अद्भुत आकर्षण है जो दर्शकों को विसुग्ध कर देता है। कन्दरा
प्रत्यन्त प्राचीन है। इस कन्दरा में एक रमते राग सन्त आकर
रम गये थे, वर्षों इममें निवास कर उम्र तपश्चर्या और प्रपूर्व
चोग साधन किया था। सदियाँ बीत गई किन्तु किसी को कुछ
पना नहीं जात हुआ। कालान्तर में ईश्वरेच्छा से किसी किसी
भाग्यान को इन भग्वस्त्यम्प का दर्शन प्राप्त हुआ अर्थात अव
ने१००-१२४ वर्ष पूर्व पुरुषों को ही दर्शन परिचय प्राप्त हुआ था। उस
काल ये प्रायस्य मौती थे। प्राष्ठितक मृक तो असंयत नाद तथा

इंगित विशेप करते हैं परन्तु आप इंगित मात्र भी नहीं करते थे। दृष्टि तक नहीं मिलाते थे। परम दिगम्बर थे, महासीनी थे। लघु वालकों की सॉति अति सरल एव अङ्गित्रम दहा से रहा -फरते थे। निरक्रश गति से यत्र-तत्र विचरण करते थे। कभी कभी ष्ट्रचों पर चढ़कर रात दिन व्यतीत कर देते थे। कभी घूलि में घुसकर मस्त नेटे रहते थे। घरावृक्ति ही उनकी शेय्या और उपर्वहरा थी। यूकि ही संरक्तिशी और घूकि ही सर्वस्व थी। उस समय की मोजन आदि की व्यवस्था का इतिहास अन मगवान मी नहीं बता सकते । उनके रूप दशन के अतिरिक्त उनका जन्म स्थान-कुल आयु और नाम सर्वथा अहोग है। अब से गतश. वर्प पूर्व के लोग उन्हें सदैव एक रूप-एक बृत्ति में रहते हुए देखते चले आये है। पता नहीं उस समय वह किसका आराधन था कौन सा साधन करते थे। आपकी आकृति में विशेष आकर्षण था। आकर्षण में उत्तरोत्तर उत्कर्ष का अच्युत परिलक्ष परिदर्शित होता था। सन्तो को जीवन चर्चा हरेच्छा का सहज और सुन्दर स्वलप है। चर्म चज्रुओं की वीचण शक्ति बहिर्दशी होती है। अपने को नहीं देख सकती परन्तु ज्ञान चलुवों के द्वारा अपना सहज स्वरूप अनुभूत होता है।

परम्परानुसार संसार उन्हें नागा वावा असीथर के नाम से पुकारता आया है। अस्तु यही परम पवित्र नाम हम भी उचारणः करेंगे। यही हमारे निर्वाण निर्वान के परमाराज्य प्रतिपाद्य महादेव है। आपकी अमय औडर मुद्रा सदेव अनुक्णासीत होती हुई भी परमोदार वृत्ति की परिचायक थी। लोकोपकारिता ही आपकी स्वामाविक संस्कृति थी।

श्रान्यक्त स्रावस्था की व्यवस्था ही देवावतार की सफल . कला है। श्रविज्ञेय विषय मानस का रहस्यात्मक वर्णन ही स्राप्त यद्यपि यह मक महाराय अव स्वर्गीय हो चुके है तथापि गुरुदेघ की महती कृपा से धन-जन परिपूर्ण आपका परिवार अव भी उपस्थित है।

आदर्श जीवन

प्रकृति का नियम है—शनैःशनैः पृथ्वी का रज-परमासु संग-ठित होकर महाविशाल मूधर वन जाता है और उसमे असाधारस सहन शक्ति समाविष्ट हो जाती है। युगान्तर में वही अमृल्य रत्नों एव अलभ्य औपिधयो का अज्ञुस्य अमिधान बनकर विश्व मण्डल का हित साधन करने में समर्थ होता है।

श्री स्वामी जी का हृद्य महान था, उसमे वात्सल्य रस का श्राच्छ हु क सद्देव प्रश्नवित रहता था। मुखारविन्द में श्रम्लान श्रोजस का श्रदस्य निरवार व्याप्त था। उनके लितित लोचनों में शील सजीव रूप मे मूर्तिमान था। उनका सुगठित श्रंग, भव्य श्राफ्ठित, मजु रहन सहन एवं मधुर भाषण तथा श्रथक उत्साह उनके उब कुल होने एवं देवत्व भाव के परिचायक थे। वह सर्वदा प्रसन्न मुख ही रहा करते थे। मानस मिद्दर में परमन्न की परिचर्यों में निरन्तर तन्लीन रहना ही उनकी प्रमुख प्रश्नति थी।

संसार की निस्सारता का टन्हे सम्यक ज्ञान था श्रतः मोह नष्ट हो गया था।

हृत्य निरीह था—कोई सौतिक अरमान था ही नहीं, अस्तु लोम भी पलायित हो चुका था।

सर्वत्र प्रेम का ही प्रसारण हगीचर होता था, जिससे क्रोध भी चकनाचूर हो गया था।

पूर्ण निष्कामना से काम भी बेकार हो गया था।

सर्व खिनवट ब्रह्म-ज्ञान के प्रकाश से हैं त का यान था ही नहीं तब मट कैंसा ! और प्रतिद्विता न थी तब मत्सर ही कहाँ रहा ! श्रर्थात वह सर्वोद्व वीतरागी, परम तितेन्न, श्रच्युत, यतीन्द्रिय श्रीर श्रखंड योगी थे। मानस जब पूर्ण्वया सन्तुष्ट हो जाता है तो उसमें श्रानवार्य द्वीशिक्ष संचित हो जाती है। उनकी तपश्चर्या पूर्ण पराकाश्चा को पहुंच गई थी। योग, ज्ञान, वैराग्य श्रीर श्रानव्ट के तो वे साचात श्राशुतोप स्वरूप ही थे। भक्तो के लिए कत्यास कल्पद्व म थे। कोई भी याचक उनके व्रवार से विमुख होकर नहीं लौटा। यही तो उनके सर्व समर्थ होने का श्रीर उनकी परमोदारता का सारगर्भित लक्ष्मा है। दीन दुखियो के तो वे प्रत्यच माता पिता थे, श्रीर जगत परावार के श्रवयटा से पार तागाने वाले स्वय सिद्ध सद्गुरु मगवान थे।

श्री स्वामी जी का जीवन यह उस अवस्था को अतिक्रम कर चुका था अव वे मौन अत पूर्ण कर चुके थे और अपने हाथो मोजन पान करने लगे थे। वालको का सहवास अन्त तक उन्हें भगवान के सामीप्य से भी प्यारा रहा। वाल कीड़ा में उन्हें अनिवर्च अक्षानन्द की सी अनुमूति होती थी। मामीण वालको की टोली से परिवेष्टित होकर जब आप वस्तियो में परिभ्रमण करते थे तो साचात वृजविहारी गोपाल फुप्ल के समान ही नयनानन्द टायक होते थे।

जिस समय श्राप सर्वा ग में विमल विभूति रमा कर शान्त मुद्रा से ध्यानाचास्थित होते थे तव कैलासविहारी सदाशिव की मूर्ति का साचात्कार होने लगता था।

संयोग वश स्त्रेच्छा से दर्शक मंडली में जब आप अलौकिक ज्ञान का उपदेश करते थे तो निर्धान्त रूप से विरंचि मगवान् की कॉकी परिदर्शित होती थी। असहाय अनाय और अवोध जनता के तो आप देवोपम नागा वावा थे ही।

हाय: । क्या वह ईश्वरीय सुदर्शन अब फिर इस चर्म

चनुवों को फ़तार्थ करेगा ? इस प्रश्न के उत्तर में तो ब्रह्मान्ड नायक महाविराट भी मूक हो जाते हैं।

परमहंस गुरु सगवान की यह श्रातवश कजा तो संसार को परिवर्शित होती थी परन्तु उनकी श्रान्तरंग श्रानिवार्य कला को र्युश्वर के श्रातिरिक्त कोन जान सकता है।

चग्र तपश्चर्या

जिस प्रकार पर्वत में शीत घाम वर्ण वायु और वजपहार सहने की जमता होती है, उसी प्रकार श्री स्वामी जी में भी अप्रमेय सहन शिक्त थी। आतप काज में आप धवकती धूनी तापा करते थे और शीत काल में रात्रि को जल शयन करते थे। आतमश्लाघा एव आत्मगरिमा की भूमि में कभी पदार्पण नहीं किया। सर्वानुस्यूत सत्ता के दृश ब्रह्मानन्द के आंवकल पुर्य पात्र एव अच्युत योग के पारगत पिडत तथा निर्वाण पथ के निर्आन्त पदर्शक और परेतत्त्व के पूर्णजानी परमहस सदगुरु भगवान थे। साम्प्रदायिक, प्रपंचों से आप , सर्वदा न्यारे रहते थे किमी भी मत मतान्तर के विरोधी नहीं थे। प्रत्येक मतानुयायी दर्शक गण आते थे और सत्संग में वास्तविक समायान प्राप्त करते हुएं पूर्वक सन्तुष्ट हो जाते थे।

श्री राम तत्वज्ञ चूढामिश परम पृज्य पाढ श्री स्वामी जी ने इस अपार संसार से पार होने के लिए नाम जप ही परम श्रेयस्त्रर वताया है। सब साधनों में आप जप को प्रमुख मानते थे, सत्य को तपस्या से श्रेष्ठ मानते थे और प्रेम को सर्वोपरि सानते थे। आप कहा करते थे "जप का संबंध आत्मा से है। जपानुगग आन्तरिक प्रेरणा से होता है और आत्मा की प्रेरणा तभी होती है जब मन कामतृष्णा से मुक्त हो जाये। मन तष्णा रहित तभी होता है जब उसे पूर्णतः वृप्ति हो जाये और मन तृप्त सभी होता है जब कोई ऋरमान पाकी न रह जाये।"

श्रथच "सतत सद्धर्माचरण से चित्र की शुद्धि होती है। विशुद्ध मानस में ही सद्बुद्धि का विकास होता है श्रीर उसी विकास में ब्रह्म का श्रनुमव प्रतिवोधित होता है।"

चम्र तपश्चर्या द्वारा आपने परन्तप पर प्राप्त किया था। यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान आहि अष्टांग योग के दुरूह साधन तो आपकी स्वामाविक परिचर्या में प्रविद्व हो गए थे। अब आप निरन्तर अख़ड ध्यान समाधि में तल्लीन रहा करते थे। अहर्निश एकासन पर अविचल वृत्ति से वैठे रहते थे और उनके अभिराम नयनों के कोर्यों से अविराम प्रमानु प्रवाह प्रवाहित होता रहता था।

च्यान में लोक लोकान्तर का परिश्रमण किया करते थे और देव लोक की विशेषतायें मौज में आकर दर्शक जनों से बतलाया करते थे। शील तो आपकी नस नस में व्याप्त था। लौकिक गीत भजन का आपके निकट कोई मृल्य न था। आप परे तत्य के ज्ञान को परमोत्तम भजन मानते थे। आपका आदेश था—

"जप में मन लगे या नहीं परन्तु जप न छोड़ना चाहिये— जप करते करते मन स्वयं आष्ठष्ट हो जायेगा । अन्य आवश्यक कार्यों की मॉित मगवान की पूजा मी स्वामाविक होनी चाहिये। मनुष्य को जैसे जुधा पिपासा आदि उत्पीड़ित करती है ऐसे ही मगवान के प्रति जब मानुकता विद्वन कर दे—वही आत्मा की सिक्कद्वा है—वही सच्ची मन्ति है, वही सच्ची तपश्चर्या है।"

कभी कभी योग मार्ग के अन्तर्रहस्य आप शिष्य समुदाय से वतलाया करते थे, परन्तु नयनॉध के लिये जैसे संसार की भारित निरर्थक है वैसे ही हम लोगों के लिये टनका अगोचर संकेत भी मन बुद्धि और वाशी से परे था।

एकासन पर स्थित ज्ञाप देव लोकों की सैर कर श्राते थे, देश देशांतर की समस्त घटित अघटित घटनाएँ विश्वस्त रूप से बतलाया करते थे। तीनों काल और तीनों लोकों का आपको सम्प्रण ज्ञान था।

श्री स्वामी जी के अन्तरात्मा में युगान्तर का सिक्तत भगवन प्रेस, युग सञ्चालन के जाय साथ पोडभासित हुआ। योग की गुप्त प्रणालियों अखण्ड साधना की परिवाहक वन गईं और उनका दिव्य शरीर पूर्ण रूपेण योग का सहज स्वरूप वन गया। शनै शनै अप्रति हत गति से स्वय सिद्ध-समाधि की पूर्ण सिद्धि सुलभ हो गई।

सिद्धि निद्धियों तो अकीत नासी की मॉित नत मस्तक हो आपकी सेवा में सवैष सबद्ध रहा करती थी। मन कम और वाणी का एकीकरण होकर एक दिन्य वैज्ञानिक शिक्त आविर्मू त होगई थी जिससे सत्य-शिव-सुन्दरं की अलीकिक मॉिकी प्रदर्शित होती रहती थी। उनकी चिरसिगनी चमस्कृत विभूति ही अमी-धाक थी जो यथेच्छा ही लोक हित साधन में अभ्यस्त थी। आप स्वत निरीह थे— निर्लेश थे। कमी लौकिक भावों का आवेश नहीं होता था। मुक्ति एव मुक्त कामना का किंचिन्मात्र भी शेप न था। अहमाव तो आपके शरीर से कू मन्तर हो। गया था। परमात्मा की कठपूतरी की मॉित उन्हीं के आदेशानुसार उन्हीं की चिर खोज में अहिनश तल्लीन रहते थे। यह समस्त साधनाएं उनकी अन्यक अवस्था में ही सिद्ध हो चुकी थीं।

भगवान की श्रोर से श्रमत का प्याला प्रसाट रूप में एवं भाता श्री लक्सी की श्रोर से श्रमुष्ठ छाप प्रमाख रूप में प्राप्त हो चुके थे। इसीलिये महाविष आदि का प्रभाव उनके दिन्य शरीर में कभी नहीं हुआ। बालकों पर अकाय्य स्तेह—मातावों पर अक्तित्रम समस्त्र तथा रुर्व भूतों पर अनिवार्य दया उनको महान्तता के क्वलन्त प्रमाण हैं।

परम पिता विधाता-माह बत्सल भगवान विष्णु-विमूति धारी सदा शिव के समन्वित रूप की बाँकी मांकी आपकी सीम्यमूर्ति में प्रत्यन्न ही अभिव्यंजित होतो थी । समद्शिता हक्षा से, करुण कातरता विष्णु से तथा मोलापन महादेव से बरवान स्वरूप प्राप्त हुआ था। जिससे आप अनिरुद्धात-निर्मीक-अधाधुन्य सर्वत्र विचरण किया करते थे। देवेन्द्र कभी कभी आपकी साधना पर आश्चर्य प्रकट करके कहा करते थे कि वह अखड योगी वैठा है। सुरगुरू आप पर क्रपा करते थे। शुकाचार्य मैत्री का माव मानते थे और सप्तर्षि भी विशेष स्नेह मानते थे। सिद्धों की गोष्ठी-जीवन्युक्त सन्तों का समागम तथा मह पीपा, श्व, प्रहलाद, कवीर, अुग्रुप्डि, गुरुनानक देव का साज्ञात्कार आपको प्राप्त हो चुका था। प्रायः सत्संग में आप स्वयं ही यह यहस्य अपने मुखारविन्द से वतलाया करते थे। खेद है कि उनकी दिव्य वाखी का थयेष्ट तात्वर्य हम लोग न जान सके।

जगत से सर्वदा उदासीन हो, जगत कल्याण में आजीवन अखड बद्ध आप्ति की अच्युत परिचर्यो ही आपकी अखड साधना थी।

श्रौहर पृत्ति

जरेंग शिव मूर्ति विविध उपासकों को विविध विधि से एक साथ ही अभिमत फल प्रदान करती है उसी मॉिंस श्री स्वामी जी की परम पुनीत विभूति में मो अद्भुत विशेषता थी। उसी दिज्य विभूति से अनेक महों को मनमाना फल मिलता था। सर्वार्थ एव परमार्थ की एक मात्र कुंबी विभूति थी, स्वयंसिद्ध रसायन थी खलभ्य चिन्तामणि थी, कल्पवृत्त की सुरमित रज थी, मक्तो की सर्वस्व थी। विश्व मात्र की रचा करना ही उसकी महत्ता थी।

श्राप किसी से कभी कुछ वाचना नहीं करते थे। द्रांक गया जो छुछ श्रद्धानुसार प्रसाद-पूजा-भेट श्रांवि श्रपने कल्यायार्थ लाते थे वह तत्त्त्या वहीं वितरण कर दिया जाता था श्रोर विशेषता तो यह थी कि वह कभी न्यून नहीं होता था। नहीं प्रधारते थे वालक गण पकड़ पकड़ कर श्रपने घरों में ले जाकर विना छुछ खिलाये पिलाये नहीं छोड़ते थे। श्रीर मनमानी भोजन प्रसाद, दही, दूध, मेवा, मिष्ठान्न, फल इत्यादि हर्प पूर्वक खिलाते-पिलाते थे। दिन दिन भर ऐसा ही श्रंधार्युध यह ठना रहता था। श्राप सर्व पदार्थ गणपित लम्बोद्र की भाँति स्वाहा कर जाते थे, परन्तु श्रारचर्य की वात है कि श्रापके विशाल खदर में न कभी सम्फुलन होता था श्रीर न कभी सकोचन। बालकों के सग खेलते श्रूदते जिधर ही मोज हो जाती उधर ही मल हेते थे फिर कोई बालक उन्हें पकड़ नहीं सकता था।

वीन दुखियों का दुख आपसे नहीं देखा जाता था। किसी को रोते देख कर आप के नयनों में भी ऑसू आ जाते थे।

अद्ग्रुत रहन सहन

धर्म की रसात्मक अनुमूति का नाम मित है। धर्म है ब्रह्म के सत्स्वत्तप की व्यक्त प्रवृत्ति , जिसकी असीमता का आभास अखिल विश्वस्थित में मिलता है, और जिसकी चिन्मय आनन्द्मा का विकास होता है, भगवत्स्वत्त्प सन्तों के विशाल मानस में । अलल कोज अध्युपित आजीवन आप तहत अवस्था में ही श्रभिभूत रहे। ईश्वर मिक की श्रन्तरग व्युत्पित का आपको सम्पूर्ण ज्ञान था।

श्रापकी मंगलमूर्ति अन्प थी। योग की सजीव प्रतिभातप को मनोरम मूर्ति त्यांग के सहज स्वरूप वैराग्य के विश्वस्तीय नेवता, श्रहिंसा के पुजारी परमत्रद्धा के श्रविकल स्पासक, श्रानन्द के श्रमोघ श्रवतार, ब्रह्मवाशी के स्वय सिद्ध सद्गुरु, मकों के परम पिता, अनार्थों के नाथ तथा शरखागतो के तो साबात आधातोप भगवान ही थे। आपका सत्कृति शील लच्य महान घटल था। दीनों का कच्ट निवारण करने में सदैव सुयु-श्वत रहा करते थे। स्पाप भौतिक शरीर से तो ससार का उपकार और असहाय की सेवा करते थे परन्त आत्मा से परमात्मा की सतत उपासना किया करते थे। आपके निवास का कोई निर्णीत निकेतन नहीं था। पहिले तो मुकन्दरा में ही प्राय. निवास करते थे। मन्यकाल में अठसराय, फतेहपुर, बरई, सर्चेड़ी, इतरेतर स्थानों मे भो भक्तो के सविनय अनुरोध से यदा कटा निवास करते थे। अन्तिम काल में तो पाली में ही रमे रहे। आपकी गति सर्वत्र थी। भाषा सर्व प्रिय थी और सुद्रा सर्वस्रवकर थी। श्रहर्निश एकासन पर पद्मासनस्थ हो भौतिक निद्रादि को नष्ट करके अन्तान मुख अजहा ब्रह्मानन्द संसाधि में स्वच्छन्द तल्लीन रहा करते थे। उनके दिन्य नुगों से प्रेम जल परिप्लावित होता रहता था। कमी कमी जब रृष्टि ख़ुल जाती थी तो अत्यन्त ही चम एव विलच्चण होती थी। मानो अपनी परमनिधि के टर्शनो के लिए जी जान से समुरपुक हों।

कष्ट सिह्द्या ऐसे थे कि महाँ का कष्ट स्वय सहन करने का स्वयाद हो गया था। कभी कभी कष्टों का मयानक असहा रूप प्रकट हो जाता था, जब उन्हें लहू के दस्त इत्यादि हुआ करते थे। परन्तु तव भी श्राप स्पष्ट न बताकर यही कहते थे कि पेट के श्रन्टर गुप्त वैरियों से युद्ध होता है। ऐसी ऐसी श्रनेकों यातनाएं स्वयं भोगकर श्रपने प्यारे महों को निरापद किया करते थे।

वीरव्रती ऐसे थे कि जो बचन हे हेते थे उसे पूरा करते थे। याप सर्व समर्थ होते हुए भी पैदल यात्रा के वहे प्रेमी थे।

आपकी अनघ-काया में अथक उत्साह था-मुख मडल पर अम विन्दु कभी नहीं अवगत होते थे। देखते में सबसे मिले हुये पर सबसे न्यारे थे। योगी होते हुये भी आप परमह्म के अनन्य भक्त थे अपनी आत्मा में हो ईश्वर की स्थिति मानते थे।

असाधारण वारणा

समस्त मानव जाति में उच्च आहेशों तथा-उदार विचारों के साथ साथ श्रत्यन्त साथारण, सरल और सुन्दर जीवन के विकास करने का नाम सभ्यता है।

दिन्य जीवन वही है जिसका अन्त हिन्य हो। श्री पूज्य पाट स्वामी जी आजीवन अहिंमा अत के उपासक थें श्रीर जींकोपकारिता को सदेव ही परमार्थ का प्रमुख अग मानते थे। श्रीरिमात्र पर प्रेम करना, दुखियों पर हया करना और महों पर अनुकूत रहना ही उनका सहज स्वभाव था। अहेतुकी लोक हितंपिता की अचल आस्था ही उनकी आहरणीय सम्यता एवं असायारण धारणा की भावात्मक महत्ता की उदीयमान उदाहरण थी। जिस प्रकार कृष्ण अपने प्यारे मम्ता को अलिवित आप्रवां में वाल बाल बचाया करते थे उसी भाँति आप भी महों की अनिवार्य विपटार्य करणा से द्वीम्त होकर स्वय ही सहन करते थे और उन्हें निरापद करते थे। वे सर्वान्तरयामी केवल भाव के भूगे थे। आडम्बर पर हसा करते थे विश्वमात्र को श्रह दर्शन का मुकुर मानते थे। किसी शिष्य के मन मुकुर

में विषय की काई देखते तो अन्योक्ति द्वारा सममाकर तत्क्रण निवारण करने का आदेश देते थे। वकोक्ति सुनने के आप वड़े ही समुरसुक थे। ब्यग विनोद से सत्वर गद्गद् हो जाते थे।

संसार के कठिन कर्चव्य चेत्र ने प्रेम को पुष्प की नाई'
चुनकर पृथम कर लेने में वह केवल अपने ही स्वरस से सरस
तथा विकसित नहीं रह सकता, किन्तु घीरे विभर्ष एवं विक्रत
होकर गुरमा जाता है। परञ्च अपनी स्वानुमूति सचा से उसे
सदव सजीव रखने की विधि को जो जानता है वही सच्चा
ईश्वर मक है और वही सचना सन्त है। वास्तव में आपकी
अनुपम गृति ईश्वर के साकार एवं निरंकार ज्योति की परम
पवित्र प्रविपिता थी। महोदिय रत्नाकर के असीम गर्म-स्थल से
समस्त रहनो को चयन करना तथा प्रत्येक का गुण वर्णन करना
चुद्र बुद्ध मानव के सर्वथा परे है; इसी मॉति त्रिगुणात्पर के गुणों
का गायन मी अनिवर्चनीय है। दृष्टिगोचर होते हुये भी नम के
तारों की गणना नहीं की जा सकती तब अपूर्व योगी की अन्तर्निहित धारणा का वर्णन कोई किस प्रकार कर सकता है।

आपकी महिमा सर्व सुखदाई थी। मनोज मूर्ति में अप्रतिम आकर्षणा था। साज्ञातकार होने पर फिर विछुड़ने को जी नहीं होता था। उनके प्रवचन कर्ण गुहर में न रुक कर सीधे अन्त: करण में प्रविष्ठ हो जाते थे। अहेतुकी लोक हितेषिता एवं परब्रह्म निष्टा हो उनके सहज स्वरूप भूत आत्मा की असाधारण धारणा थी। आपकी महान आत्मा में त्रिकालदर्शी अनूठी ओप-विराकित थी। विश्वातमा के प्रत्यच दर्शन की अचल शक्ति सिश्चित थी। वे विश्व विजयी पूर्ण योगेश्वर थे।

अलौकिक विभृति

अलख निरंजन का रहस्य कौन जान सकता है। वे सब में

समाये रे पर उन्हें कोई पकड़ नहीं सकता है। भेट का नाम ही
रहम्य है। जोव में इतनी सामर्थ्य कहाँ कि वह परम प्रमु की
विमूति स्थित की जानकारी प्राप्त कर सके। जब वह भक्त बरसल
भगवान ही स्वय जनाते हैं सभी कुछ जाना जा सकता है। वे
महाप्रमु सदगुर स्वरूप में पृथ्वी पर अवनरित हुए थे पर हम
लोगा न उन्हें नहीं समम पाया। जो माग्यवान महास्मा पुरुप
जनको भगवान के रूप में जान गये उन्हीं पर अलोकिक विमूति
का रहस्य प्रकट हुआ। भगवान सदगुरुदेव को भगवान के रूप में
जानने वाले वे सक भाग्यवान पुरुप कीन है ? इसे तो वही
भगवान ही जान सकते हैं।

श्री स्वामी जो श्राहितीय प्रेमी थे। वे प्रेम का इतना महत्व जानने थे कि पूर्ण योगेश्वर होते हुए भी अपने को मक्त के हाथ वैंच डाजते थे। उनका दर्शन परम सुखमय था। उनकी चिर विभ्ति में सम्पूर्ण शक्ति परिज्याप्ति थो।

श्रस्य ब्रह्मचर्य के प्रताप रो श्रापका सर्वा ग दिव्य तेज से निरन्तर जाज्वरयमान था। अग प्रत्यग पुष्ट और विलिध्ठ थे। स्वास्थ्य सदा निरोग था। सतत् योगाभ्यास के प्रभाव ने मुख मण्डल में श्रजेय श्रांज हृद्य में श्रथक उत्साह, इन्द्रियों में प्रवत्त पराक्षम और धारणा में श्रांनवार्य शक्ति तथेंच च पृत्ति में परमो-दारता थी। श्रापका शरीर निहग होता हुआ भी दिव्य विभृति से विभृति था। एक वार बद्रीनारायणा तीर्थ यात्रा में पर्वतों से उत्तरे समय आप साज्ञात ऐसे लग रहे थे मानो कैलाशगिर से शंकर भगवान दतरकर पृथ्वी पर पदार्पण कर रहे हों। उनका प्रभाव कीन वर्णन कर सकता है। उनके प्रेम-द्या-प्रभाव और स्वरूप का जितना ही मनन किया जाता है उत्तना ही वह श्रधिक दुएह वनता जाता है। परन्तु श्रकस्मात उनका वह प्रसन्नानन

स्मृति पथ में श्राकर पश्चिक को धूप छाँह की भाँति चिणिक विश्राम है जाता है।

आपका अपने मन पर पूर्ण अधिकार था । वे महा मनस्वी, महान, मेधावी, अपूर्वंथती, परम विरागी और अहितीय योगी थे। आपकी सुद्रा सदैव गम्मीर थो और वृत्ति विशुद्ध शान्त थी। आपका मानस परम पवित्र था—पवित्रता में ब्रह्मतेज था और उस तेजस में त्रिकालक ही प्रि ब्रह्मित थी। शील तो नस नस में समाया हुआ था। अपने सुख वैभव की कोई भी कामना नहीं थी। मन निरीह, निर्लेश, निर्मेंथ और अमानी था। आदि में अन्त तक आप परम हंस वृत्ति में ही दृढ़ स्थित रहे। उनकी जीवन धारा में वस एक ही रस वहता रहा। दर्शक गणा को अपना मन्तव्य निवेदन नहीं करना पढ़ता था—वे शीव ही समाधान कर दिया करते थे। उनकी मनोष्ट्रित्त का परिपूर्ण वित्रया उन्हीं की बनाई हुई पदावली (ब्रह्मवाणी) में अकित है।

श्री स्वामी जी की प्रेरणा से प्रेरित होकर मले ही उनकी कित्य वहिं विभूतियों का वर्णन किया जा सके परतु समष्टि रूप से उनकी आध्यात्मिक विभूति का केवल अनुमान ही निरन्तर असमव है। परम इस वृक्ति हो आपकी स्वामाविक वृक्ति थो और अन तक इसी अवस्था में अमिभूत रहे। आपका योग पूर्ण पराकाष्टा को पहुँच गया था। तप में पारगत थे। त्याग और वैराग्य के आदर्श स्वत्य थे। संसार का अम्पर्क उन्हें वाधा नहीं पहुँचा सकता था। बहानिष्ठा आकरतीय थी। श्री महाप्ष्या बन्मवाशी स्वजननो के वरदान से नर से नारायण वन गए थे अर्थात् अप स्वयं विद्व सदगुरु सिक्ववानन्द-अगवान थे। इस सव लागा को मिज कर निष्कपट साथ से उनकी उपासना करनी चाहिए।

स्वागतम

मानस तल पर खेल रही है जिसकी सुन्हर छाया। है प्रतिविन्वित रोम-रोम में जिसकी अनुपम माया। हप राशि में जिसकी रहता मन विमोर अति वल सा। हृदय सिहर उठता प्रिय सुधि में जिसकी चचल जल सा। स्वागत है उस इप्ट देव का मन मंदिर में आना॥ अभिलापाओं के नर्तन में नदवर सा मिल जाना॥

त्रह्मवाणी

श्री स्वामी सदगुरु देव मगवाम के मुखारिवन्द हारा प्रोक्त-पदावली का अविकल समह ही "व्रद्मवाणी" के नाम से प्रकाशित हुआ है। ब्रद्मवाणी में भगवान श्री नागा निरं-कारी जी की आत्मकहानी अन्तर्निहित है। कवीर की साखी की मॉति 'ब्रह्मवाणी' भी अत्यन्त गृह भावों से ओव प्रोत है। भाषा अति स्टाल होती हुई भी ब्रह्मज्ञान परा-मिन्त और सन्यक आनन्द के भव्य भावों से सर्वांग समलं-कृत है। ब्रह्मवाणी परेज्ञान की खानि है। सत्सद्ध को समी-चिका है। परमपद की पथ प्रदर्शिका है। सदसद्ध को प्रदीपिका है। आत्म बोध की अमोध संहिता है। अवल शान्त को सन्दीपनो है। तथाच् श्री सदगुरु देव के सहज स्वरूप को चिरस्मित है।

दिव्य लोकारोइग

सन्तों की मौज विलक्षण होती है। उसे भगवान के धातिरिक्त और कोई नहीं जान सकता। मगवान की इच्छा ही सन्तों की मौज है। "हरि इन्छा भावी वलवाना"—संसार में समयावरण किसी की अपेना नहीं करता। आवर्त्तन-परिवर्त्तन उसका स्वामाविक विलास है। प्रारम्भ की चरम सीमा पर्य्यवसान है।

> रंग ढंग संसार को, यक सम निह दिन होय। ऐसो को बन बाग, जहँ पतमङ निपति न होय॥

चिरान्युपित राजमसान की सुरासमृति—महो की अनन्य मिह सेवकों की सेवा-संस्कृत शिष्यों का रनेह पारा तथा विश्व का सार्वजनिक प्यार, उन्हें अधिक अवरुद्ध न कर सका। अकस्मात सबको परित्यान करके इस युन के अद्वितीय त्यानी एव परम विरामी थोगीश्वर महापरि निर्वास पर पर सम्प्रतिष्ठ हो अपने स्वयं सिद्ध भ्वरूप में अविकल रूप से समाधिस्थ हुये। उनका भगवत् योग वहन स्पंटन निलय नियोग की प्रसावंकार मूमिका में प्रवेश कर सजा सबंदा के लिए अचल हुआ। परमहस सहैवा- वतार की महापरिनिर्वास यात्रा निर्योन्त रूप से महाकेलाश की विजेता हुई। माता का दिया हुआ वरदान अभोघ हुआ। मजुद्य जीवन का उद्देश सफल हुआ। नर रूप में नारायण का अवतार सार्थक हुआ।

रहि स्वर्ग आपवर्ग स्थागकर, मिला निरन्तर पद निष्काम । घट घट में सरनाम हुआ, चिर श्रेयस नागा चावा नाम ॥ प्रकट स्वय हो ज्याप्त आहाँ हो, दीन क्याल हरे आभिराम । उसी रूप में वहीं आपको, वारम्बार समक्ति प्रणाम ॥

सन्त के सदुपदेश

(सकलनकर्ता भी त्यागी जो)

जिन वाक्यों के मनन से श्रपना कन्याग हो, सत्य झान हो वही वास्तव में मन्त्र हैं। "मन्त्र मूल गुरुवांक्यं" इसी लिये समन्ता गया है। अब आगे प्रेमी सज्जन परमहंस जी के मन्त्र-श्वरूप वचनों का मनन करे। समय समय पर जिज्ञासु के प्रश्नो का गुरुनेव ने जो उत्तर विया हे उन्हों उत्तरों का यह सजिप्त सकतन है।

१--सब जीवों में ईरवर का वास है।

र--- रारीर की न पूजी यह तो ठूंठ है। मीतर देखों वही सब कुछ है। वहाँ सबका दर्शन होगा।

3—सबकी आत्मा शुद्ध और अकर्ता है। कोई मला सुरा नहीं हे।

४—सभी धर्म मत श्रीर प्रधार्ये लोगो ने वना छोड़ां है सब श्रब-परूड हैं। सभी तोड़े जा सकत है। केवल कुजरती (कुदरती) नियम ही नहीं टटते है।

४—न कोई किसी का लड़का है न वाप न महतारी। जैसे नवी के प्रवाह में बहुत जगह से लकड़ियाँ आ आ कर इकट्टी हो जाती है और वायु वेग रो किर जिघर तिघर चली जाती हैं उसी तरह सयोगवश संसार में कहाँ कहाँ के जीव इकट्टे होते हैं श्रोर किर श्रजग श्रजग हो जाते हैं। किसी से सोह न करना चाहिये।

६—गृहम्यों के लिये वैराग श्रार साधुश्रों के लिये योग है। राने। को अनन करना चाहिये। अनन से सब पह शान्त हो जाते हैं श्रार अल्प कट नाती है। अनन से ही थोग होता है। योगी

सब कुछ कर सकता है।

७—श्रात्मा दो हैं। एक छोटी श्रात्मा-एक वड़ी श्रात्मा। चीच में माया है। मजन करते करते माया हट जाती है श्रीर छोटी श्रात्मा वडी श्रात्मा में मिल जाती है।

प-में बहा और साया को मानता हूं।

६—परमात्मा का स्वरूप वर्षे हुए सोने के समान पतला-पतला है।

१०--परमात्मा सबके घट में है।

११-इत्य में विष्णु भगवान के चरण का ध्यान होता है।

१२--परमात्मा का तेज अगम अपार है। परमात्मा वे अन्त है।

१३--परमात्मा एक खम्भे की क्षोट से छिपे रहते हैं।

१४-परमात्मा खम्मे की श्रोट से सबको प्रतिच्या देखा करते हैं।

१४-परमात्मा अपने भक्तो को डोरी पकड़ कर अपने पास सींच जेते हैं।

१६-सित प्रेम, एव ध्यान से मगवान मिलते है।

१७--छोटी आत्मा की कामनाये वड़ी आत्मा से मिलने यर पूर्ण होती है।

१प-- जिससे जीच प्रसन्न रहते है उससे परमात्मा भी प्रसन्न रहते हैं।

१६--यह शरोर ठूंठ है इसकी सेवा सुभूषा से किसी का कल्याण नहीं होता।

२०—यह शरीर काम देव से बना है इससे मोह नहीं करना चाहिये।

२१-- सबकी ऋात्मा में परमात्मा का वास है।

२२—योग अपने किये से नहीं होता, भवन करने से अपने आप ही हो जाता है।

२३—काम करते रहने पर भी भजन करते रहो।
२४—इच्छा रहित रहना चाहिये, एकान्त रहना चाहिये।
२५—काम-क्रोध-लोम-मोह और अहंकारांडि का त्याग करना चाहिये।

२६—काया में माया लगने से पिया की युधि भूत जाती है। २७—पहिले साकार की उपासना करनी चाहिये। साकार के वर्शन होनेके वाद निरकार के दर्शन होगे।

२५ सब जीवात्मा परमात्मा के अश है। जैसी परमात्मा की मर्जी होती है वैसा ही होता है।

२६—मोच दो प्रकार का होता है। एक तो अगाध समुद्र में पानी की यूंड की तरह जाकर मिल गया। दूसरा स्वतंत्र होकर इच्छानुसार लोक लोकान्तर में विचरण करता है। भजन से योग योग से वैराग, वैराग से परेज्ञान और परेज्ञान से मोच होता है।

३०-पारम् प्रणव (अ) इत्यादि से परे हैं। वह कभी अवतार नहीं लेता।

३१—गहिने अंग में ओंकार है और ओंकार के बायें ओं अं हैं। दोनों एक ही अग में हैं, इस ओ अम् के नीचे पहुँचन पर ही साधक को भजन में सिद्धि मिलती हैं। दोनों के मध्य में तीन शिक्तयों हैं, एक सबसे अपर प्रमात्मा की, दूसरी मध्य में योगी की ओर तीसरी सबसे नीचे जीव की शिक्त है। ओंकार की यदी-बड़ी अनत शाखायें इघर उधर को चली गई हैं, उन शाखाओं में अनेकों शिक्तयों का बास है। ओंकार की एक शाखा हन्मान जी के किले को चली गई हैं। ओंकार के अपर सुमेर पवंत हैं, सुमेर पवंत में सिद्धों के स्थान हैं। ओंकार के जीचे शिव

जी का विशाल मदिर है और नैय्या वाला है। एक शाखा के अपर गुरु नानक वैठे हुए हरि का भजन करते हैं। दाहिने अग में हजुमान जी है, वायें अग में पित्र लोक है। वायें में इंगला दाहिने में पिंगला और मध्य में धुखमनी है। उसी के तेज के नीचे एक चक्कर घूमता है, वीच में विजलों की गरज सुनाई देती है वहाँ का दर्शन खगम है उसका कुछ पार नही मिलता। धूष जी को तो हमने मार्ग में देखा है। काक मुशुएड, प्रह्लाद, पीपा सक, गुरु नानक, कबीर तथा अनेको सन्त हमें । न में मिले हैं।

३२—जो कुछ इस ब्रह्माएड मे है वह इस चोले के भीतर से दिखाई देता है। आत्मा अविनाशी है। शरीर का ही जन्म मरण होता है आत्मा-परमात्मा के बान से जन्म मरण का भय, दुख मिट जाता है।

३२—सत्य का परक्रान न होने से ही वेह के अभिमानी जीव को तमाम दुख मोगने पड़ते हैं। जो कुछ यह दिखाई पड़ता है सब माया है; सब क्ए.मंगुर है इसके मोह में न फसो। किसी की इच्छा न करो, इच्छा से ही वन्यन होता है। एक भगवान को पकड़ो तमो सब सङ्कट और मय मिट सकते हैं।

३४—अपने को श्रेष्ठ समस कर कुल का, धन का अभिमान न करो। यह सब नाशवान है सब में एक आत्मा ही सत्य है कच नीच कोई नहीं है। अभिमान से किसी लूले, लंगडे, काने, कुनरे को देखकर न इसी और न किसी से घृषा करो। सेना का मौका मिले तो हीन जाति वाले की भी श्रेम पूर्वक सेवा करो। भेद मान रखने वाले सब अज्ञानी हैं।

३४-- सगवान के भजन से श्रिष्ट मह भी शान्त हो जाते हैं जेकिन दूसरे से ही भजन न करवा कर स्वय करना चाहिये, भजन श्रीर तप से पाप कटते हैं।

३६—योग सिद्धि एक ही जन्म में नहीं मिलती। तप करते करते अनेकों जन्म के वाद योग पूर्ण होता ह। हम द्वापर युग से तप करते चले आ रहे है तव कही इस पट को प्राप्त हुये हैं। अपनी शक्ति भर अजनमें लगेरहना चाहिये पाप-यन्यन घोरेघीरे कटते हैं। एक दम कोई झलाझ मार कर उपर नहीं उड़ जाता।

39—जिसका जिस देवता में प्रेम हो उसी को खुव मजवृती से पकड़ कर सुमिरन, ध्यान करना वाहिये। जिसका जिससे पोध हो जाय वही उसके लिये सबसे उसम है।

इद—ध्यान में परमात्मा के अनेकों रूप आते हैं। कभी वासुदेव का व्यान आ जाता है, कभी नारायण का ध्यान, कभी गुरु का व्यान और कभी शिव जी का व्यान आ जाता है। मासुदेव का ध्यान चूम कर चलता है और नारायण का ध्यान -जीधे चलता है। शरीर के अन्दर ही सभी शाक्षियों के दर्शन मिलते हैं। नाभी में ब्रक्षा हैं, इदय में भगवान के चरण हैं, गले में रह हैं, नासा में अरबनी कुमार है।

३६—-यान में कोई विता सहायता हैते हैं, कोई वाधा हालते हैं, और कोई परीचा लेते हैं। ध्यान योग में कभी तपे हुये सोने के समान चमकता हुआ रूप दिखाई देता है, कभी ध्याम और सफेद मिले हुये सुन्दर रूप के दर्शन होते हैं, कभी ध्याम और सफेद मिले हुये सुन्दर रूप के दर्शन होते हैं, कभी परमात्मा के विराट रूप का व्यान मिलता है। परमात्मा के निगु ण निराकार रूप का भी ध्यान होता है, लेकिन परे ज्ञान हुए धिना यह व्यान योगी के लिये सुगम नहीं है। परमात्मा के सगुण रूप में ही निगु ण समाया हुआ है यह विराट रूप ही परमात्मा का सगुण साकार रूप है।

४०—बोलते हुये चेतनात्मा की गूर्ति की सेवा ही भगवान् की सधी पृता समसो। चेतन रहित जड़ की पूजा तो वालकों के लिये हैं। भाव बढ़ाने के लिये वह मी खच्छी ही है।

४१—साया खगम खपार है इसका पार पाना बहुत कठिन हैं; ध्याधुन्य मुखों के पीछे दौड़ते हुए जीन माया में भूल रहे है परसात्मा के योग-ध्यान रो ही कोई माया से ऋलग हो सकता है।

४२—सगवान का भजन करो सव जीवों में एक आत्मा की पहिंचानो सब के साथ द्या और प्रेम रक्जो, किसी के साथ भूठा मोह और किसी से देप मत करो।

४३—पहिले भगवान के चरणो का ध्यान रसकर मजन करो तब फिर ऊपर स्वर्ग (त्रिकुटी) में जाओगे।

४४—त्रिकुटी का व्यान करने में भी भजन करते रहो। ४४—ब्रह्मा-विज्यु-महेश यह तीनों परमात्मा की शक्तियाँ है।

धा-खूब भजन करके परमात्मा में मिलकर अजर-अमर हो जान्त्रो ।

४७--एक जगह बैठकर निरिभमान होकर तीन साल तप करके धुरे को पहुँच जाओ।

४=- किंबुंग में मन का पाप नहीं होता।

४६—सबसे अक्षग रहकर मजन करो संसार में हुम्हारा कोई मित्र सहीं है।

४०--विना बीरता के भजन-चप कुछ नहीं होता। ४१--वाहर से सबसे प्रेम करो अन्दर से सबसे अलग रहो।

४२-- टेढ़ी नजर रखने से कोई पास नहीं आता।

४३-वैराग्य-योग चति कठिन है।

४४--- हैत-खहैत किसी एक में हट स्थित होना चाहिये। केवेर्न पुस्तक पढ़ने से कुछ नहीं होता। जिस घर्म में विश्वास हो वही श्रच्छा है उसकी रज्ञा करना चाहिये।

४४--जगत से उटासीन रहना चाहिये। सत्य योलना चाहिये।

४६—फकीरी मन से होती है। लगोटे का सच्चा रहना फकीरी है। किसी की तरफ ऑस स्रोलकर नहीं देखना चाहिये— जीव अन्दर घुस जाते है।

४७—वेप को नहीं विगाड़ना चाहिये। साधुर्ओं को धन दौलत इकट्ठा नहीं करना चाहिये। खाने के लिये जो कुछ-आवे खा-पी डालना चाहिये पास में कुछ नहीं रखना चाहिये।

४८—जब तुम साधु हो गये-ममूत लगाली तो मुरहा हो गये। कोई गाली दे या प्रशंसा करे सबसे उदास रहो।

> "कविरा खड़ा बाजार में, दोनों ठीन की खैर। ना काहू से दोस्ती, ना काहू से वैर।।"

४६—अपने आसन पर इंड्ट साधन के समय किसी को न वैठाओ। सग से जीव अन्दर घुस जाते हैं। अपने अन्दर किसी को न घुसने दो। बाहर से सब पर कड़ी नजर रक्खो और हृदय से द्या रक्खो। सबकी सेवा करो।

६०—''चोरी नारी मिथ्या और साघुकी इच्छा" किसी से कुछ मागो नहीं । कोई नशा न करो । किसी जीवको दुःख न दो किन्तु कोई मारने आने तो ताल ठोंक कर खड़े हो जानो ।

६१—भोजन टेने वाले का ऋण हो जाता है। भक्तो से अधिक सेवा न लो । उनका कल्याण चाहो।

६२—माइयों के प्रति अपनी दृष्टि बव्त दो। सबको माता सममो—चाहे छोटी हो या बड़ी। तगोटी के सच्चे रहो तमी अपर उठोगे।

६३-गुप्त रहो कम वोलो। अच्छा उपदेश दो। अपने को

महात्मा जी न कहो। कोई पूछे वो कहो—मैं ईश्वर का बन्दा हूं। कोई बहस करे वो कह दो—मैं कुछ नहीं जानवा केवल राम नाम जानता हूँ। कोई मूठ-सच कहे तो हॉ-हॉ करदो। किताब फेंक दो, किताब पढ़ने से क्या होता है। गाने-बजाने में मत पड़ो यह सब माथा है।

६४--शरीर को देखोगे तो मजन नहीं होगा।

"क्खा सुखा खाय के ठढा पानी पी, देख पराई चूपड़ी मत खलचावे जी"

जो कुछ रूखा सूखा मिल जाये खुशी से खालो। हो लंगोटी एक झासन एक कवल ओड़ने का रक्खो ज्यादा नहीं, पलॅग पर न लेटो। हर दम ममूत चढ़ाये रहो।

६४—अप्रमण करने में वस्ती से अलग (न अति वूर न अति नज़दीक) कुये के पास या वृक्ष के नीचे ठहरना। कोई भोजन के लिये पूछे तो कहना "जो तुम्हारी श्रद्धा।"

> "भाव का भोजन असत कर पावै। भला बुरा कछु मन न बसावै॥"

६६—बपारी (ज्योपारी) की तरह घूमने से भजन नहीं होता। एक स्थान पर इजार दिन रह कर तप करो। आसन के चारों ओर गुग्डा (क्स) कीच डो और हज़ुमान जी की चौकी पढ़कर मजन करने नैठो। युवह ४ बजे शौच स्नान करके मजन करने नैठ जाओ। अखंड मजन करो। केवल मोजन अथवा शौच आदि के लिये ही उठो। रात में कुत्ते की नींद सोते हुये वारवार उठ कर मजन करते रहो।

६९— सन को शान्त करने के लिये हृदय में विष्णु भगवान के चरखों का ज्यान करो। सन को एकाम करके त्रिकुटी में ज्यान लगानो। ६८—साधु को अपने आसन में हद रहना चाहिये, डट कर भजन करने से वहीं पर ऋदिसिद्ध आजाती हैं जेकिन बहुत धेर्य और सन्तोष की आवश्यकता है। किसी से राग और देष न करना चाहिये, साधु को गृहस्थों के घर में भी न रहना चाहिये। क्योंकि सङ्ग से दोप उत्पन्न हो जाता है। दिल दरियाव के समान है न जाने किस समय कैसी लहर उठ सकती है, उसमें बड़े बड़े युद्धिमान भी वह जाते हैं; इसीलिये सबसे अलग रहना चाहिये।

६६—चित्त में यह ख्याल रख कर सोना चाहिये कि हमको मजन करना है। रात्रि में वार-वार उठ कर भजन करना चाहिये, ऐसा करने से नींद कम हो जाती है। गोरखनाथ तो एक बड़ी रस्सी रखते थे, दिन में भजन करते हुये उसमें गाँठ लगाते थे छोर रात्रि में भजन करते हुये उन गाँठों को खोला करते थे।

७०—जब अपने गुरु से मिलना हो तो सोते समय एकाप्र मन करके यह दृढ भावना करो कि "हमें स्वामी जी के दर्शन करने जाना है" रोज ऐसा अभ्यास करने से तुम आत्मा रूपसे गुरु के समीप पहुँचने लगोगे। उस रूप से ही तुम्हारी प्रार्थना सुनी जायगी। मुँह से विनती करने मात्र से कुछ नहीं होता, जय तक व्यान में जीवात्मा से भेट न हो।

९१—साधु होकर किसी को शाप न देना चाहिए, हो सके तो अपनी शिक्त से दूसरे का मला ही करना चाहिए। कोई अपने को गाली दे या स्तुति करेया निन्दा करे तो दुरा मला न मानना चाहिये, प्रामोफोन की आवाज की तरह लोगों के शब्द मानकर, कहने वालों के प्रति राग होप न करना चाहिये।

७२—साधु को तपस्या खाँर भजन कहा न छोडना चाहिये, जो छोड़ते हें वही दुख भोगते हैं। साधु को कोई भी नशा न करना चाहिये। किसी भी नशे के व्यसन से चुढि मिलन होती है, एक राम नाम का ही अमल रखना चाहिये, इसीसे बुद्धि निर्मल होती है श्रीर परे (परम) ज्ञान होता है ।

92—सभी प्राणियों में भगवान को ज्यापक जानकर मन ही मन सबके प्रति ऊँचा भाव रखना चाहिये, प्रणाम करना चाहिये, दिल में गरीवी धारण करना चाहिये।

अध-तुमसे किसी की सेवा वन वाय या किसी को कुछ देने का अवसर मिले तो अभिमान न करो इससे पुर्य चीरा हो जाता है। दूसरों को सता कर सुख न चाहो, फ़ुरसत होने पर अपना काम अपने हाथों से करो। किसी से काम कराओ तो उसकी ठीक ठीक मेहनन चुका हो।

अथ—टिकट लिये विना रेलगाड़ी में न चढ़ो। पैसा न हो तो पेदल चलो, मुक्त यात्रा करने से वेष का अपसान होता है। साधु वेप को किसी चोरी से, दुराचार से कलंकित न करना चाहिये। धन श्रीर मान का भी लालच न होना चाहिये।

94—इस युग में धर्म की बहुत हानि होती जा रही है, विना धर्म के चन्नति नहीं होती, धर्म सबको शान्ति की छोर ले जाता है। धर्म से ही लोक परलोक में युख मिलता है।

कुछ प्रश्नोत्तर

प्रश्त-इम जन्म-मरण से मुक्त होकर स्वतन्त्र होते के लिये किसका ध्यान करें ?

वचर—पहिले जप करो, जप से ही अपने आप ध्यान का रास्ता मिल जायगा। सब ने पहिले जप ही किया है, गुरु नानक, कवीर आवि भी जप से ही चले हैं। हमें तो लड़कों के साथ खेलते खेलते ही न्यान हुआ है, और ध्यान से ही हमें लक्षी जो के दर्शन हुओ हैं और सती जी से भी मिझा ले आप हैं। ध्यान में भी लक्ष्मी जी ने मुक्ते आशीप दिया और मेरे दाहिने हाथ में अपने हाथ के अंगूठे की आप लगा दिया और कहा कि 'अब 'तुमको भगवान के पास जाने में कोई भी नहीं रोक सकता और तुम बुद्धावस्था में कैलाश जीतोंगे।' हमें तो लक्ष्मी जी ने अपने आप यह वरदान दिया है।

क्यान थोग से जब मैं अगवान के पास गया तो हन्मान जी ने मुसे रोका, रसी समय मेरा दाहिना हाथ जिसमें लक्सी जी के अंगूठे की जाप लगी थी अपने आप ही उपर टठ गया, उस छाप को रेखकर वे चुप हो गये फिर नहीं रोका, जब हार में पहुँचा तो जय, विजय सगवान के पहरे में सहे थे उन्होंने भी अन्दर जाने से रोका। जब सगवान ने उन्हें रोकने से मना किया तब हम मगवान के समीप तक पहुँच सके। सगवान का कीट, कु इल, मुकुट घारी ऐसा वह टिट्य कप था जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता। एक समय ध्यान में में ऐसी जगह पहुँचा कि जहाँ बहुत से ऋषि लोग इकट्टा थे। वहाँ पर अग्रत वट रहा था, मेरे पास ही शुकाचार्य भी खड़े थे, शुकाचार्य ने मुसे इशारा किया कि अग्रत लेकर भी लो। मैंने हाथ बढ़ाकर अग्रत का कटोरा लेकर पी लिया, उसी समय से ही मैं जन्म-मरण से (खर्थान् पुनर्जन्म के बन्धन से) मुक्त हो गया हूँ। जब मैंने अमृत पी लिया तो सपियों ने कहा कि यह कौन है किसी को अगाम भी नहीं किया और पमृत पी लिया, बड़ा अभिमानी है। उन्होंने मुक्ते शाप दे दिया तभी से मेरे पेट में यह रोग हो गया है।

प्रस्तारा जी! आप सत्ममा भूने के ऊपर से गङ्गा जी में क्यों कृत पड़े थे?

उत्तर—मुक्तको ऐसा माल्म हुआ कि गद्वा जी के नीचे ऋषि येठे है तो में कृष पडा। वहाँ ऋषियों के पास एक चक्र पड़ा था उसी चक्र के बीच में मेरा पर चला गया। ऋषियों ने कहा कि तुम यहां कहां आगये, मैंने कहा कि मैं भी आगया टूँ, ऋषियों से बात-चीत होने के बाद फिर मैं वहाँ से चला आया।

प्र०---कलाड़ी अवतार हो चुका है या अभी नहीं ?

उ०—अवतार तो हुआ है लेकिन वद होटा अवतार मेय-नाड का है, बड़ा अवतार नहीं है, पड़े अवतार को अभी बहुत समय याजी है। यह अवतारी वालक हमें ज्यान में हीख पड़ा था, अभी यह पता नहीं लगा कि वह क्या करेगा ? इतना और हेखा है कि उत्तराखंड से कुछ फीजें युद्ध करती हुई लाइने उखा-इती हुई इघर ही चली आती हैं। मुसलमान और अंग्रेज भागते जाते हैं। जय युद्ध होगा तब तो हमें भी मोचें पर आगे रहना पड़ेगा। इस समय दुनिया में वारह योगी तप कर रहे हैं, दुनिया की लड़ाई और सुलह में हम लोग ही आगेरहा करते हैं। जब अग्रे को और जर्मनों का युद्ध हुआ था तब भी हमें ध्यान योग से बराबर मोचें में रहना पड़ा था।

प्रश्न-अर्ज न वीर महारथी थे अन्त में उन्हे भी लों ने कैसे

ल्ट लिया, जिस अर्जु न ने महाभारत में सभी वीरों पर विजय पाई थी ?

उत्तर—अर्जु न क्या वीर था ? हमसे कवच कुएडल और पाँच वाग न ले जाता तो क्या जीत सकता था ? इत करके सब बीर मारे गए, उसकी जीत हुई, अर्जु न के साथ फ्रम्ण का जो वल था उसे जब फ्रम्ण ने ले लिया तब अर्जु न इतने निर्वल हो गए कि भीलों ने लूटा।



ग्रमोध ग्रादेश

(गृहस्थों के प्रति)

१-शरीर में वल रक्खो। डटकर मोजन करो। इसरे के धन का लोभ न करो। सत कमाई से पैदा करो। कुछ पैसा रोज बचाकर रक्खो। कर्ज न लो और न घरोहर घरो।

२---अपने खात्रितों (मनुष्य-पशु-पत्ती) को तकलीफ न हो। उनकी सेवा करो। बालकों पर कोध न करो। उन्हें बनाकर रक्ति, दूध पिलाखो। खेलने दो, पढ़ा लिखाकर कमाने खाने दो। ज्याहा माया में न पढ़ो। ज्याह झोटी अवस्था का अच्छा होता है।

३—किसी पर चोट न करो। दूसरा करे तो नीरता धारण करो। रज्ञा के जिये पास में अस रक्लो। घर में गुप्त मार्ग रक्लो। जोने के पहिले सब घर देखकर (कहीं कोई क्षिपा न हो). किया इंबन्द करो। अपना भेद किसी को न दो।

ध-सबसे मिलकर चलो। आततायी का युक्ति से मिलकर नाश करो।

४—िंक्सरों के चमड़े (रंग) से मोह या चुरा। न करो। स्त्री शक्ति है, माता है, उसका आदर करो। किसी स्त्री का हाथ पकड़ो तो उसे बीच धार में न छोड़ो। धर्म से निर्वाह करो।

६—तीर्थयात्रा, पूजा, पाठ, ब्राह्मण सोजन से घर्म नहीं होता। दूखरे का दुःख दूर करो। परमार्थ में पैसा खर्च करो। अपने आश्रितो को त्याग कर साधू न वनो, उनका शाप लगेगा। वैराग से रहकर सजन करो।

अ-तुम नारी की कभी निन्दा न करो, खियों को शक्ति माता की दृष्टि से देखों। अपने घर में पत्नी यदि किसी कर्म चश लंगडी, ल्ली, मूर्च, कुरूप भी मिल जाय तो उसके साथ श्रम्ब्हा न्यवहार करो उसी से सन्तोप करो। जिसके घर में ब्रियॉ दुखी रहती है तो उनका दुःख ही पुरुपों के लिये शाप वन जाता है, और जिस घर में ब्रियॉ सुखी सन्तुष्ठ रहती हैं तो उनका सुख ही शाशीबाँद वन जाता है।

द—तुम्हारे घर में गड, बैल जो भी पशु हों उनकी खूब सेवा करो। कभी मूखे प्यासे न रहें, दुबले न होने पारें। अपने सामने पेट मर उन्हें खिलाओ। पशुओं की सेवा से बहुत पुख्य होते हैं। जब कि उन्हें खाने पीने का दुःख मिलता है तो पाप भी बहुत होता है।

१—जो तुम्हारे नौकर हों उनके पेट मरने का ध्यात रक्खो, भूखे चासे नौकर से काम न तो।

१०—तुम्हारी कोई बुराई करे, हानि करे तो उसे दो तीन बार माफ कर दो, इतने पर भी वह न माने तो उसे वयह दो या दिलाखो।

११—सब जीवों पर द्या करो, टान दो।

१२—वीरता घारण करो विना वीरता के न योग होता है और न गृहस्थी। सब पर भेम रक्खो किसी से घृणा या मोह न करो। ऊँच नीच अपने पराये का विचार श्रज्ञान है सबको समान नेखो। पुरुपार्थ करो पुरुपार्थ से ही सब कुछ होता है।

१३—विचार कर काम करो। कर्म फल अवश्य भोगना पड़ता है।

१४-- धर्म करो, मूखे दुटे को भोजन वस्त्र दो। गरीवों का उपकार करो।

१४--अनायों का साथ दो, बीमारों की सेवा करो; दूसरों को दुख न दो, ज्ञान रक्को। सब दुःस सुख अज्ञान के कारण ही है।

क्ष्त्रियों के प्रति

िस्यों के सब कुछ भगवान है। पति देवता काले, गोरे, क्रांगड़े, विद्वान और मूर्ल खाटि, कैसे भी हों दृढ भावना से भगवान समक्त कर, प्रसन्न चित्त से उनकी सेवा करने से, और पतिव्रत धर्म का पालन करते हुए गृहस्थी को मली प्रकार चलाने से खी का कल्याण होता है। इसके साथ ही जो पतिव्रता नारी ईरवर भक्त होती है, वह पति के साथ बैकुएठ लोक को प्राप्त होती है।

घर को प्रेम से संभालो, आँख में लज्जा रक्खी, कपड़े का परदा (घूँघट) वेकार है। बल-वीरता व आत्म रक्षा के लिए गुप्त अंक रक्खी, कोई बलास्कार करना बाहे तो मार दो या काया काट लो। अपने पति को देवता तुल्य मान कर सेवा करो। बच्चों को मारो पीटो नहीं प्यार से शिवा हो।

गुरुदेव का स्मरखीय आश्वासन

"जो मेरा ध्यान करेंगे मैं सहज ही उनके हृदय में मिलूंगा।"

-

सन्त दर्शन का श्रन्तिम प्रसाद

(सम्पादक)

"जो मेरा ध्यान करेंगे मैं उनके हृदय में मिल्रॅगा।"

—यह वह पवित्र वाक्य है जिसे सन्त-सद्गुह ने अपने शरणागत भक्तों से कहा है, और इसिल्ये कहा है कि प्रेमी भक्त गुरुदेव की अनुपश्चिति में भी ध्यान योग के द्वारा अपना हार्दिक सम्बन्ध बनाये रह सर्के, जिससे कि गुरुदेव की द्या, छपा का कभी तार न ट्रटे।

आज सन्त-सद्गुर का स्थूत रूप हम सबके साथ नहीं है फिर भी गुरुवेव अपनी अविनाशी दिव्यात्मा के रूप से अपने इच्छित धाम में विराजमान हैं और इनका ध्यान जो कोई भी द्वय से करता है उस पर इनकी आज भी सवा की माँति द्या छपा की वर्षा होती रहती है। इसका अनुभव आज अनेको भक्त कर रहे हैं।

व्यान रखने वाले भक्तों पर गुरुवेच की आज भी जसी छपा, हया होनी रहती है उसके कुछ हो चार संस्मरण देकर इस यह लेख समाप्त करेंगे।

गुरुटेव के परम बाम पथारने के पश्चात् उनकी पवित्रतम
ममृति तथा च्यान योग की मुलभता के लिये न्यान पाली में भक्त
समानाय ने समावि-मन्दिर यनवाने का सकल्प कर लिया। उस
समय देशों में महायुद्ध छिड़ा हुआ था। लोहा, सीमेन्ट, लकड़ी
स्नार्ट इमार्टी सामान शासनाधीन मयोदा के भीतर मिलता
था—जिसके लिये 'प्रत्यन्त कठार सम करना पड़ता था। भक्त
स्नारनाथ चहुत ही कठिनता में स्व सामान एकत्रित कर रहे थे

उन्हीं दिनों सन्टिर बनवाने का कार्य श्रारम्भ हो चुका था। गुरुटेव की छपा पर पूर्ण विश्वास था। जो कास, जो सामान बड़े-बड़े छुराल कर्मी व्यक्ति पूर्ण न कर पाते थे उसकी पूर्ति एक अनिभन्न वालक के द्वारा टेख कर यही कह टेना पडता था कि इस मक्त के पीछे महान् शक्ति की छपा है।

अमरनाथ की प्रतिमा तथा बैभव की दशा की वृद्धि इस परिवार से देप रखने वाले ज्यक्तियों को असका तो थी ही, इन रेपी, ईक्यों ज्यक्तियों को एक अवसर मिल गया। वस्तु-वितरण के अधिकारी (कन्ट्रोल आफिसर) शासक से अमरनाथ की शिकायत कर दी गयी। सीमेन्ट, लोहा, इमारती सामान तो नमा ही था, अफसर को पूरा पता दे दिया गया था। घनी रईसों के अपर पुलिस की नजर तो प्रायः रहती ही है। किसी प्रकार चक्कर में बाल पावे तो हजारों के फायते होते हैं। उस समय मुसलमान इंस्पेक्टर या, पुलिस सिपाहियों से एक लारी भर कर पाली पर धावा करने को तैयार हुआ, अचानक उसी समय उसके लड़के की विशेष कारण में मृत्यु हो गई, उसने तुरन्त अपने कोष से, बखयन्त्र से, परिपृरित यात्रा को स्थिति कर दिया। इधर सक्त अमरनाथ की भयानक आशहा-काण्ड से अहस्य शक्ति द्वारा रचा हो गई। अमरनाथ को सावधान होने का अवसर मिल गया। यह है गुक्देंच की कृपा का छत्य।

कुछ स्वस्थ होने पर उस इन्यार्ज अफसर ने अमरनाथ को युलाया । जवाव साँगा, अमरनाथ ने जिस सत्यता और निर्म-यता से उत्तर दिया उससे वह अफसर वहुत प्रमावित हुआ और दिल खोल अपने मन की सब मेद मरी वात वताईं। पुत्र शोक से उसका हृद्य कुछ अभिमान रहित शुद्ध हो चुका था। पुत्र मृत्यु का कारण जो कुछ भी हो पर अमरनाथ की रहा का तो वही निमित्त था। उस हाकिम के उपर श्रमरनाथ को बहुत ही दया आई मैं तो यही कहूँगा कि उस समय स्वयं दीन-दुस्त-हारी गुरुदेव ही श्रमरनाथ के मुख से बोल उठे कि 'शोक मत करो, अब शीघ ही तुन्हें पुन. पुत्र की प्राप्ति हो जायगी।' ठीक समय पर कुछ ही दिनों में उस हाकिम के घर में पुत्र का जन्म हुआ। वपों वीत जायेंगे फिर भी उस हाकिम को श्रपने पुत्र के सत्यु की और पुन पुत्र प्राप्ति की रहस्य पूर्ण घटना याद रहेगो। इस प्रकार की घटनाये हमें सावधान करती है कि हम सब लोग श्रहंकार की सीमा से उपर उठ कर गुरु छुपा का श्राप्रय लेवें।

समर्थ सद्गुरुटेव स्त्रपने आश्रित महां की सद्भट के अवसर में अहरय रूप द्वारा रचा करते हैं। जय कभी स्त्रप्नाटेश देकर, कभी व्यान में सुचना देकर, सामयिक कर्तव्य का ज्ञान करा देने के लिये आज भी गुरुटेव सबके साथ ही रहते से प्रतीत होते हैं।

जिस समय सभी महां की सम्मित से पाली के समाधि मान्द्र में मूर्ति स्थापना का संकल्प हो चुका था, मूर्ति धनने का प्रवन्ध भी किया जा चुका था। एक दिन गुरुडेव ने माता जी से स्वन्न में मूर्ति प्रतिष्टा के लिये यह कहते हुये मना कर दिया, कि 'जहाँ समाधि वनी है वहाँ मूर्ति प्रतिष्ठा की क्या जरूरत।' उसी दिन से प्रतिमा वनवाने का विचार छोड़ दिया गया, क्योंकि गुरुडेव की प्रतिमा घटसराय में प्रतिष्ठित हो चुकी थी।

हिप्टी महेन्द्रपाल सिंह जी गुरूदेव के अनोखे मक तथा, उनकी पुत्री मी गुरुदेव की परम सक्त शी उसके निवाह की समस्या बहुत ही जटिल थी। आठ दस वर्ष की खोज में भी समुचित वर न मिल रहा था। मक्क का गुरुदेव में अटल विश्वास था, अन्त में गुरुदेव ने व्यान में डिप्टी साहव को वर

का रूप रंग कद सब कुछ दिखा दिया, और जिस दिशा में तथा स्थान में वह लड़का रहता था उसका भी आभास करा दिया। वहीं विवाह हो गया। इन्हीं सब घटनाओं से सिद्ध हो जाता है कि गुरुदैव अपने ध्यान करने वाले भक्त के हृद्य में होकर कृपा करते रहते हैं। मक्त असरनाथ का संकल्प था कि जब तक समाधि मन्दिर न बन जायगा, तब ठक विवाह न करेंगे। उन्हीं, दिनों में घड़े-घड़े रईसों के घरों से विवाह की चर्चा चली मन्दिर पूर्ण होने तक चलती रही। यहुत उलमन का विषय था, कि किस घर में विवाह पक्का किया जाय। अमरनाथ ने गुरुदेव के आगे सारी समस्या रख दी, एक दिन आदेश मिला कि अमुक शादी करना उचित है—वस उसी आधार पर वड़े-बड़े रईस घरों से सन्वन्य न जोड़ा गया और एक साधारण परिवार में विवाह पक्का कर लिया गया।

वरई प्राप्त में महाबीर सिंह जी गुरुदेव के अनन्य श्रद्धालुक्षी में से हैं बनकी वर्म पत्नी कई दिन ज्वर आने के कारण मरणा-सन्न दुशा में पहुँच गई नाडी कूटने लगी परिवार के जोगों ने श्रद्धावाणी का पाठ आरम्भ किया सभी गुरुदेव का श्यान करने लगे समीप में बादा रतन निथि बैठे हुए थे कुछ टेर बाद ही इस देवी को होश आया, वह बोल उठी, गुरुदेव महाराज आये हैं समीपस्य व्यक्तियों ने कहा—आये हैं तो वैठाओ, वह कहने लगी, कहा बिठायें जगह नहीं है, इतने में बाबा रतन निधि कुरसी से उठ खंदे हुए, उसने कहा, महाराज इसी में वैठिये, गुरुदेव का दुर्शन उसी रुगा देवी को ही हो रहा था और किसी को नहीं। उसने कहा, महाराज बहुत दिन में मिले हो अब न जाने देंगे इतना कहते हुए ओढ़ने के वस्त्र से अपना हाथ वाहर निकाल किया, जब लोग हाथ पुनः मीठर करने लगे तव वह वोली, हमारा हाथ थूँ ही रहने दो महाराज जी का वस्त्र पकड़े हैं जिससे कि ये चले न जायें। इसी प्रकार पुनः दूसरे दिन वह वेहोश हुई और उसी प्रकार बहावाणी का पाठ तथा गुरुदेव का ध्यान परिवार के लोगों ने किया किर उसने देखा कि दो काले काले पुरुप घर में घुस आये हैं उन्हें गुरुदेव ने निकाल बाहर किया है, इतना देखने के बाद होश आया तीसरे दिन फिर वही वेहोशी की दशा और इघर लोगों ने ब्रह्मवाणी का पाठ तथा ध्यान किया। वह देवी यह कहते हुए सावधान हुई कि महाराज अव न मारो। उसने बताया कि हमें दो आदमी आरे से चीर रहे थे उन्हे गुरुदेव ने खूब मारते हुए मगाया तभी दया वश उसके मुंह से निकल पढ़ा कि अब इन्हे न मारो। यह है गुरुदेव के ध्यान की महिमा और ब्रह्मा विश्वास एवं ब्रह्मा के ध्यान से सहारा जेव की छपा, जो कि अब भी प्रगाद विश्वास एवं ब्रह्मा के ध्यान सार प्रतीत होती रहती है।

इस प्रकार की घटनायें पाय: होती रहती हैं इससे हमें यह पता चलता है कि जीय के कुछ कमें ऐसे होते हैं जिनका फल भयानक दु:खद दण्ड के रूप में भोगना पड़ता है उनके साथ ही जिसने सन्त सद्गुरु का खाष्ट्रय ले लिया है उस श्रद्धालु भक्त की रत्ता भी छ्वा द्वारा होती रहती है। जमदूतों की यातना से वचाने में गुरुदेव का एव भगवान के पावन नामो का स्मरण परम सहायक है, समर्थ है।

यह श्रीर भी श्राश्चर्य की वात है, कि गुरुनेव को कृपा उन महों पर तो है ही जिन्होंने प्रत्यत्त रूप के सामने शरण जी थी—इसके श्रतिरिक्त उन महों पर भी गुरुनेव की समय-समय पर द्या होती रहती है जिन्होंने इनके साकार रूप को कभी नहीं देखा, किन्तु जो इनका श्यान करते रहते हैं उनको भी गुरुदेव भावानुसार स्वप्न में वा ध्यान में दर्शन हेते हैं। किन्तु दर्शन उन्हीं को देते हैं जो दद प्रीति के भाव से हृद्य में ध्यान करते हैं।

पाली के मक्त परिवार में माता जी तथा उनकी दोनो पुत्रियो को विशेष चिन्ताजनक परिस्थिति में ध्यान करने पर जो स्वप्ना-रेश हुए, इसी प्रकार हिपटी साहब को दृढ़ निष्ठा के अनुसार जिस प्रकार गुरुटेव उन्हे आदेश हेते रहते हैं, साधु केवल करण जी, साधु रतन निधि को अनेकों वार जो आदेश निर्वाण पद में प्रतिष्ठित होने के वाद गुरुदेव देते आरहे है, उन सब का वर्णन करना मेरी लेखनी शक्ति के वाहर है। मैं स्वयं अपने प्रति जो गुरुवेव की छपा का अनुभव करता आ रहा हूँ उसका किञ्चित भी वर्णन न किया है, न कर सक्रूंगा। केवल इतना ही कह सकता हूं कि मेरे समीप आने वाले, मुक्त पर श्रद्धा रखने वाले सैकड़ों व्यक्तितों में से, यदि किसी को कुछ ज्ञान रूपी प्रकाश मिला, यदि कभी किसी को गुममें कुछ विशेष चमत्कार दिखाई दिया, यदि मेरे दारा किसी को कुछ शान्ति मिली, वह सब मेरे पीछे रहने वाली सद्गुरु देव की ही महती द्या एवं शक्ति की महिमा है, मेरी ओर से उसमें कुछ भी नहीं है। मेरी ओट में गुरुतत्व की ही छपा है।

मैं स्वयं तो गुरुदेव का इतना ध्यान भी अपने हृद्य में हृद् नहीं देखता, जितना की मेरे द्वारा दूसरे में भी गुरुदेव का ध्यान रखते हैं, इसीजिये मैं स्वयं सदगुरुदेव की छुपा का इतना लाभ नहीं उठा पाता जितना कि मेरे द्वारा मेरे में भी गुरुदेव की छुपा से लाम उठा रहे हैं, उन्नति कर रहे हैं।

प्रत्येक श्रद्धालु को गुरुतत्व के सम्बन्ध में बहुत गम्भीरता 'पूर्वक विचार करना चाहिये और गुरुदेव के स्वरूप को जानने के लिये गुरुरेव से ही प्रार्थना करनी चाहिये। इन्हीं की छपा से, इनके सत्स्वरूप का झान हो सकेगा। गुरुरेव ही खुद्धि रूपी। दृष्टि स्रोतते हैं और झान रूपी प्रकाश किरखों को फंकते हुए अपने आपको प्रकाशित करते हैं।

गुरुदेव एक नाम रूप में विध कर नहीं रहते । ज्ञान स्वरूप से सब में प्रकाशित हैं, श्रीर श्रपने शरणागतों को यह ज्ञान स्वरूप गुरुदेव ही मार्ग दिखाते हैं। गुरुदेव को एक देह में, एक स्थान में, वद्ध मानना भारी भूल है। यह किसी भी नाम, रूप के हारा हमारा कल्याण कर सकते हैं। हमें ज्ञान प्रकाश दे सकते हैं, फिर भी थे एक नाम रूप में ही हैं, ये सर्वन्न हैं। जो कोई गुरुदेव का ध्यान श्रपने हृदय में करता है या करेगा, उसे ये सहा सन्मार्ग दिखाते हैं श्रीर दिखाते जायेंगे।

गुरुरेव के आदेशों को स्वीकार करना और उसी के अनुसार चलना ही इनकी सेवा है, इन्हें अपने से दूर न मानना ही इनकी भक्ति है। इनकी छपा, ज्या से अपने को कहीं भी विच्चत न देखना ही इनके प्रति ट्रु-विश्वास है। अपने चुद्र अहकार को गुरुरेव के समज्ञ समर्पित रखना ही इनकी पूजा है। गुरुरेव के ज्ञान से अपने को अभिमान शून्य वना लेना ही इनकी स्तुति है। गुरुरेव के शरणापन्न होकर अपने को सांसारिक सयोग, वियोग के बन्धन से मुक्त कर लेना ही इनका नित्य योग है।

प्रोमी सज्जनो । श्राजो । सावधान होकर हम सब एक साथ परमानन्द स्वरूप गुरुतत्व का श्रपने में श्रतुमव करते हुए परमानन्दित होर्बे ।

श्रीम शान्ति. शान्तिः शान्तिः

हे! सद्गुरु

हे सदगुरु ! शरणागत हम है स्वीकार करो ॥ अधम उधारक हे प्रमु, मेग उद्घार करो ॥

हम माया, मान वद्ध, अजितेन्द्रिय, कृपण, दीन। राग होत, परिपूरित मेरा मन, अति मलीन। सुमको शुम मति गति हो, सद्यः उपचार करो॥

दूर करो दुखहारी, दुर्गम देहामिमान। देख सकें सत्स्वरूप, ऐसा दो विशद ज्ञान। हे समर्थ मेरे प्रति भी, यह उपकार करो॥

वन जायें हम पवित्र प्रेमी, निष्काम हृदय। श्रीर श्रवंचल चित हो, मिल जाये श्रात्म विजय। मेरे दुख दोषों का, स्त्रामिन संहार करो॥

हम तुम सय हो जाये, तब समर्फे सत्यसंग । मिट जाये अन्तर से, जो कुछ भी असत् रङ्ग । 'पृथिक' तुम्हारे पथ में परमेश्वर पार करो॥

तुमही हो आधार

सद्गुर एक तुम्हीं आधार ॥ जब तक तुम न मिलो जीवन में, शान्ति कहाँ मिल सकती मन में। खोज फिरे, ससार॥ जब दुख पाते श्रटक श्रटक कर् सब आते हैं मूल मटक कर। एक तुम्हारे द्वार ॥ जीव जगत में सब कुछ स्रोकर, वस वच सका तुम्हारा हो कर। हे मेरे 'सरकार ॥ भी हो तैरनहारा, लिया न जब तक शरण सहारा। हो न सका वह पार ॥ हे प्रभु तुम्ही विविध रूपों से, सदा वचाते दुख कूपों से। ऐसे परम उदार ॥ हम आये है शरण तुन्हारी, अब उद्घार करो दुख हारी। सुन लो पथिक पुकार ॥ सदग्र एक तुम्ही आधार॥

सन्मद्धश्री

